SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

10-1994
9 mei-21 mei
week 19 & 20

TWEEWEKELIJKS

losse nrs.
ƒ 3,15
abonnees
ƒ 3,05
België
Bfr. 57



met
GIGAbits
—
FLUX
—
De T is van TEKENAAR
[StevenhageN Turk]
—
COMPLEET VERHAAL
Soeperman en INSPECTEUR NETJES!



SJORS & SJIMMIE POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

De S en de T zijn natuurlijk van Stevenhagen en Turk. Van Hallo Daar! en Leonardo. Lees maar eens in De T is van Tekenaar wat zij verder allemaal wel niet gedaan hebben, zeg.

DE REDACTIE

Bob et Philippe

Beste S & S redactie,

Ik ben al lang lid van de S & S, en ook van de Extra. Beide bladen zijn steengoed (daarom ben ik ook lid). Voor ik met de vraagjes begin, eerst nog even dit: zelfgeplukte gouden pluimen voor Gerrit de Jager, Hanco Kolk, Peter de Wit, Turk & De Groot, Peter de Smet en last but not least Robert van der Kroft.

En dan nu de vraagjes:

1. Ik mis momenteel nogal wat leuke strips in dit te gekke blad. Dat zijn: *Storm, Gilles de Geus, Heinz,* en natuurlijk *Roel Dijkstra.* Wanneer komen die weer?

2. Wanneer komt *Agent 327*????

3. Komen *Leonardo, Inspecteur Netjes,* en *De Familie Fortuin* wat vaker?

4. Ik vraag me al een tijd af: *"Gaat Gigabits wel eerlijk?"* Ik bedoel, er zijn toch ook mensen die de S en S op bv. vrijdag krijgen? (Ik persoonlijk krijg hem op zaterdag...) Dan zijn er altijd mensen eerder, en zou ik (en niet alleen ik...) nooit iets kunnen winnen?!

5. Wat zijn de namen van Turk & De Groot voluit?

6. Bestaat er een fanclub van Turk & De Groot? Zo ja, wat is hiervan het adres?

7. Wanneer zijn Turk & De Groot jarig?

8. Jørgen Hatt stond tweemaal achter elkaar in de S en S. Hij had eigenlijk dezelfde vragen, alleen de tweede brief was langer. Hij stond in de nummers 24-25-'93 achter elkaar. Niet leuk voor de kinderen die er nooit instaan, dacht ik zo...

9. Kan je oude Eppo's nabestellen? Zo ja, hoe?

10. Komt *Operation Comics* nog?

11. Hoeveel redacteurs telt S en S blad?

We zijn aan het eind gekomen van mijn niet eens zo lange brief. Dus met vriendelijke groet,

Bas Warmerdam, Hoofddorp

1. Storm begint later dit jaar met De Genesis-Formule. En Gilles de Geus komt hopelijk eind dit jaar. Heinz komt als Windig en De Jong het weer aankunnen om voor ons andere stroken te tekenen dan die in de krant staan. Roel Dijkstra start in SjoSji

Intussen op de redactie..





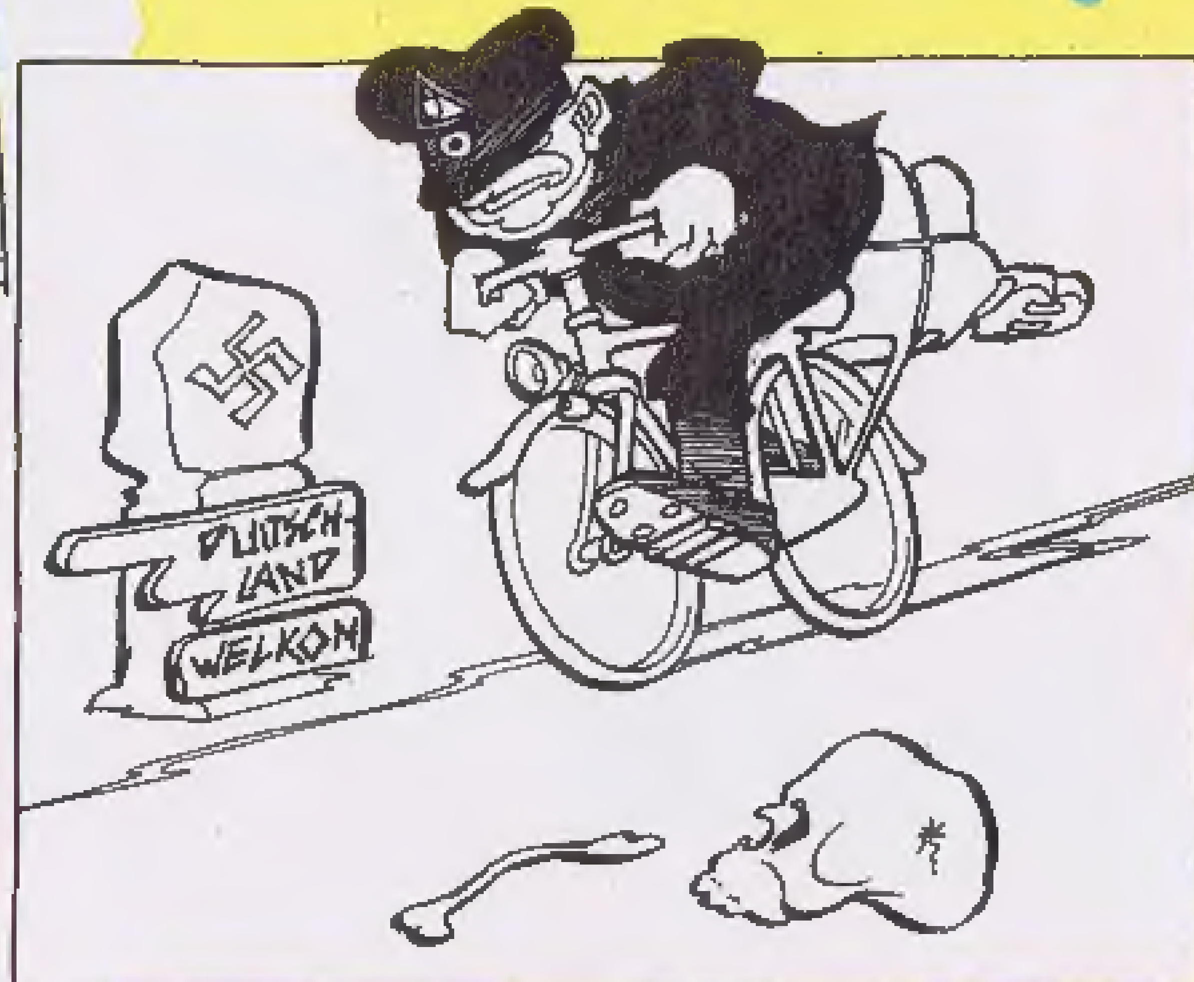


LATER DIE NACHT..





Marten Toonder als tekenaar in oorlogstijd. *Tom Poes Ontdekt het Geheim der Blauwe Aarde* was in 1941 het eerste Tom Poes-album. De Duitse bezetters vroegen Toonder om er een tekenfilm van te maken. Hij zei ja, maar eiste wel dat zijn tekenaars vrijgesteld werden van de arbeidsinzet. Dat betekende dat iedereen die aan zijn film werkte niet gedwongen kon worden om naar



NSBer op de fiets. Voor zijn ondergrondse blad Metro moest Marten Toonder natuurlijk in onherkenbare stijlen tekenen



13. 2. Dat weet alleen Martin Lodewijk... Helaas... 3. Alledrie zeker vaker. 4. Natuurlijk gaan de Gratis Games van Gigabits eerlijk! Bovendien winnen niet altijd de snelste inzenders, maar ook wel eens de briefkaarten in het Arabisch, toch? 5. Turk heet eigenlijk Philippe Liégeois en De Groot heet Bob de Groot. 6. Neé, die zul jijzelf moeten oprichten. 7. De Groot is



26 oktober jarig, en Turk 8 juli. 8. Excuses, het zal nooit meer voorkomen. 9. Nee, helaas. Je zult het in een tweedehands stripwinkel moeten proberen. 10. Alain Grand is druk bezig aan een vervolg. 11. Och, dat zijn er enkele.

Duitsland te gaan om daar te werken. De tijd dat er aan de film werd gewerkt, werd behoorlijk gerekt. En aan het eind van de oorlog was ie nog steeds niet af. Wat er wel af was, leek van de aardbodem te zijn verdwenen. Waarschijnlijk had er het een en ander in Berlijn gelegen en was dat bij een bombardement verdwenen.

Een halve eeuw later duikt een gedeelte van de film op in de archieven van het Amsterdams Filmmuseum. Daar lag het al die tijd opgeslagen onder de Duitse naam: *Das Geheimnis der Grotte* en niemand was op het idee gekomen dat het om een film uit de Toonder Studio's ging. Zes kostbare minuten van deze unieke film zijn er bewaard gebleven. Op dit moment is tijdens de tentoonstelling **Marten Toonder, Tekenaar in Oorlogstijd** het filmfragment iedere dag op video te zien. Zo'n kans kun je niet voorbij laten gaan. Bovendien is de tentoonstelling zelf ook heel erg de moeite waard, met veel originele plaatjes die Toonder voor *Metro* maakte en allereerste Tom Poezen die in oorlogstijd werden geboren. De tentoonstelling is tot 5 september te zien van 10 tot 5 en in het weekend van 1 tot 5 ('s maandags gesloten). Verzetsmuseum, Lekstraat 63, Amsterdam (vanaf het Centraal Station tram 4 of 25).

De Andere Wereld van Marten Toonder is een fantastisch leuke tentoonstelling die al een tijdje door Nederland reist en dat blijft ie nog tot eind volgend jaar doen. Veel unieke werken van de meester, die nog nooit eerder zijn getoond. Reclamewerk, boekomslagen die hij voor Meulenhoff maakte, spotprenten, cartoons en de allereerste Tom Poezen. Ook vind je er eerste drukken van Tom Poes en veel buitenlandse uitgaven. En dan is er ook nog een hoekje met films die er uit de Toonder Studio's zijn komen rollen. De expositie is tijdens de *Stripdagen Haarlem* te zien in de openbare bibliotheek daar, waarna hij zich nog tot eind 1995 door de rest van Nederland verplaatst. Hou je bibliotheek maar extra goed in de gaten voortaan!

mei: Wijchen, *juni*: Purmerend (en Haarlem), *juli*: Leeuwarden, *augustus*: Den Haag, *september*: Hilversum, *oktober*: Doetinchem, *november*: Delfzijl, *december*: Wageningen.



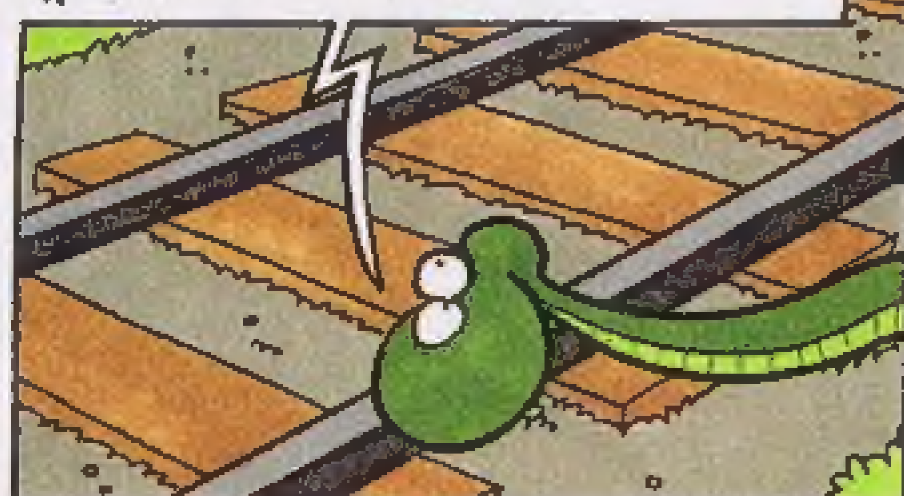
Marten Toonder poseert voor zijn eigen Andere Wereld

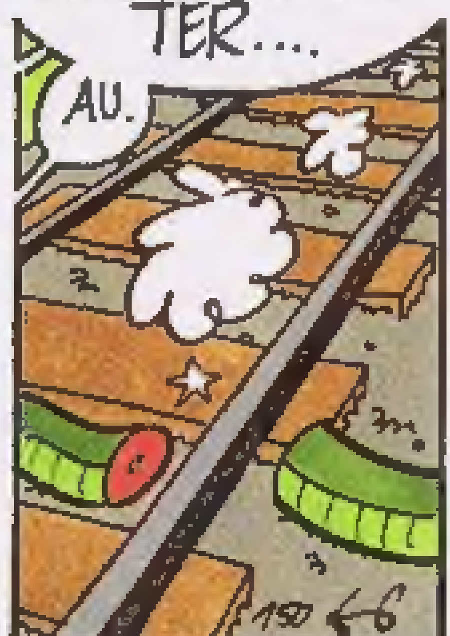


Pentekening van Marten Toonder uit de jaren dertig, waarschijnlijk bestemd voor het weekblad Unicum

Gerrit de Jager







Kolonel onder stroom

Nieuw: **NIEUWS!**, het nieuwste album van **Sjors & Sjimmie**, staat barstensvol met de nieuwste verhalen!

f 7,95
Bfr. 150



SJORS & SJIMMIE

















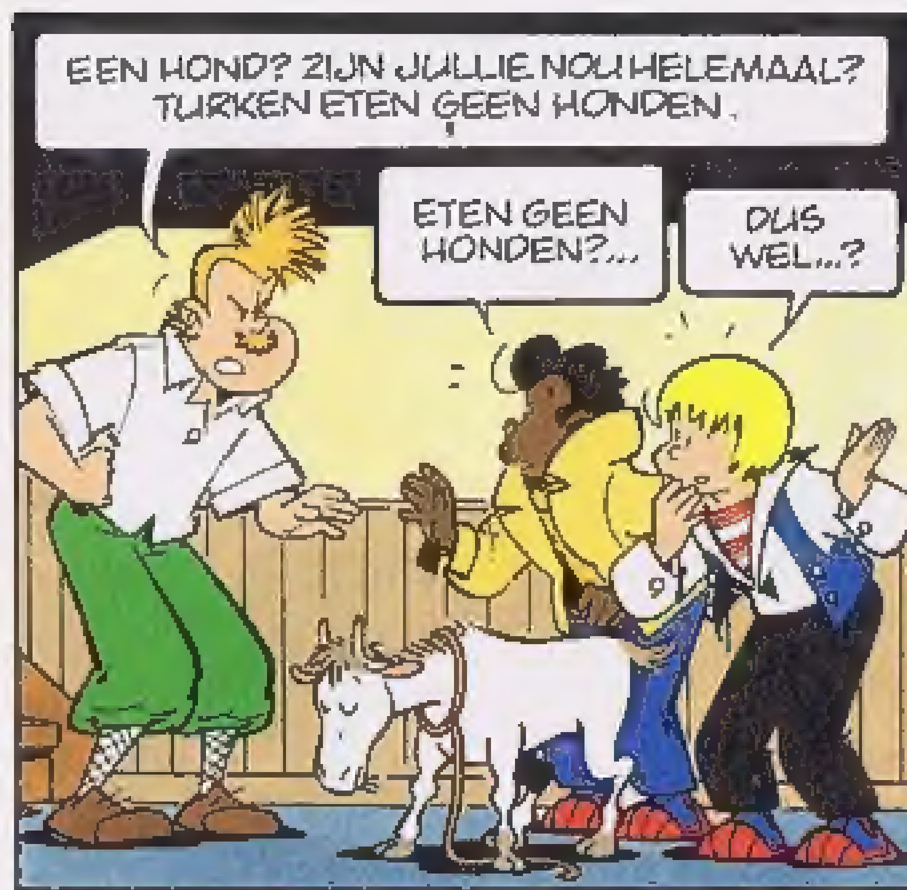
1.








VOLGENS MIJ WAS DAT SALLY DIE LANGSVLOOG!
ALSTUBLIEFT, EEN GEIT! WE HADDEN LIEVER EEN HOND GEHAD, MAAR VOORUIT!


EEN HOND? ZIJN JULLIE NOU HELEMAAL? TURKEN ETEN GEEN HONDEN.
ETEN GEEN HONDEN?...
DUS WEL...?


DEZE GEIT IS ONS WELKOMSTGESCHENK AAN DE NIEUWE BUREN, GEHEEL VOLGENS DE OUDE TURKSE TRADITIE ZAL HET RITUEEL WORDEN GESLACHT OP HET FEESTMAAL VANAVOND!
WAAAAT?


ZUCHT... WAAR IS HET HET VAK LAND- EN VOLKENKUNDE OP SCHOOL GEBLEVEN?
ZONDER ONS, DIERENBEUL!
BLAM


HUH? O, U BENT HET!
HALAL HABIB HARI KABLAIBBEL!


EH... BEGRIJP IK U GOED ALS U MIJ UITNODIGT OM VANNACHT UW TENT EN UW HUWBARE DOCHTERS TE BEZOEKEN?
SLIK... WEL, IK KAN ERGENS EEN KLEMTOON VERKEERD HEBBEN GELEGD, MAAR ALS JULLIE VANAVOND WILLEN KOMEN ETEN...?


WELKOM IN MIJN NEDERIGE ONDERKOMEN. MIJN HUIS IS GEHEEL HET UWE!
HEU... HARTELIJK DANK!


MAG IK DIT BESCHEIDEN WELKOMSTGESCHENK AANBIEDEN EN MIJN ZWAARD, WAARMEE U MIJ ZOU EREN DOOR HET TE HANTEREN!
U WILT TOCH NIET DAT IK DIT GEITJE...


HET IS ONZE FEESTMAAND, WAARIN WE GEEN VLEES ETEN, MAAR EVENGOED BEDANKT VOOR UW GESCHENK!
O, WERKELIJK? DUIZEND EXCUSES!
ULP!

2.


AH, KIJK, DAT NOEM IK NU MOEDIG!
DE BUURMAN IS EEN MINARET AAN HET METSELEN! EEN GEBEDSTOREN.


HIJ STOPT ZEKER EVEN OM EEN VAN ZIJN RELIGIEUZE PLICHTEN TE VERVULLEN! MOOI! DAN KAN IK HEM VERRASSEN! IK HEB NOG EEN PARTIJTJE BAKSTENEN IN DE SCHUUR LIGGEN!


HIHI! HIJ IS NOG NIET TERUG! DAN HEB IK MOOI TIJD OM METEEN OOK EVEN EEN GELUIDSINSTALLATIE TE INSTALLEREN!
DE JONGENS ZULLEN DIE GRAAG OFFEREN VOOR DE CULTURELE INTEGRATIE!

Nieuwe Buren













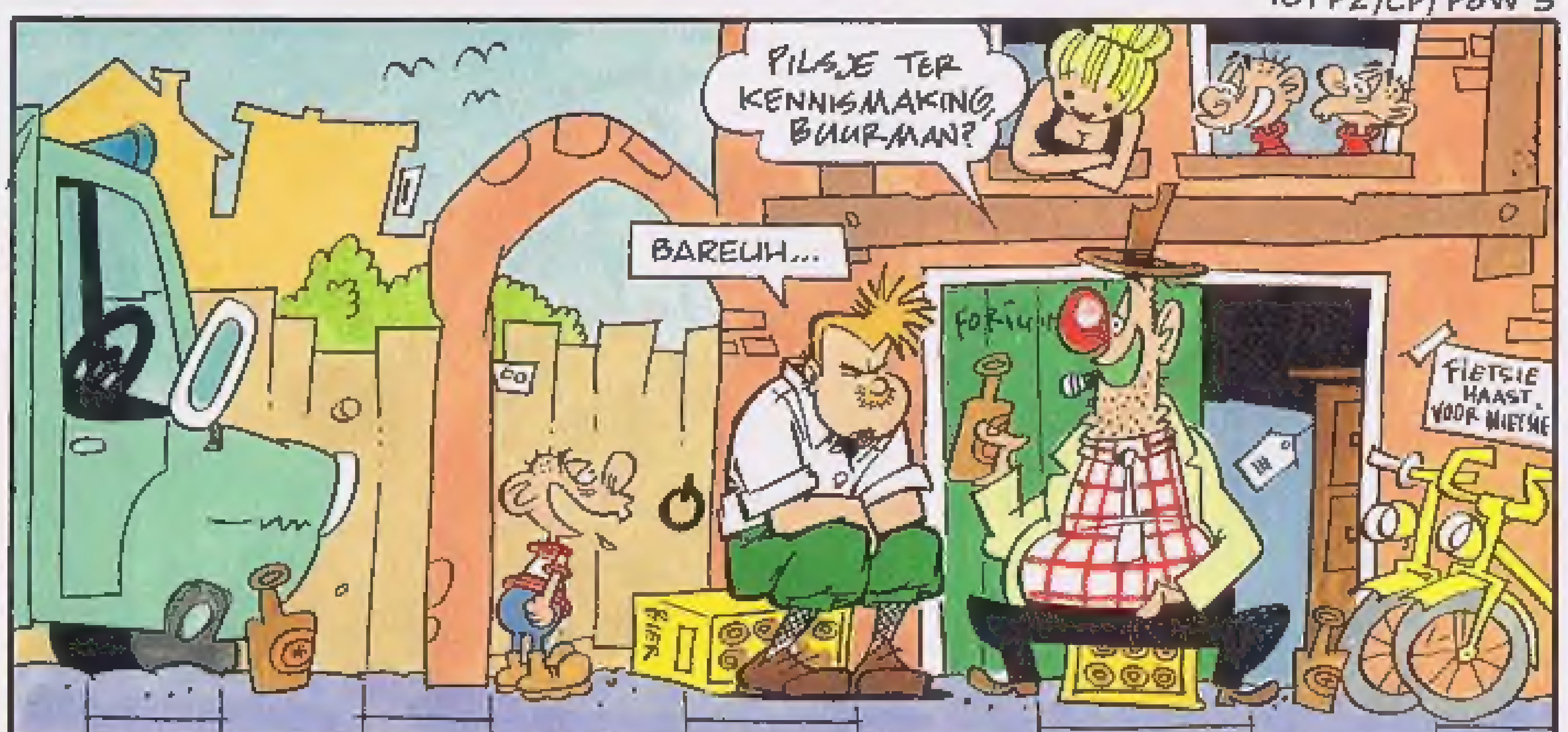






161 P2/CP/PdW 3





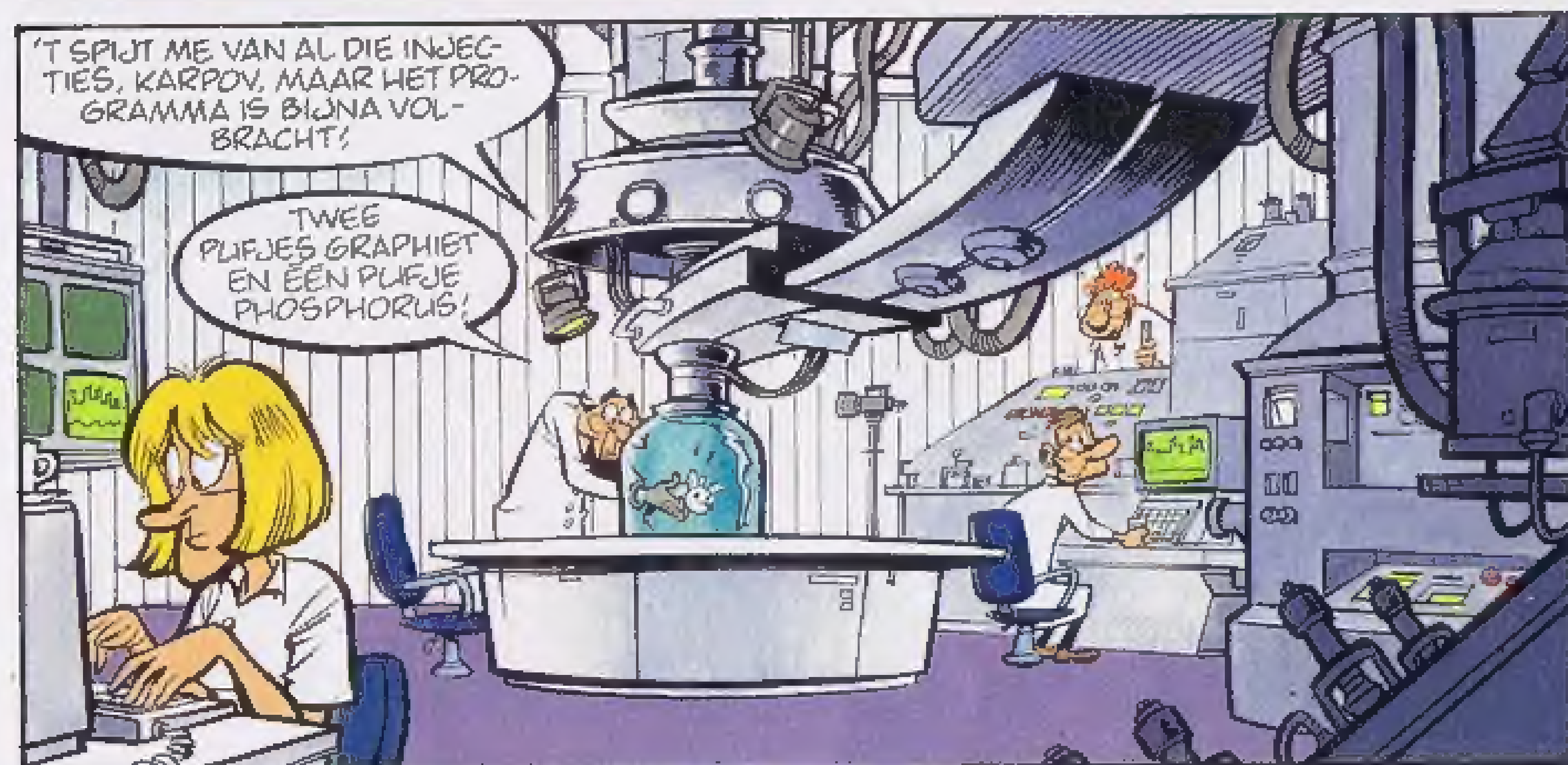
~EINDE~

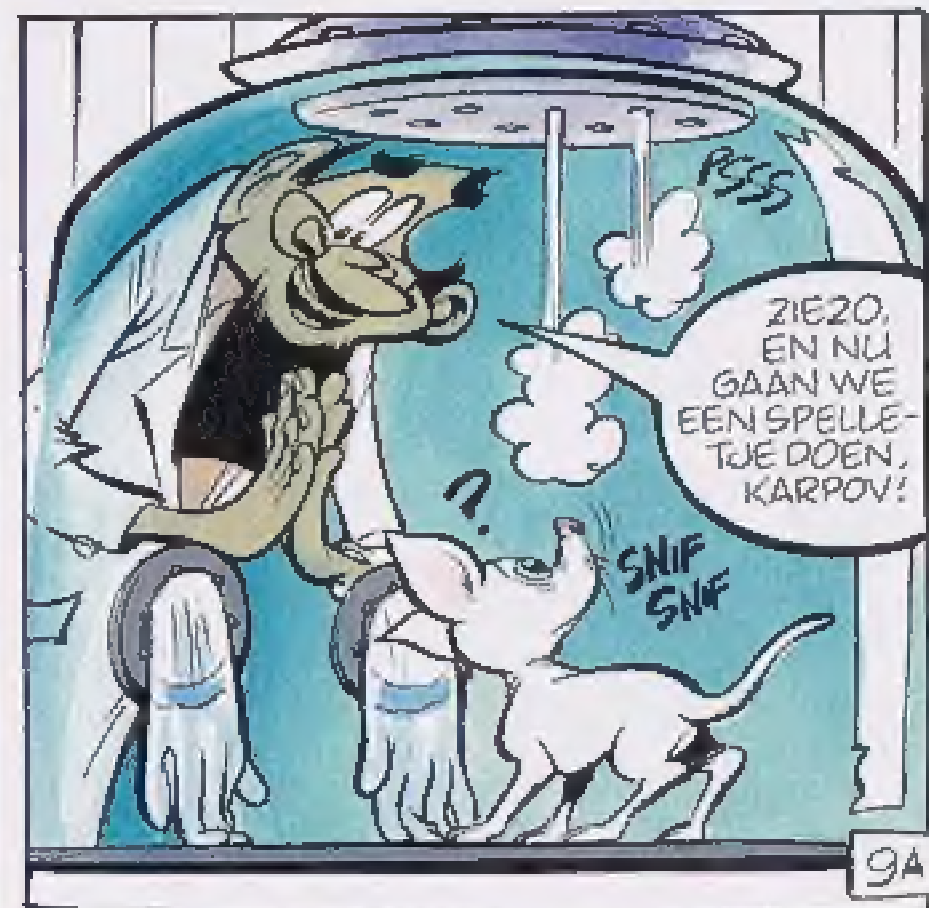
HET FELIX FLUX MUSEUM

Terwijl het museum een nieuwe machine presenteert die de ouderdom van voorwerpen kan bepalen, spreken monniken in een klooster ver weg over de Jum van de Ararat...









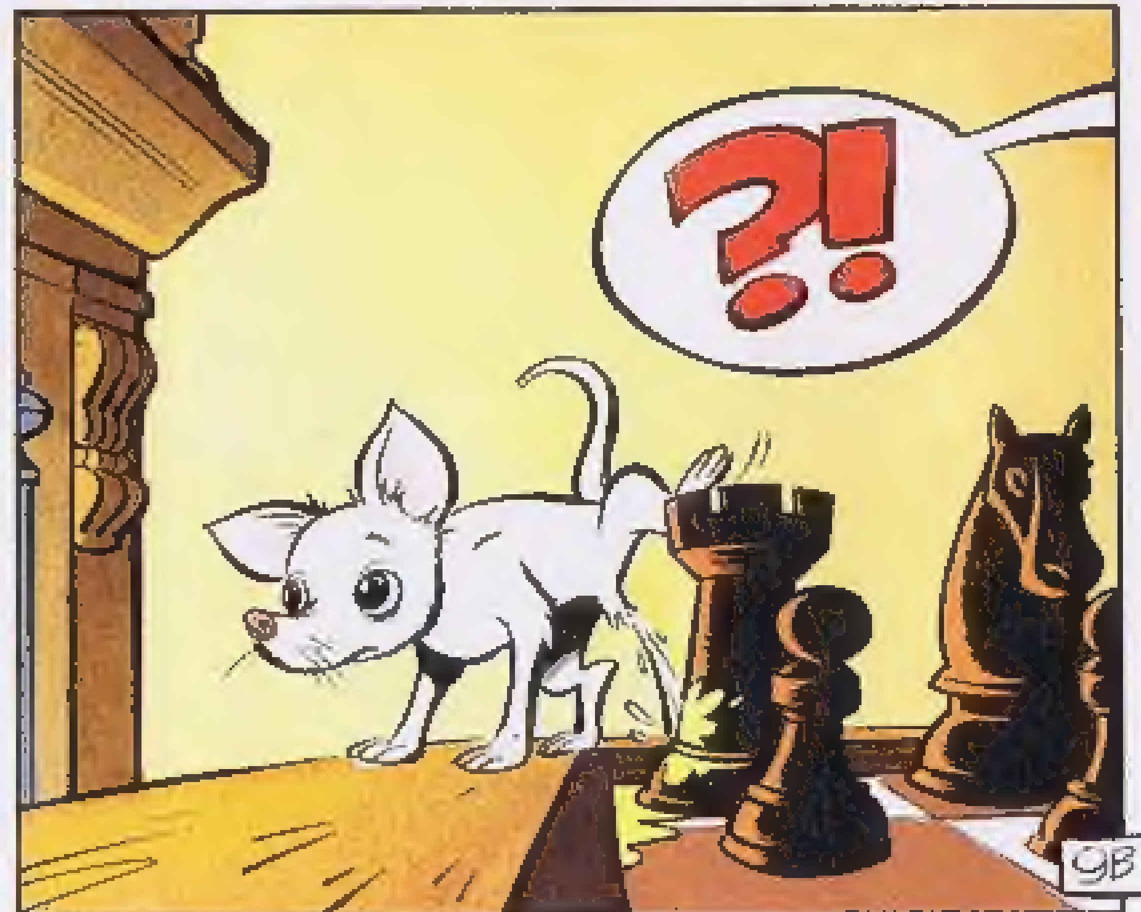












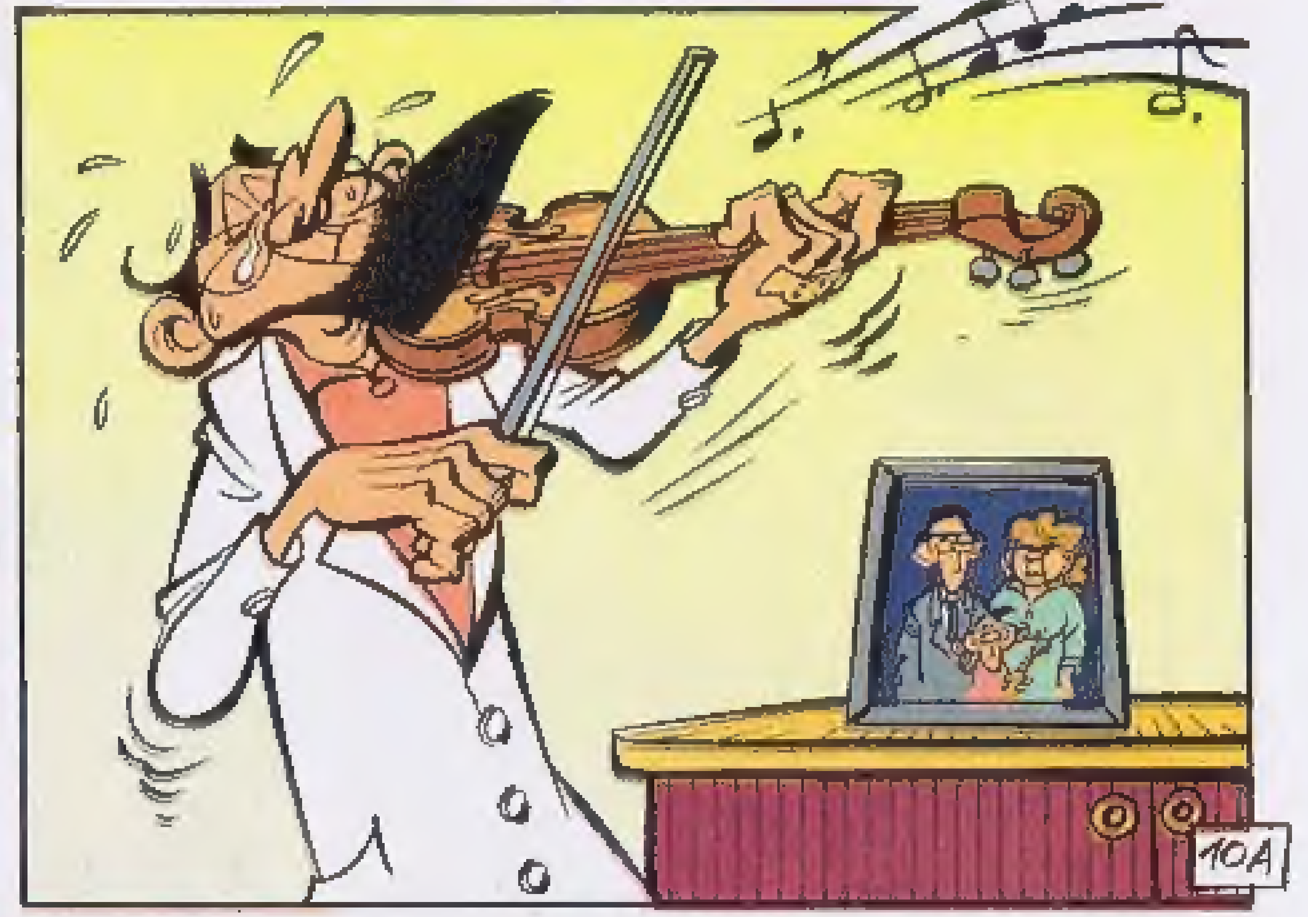
Tekst Gerard Leever & Kees de Boer • Tekeningen Gerard Leever

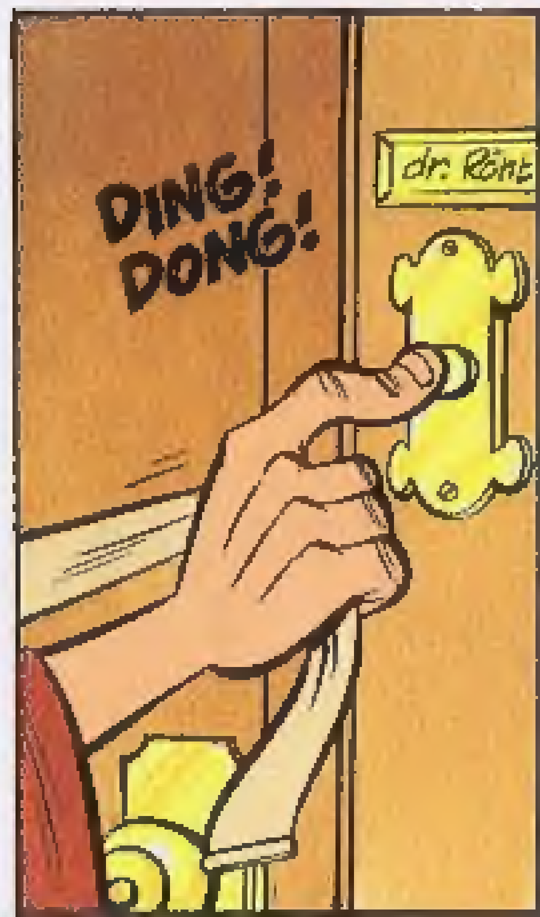




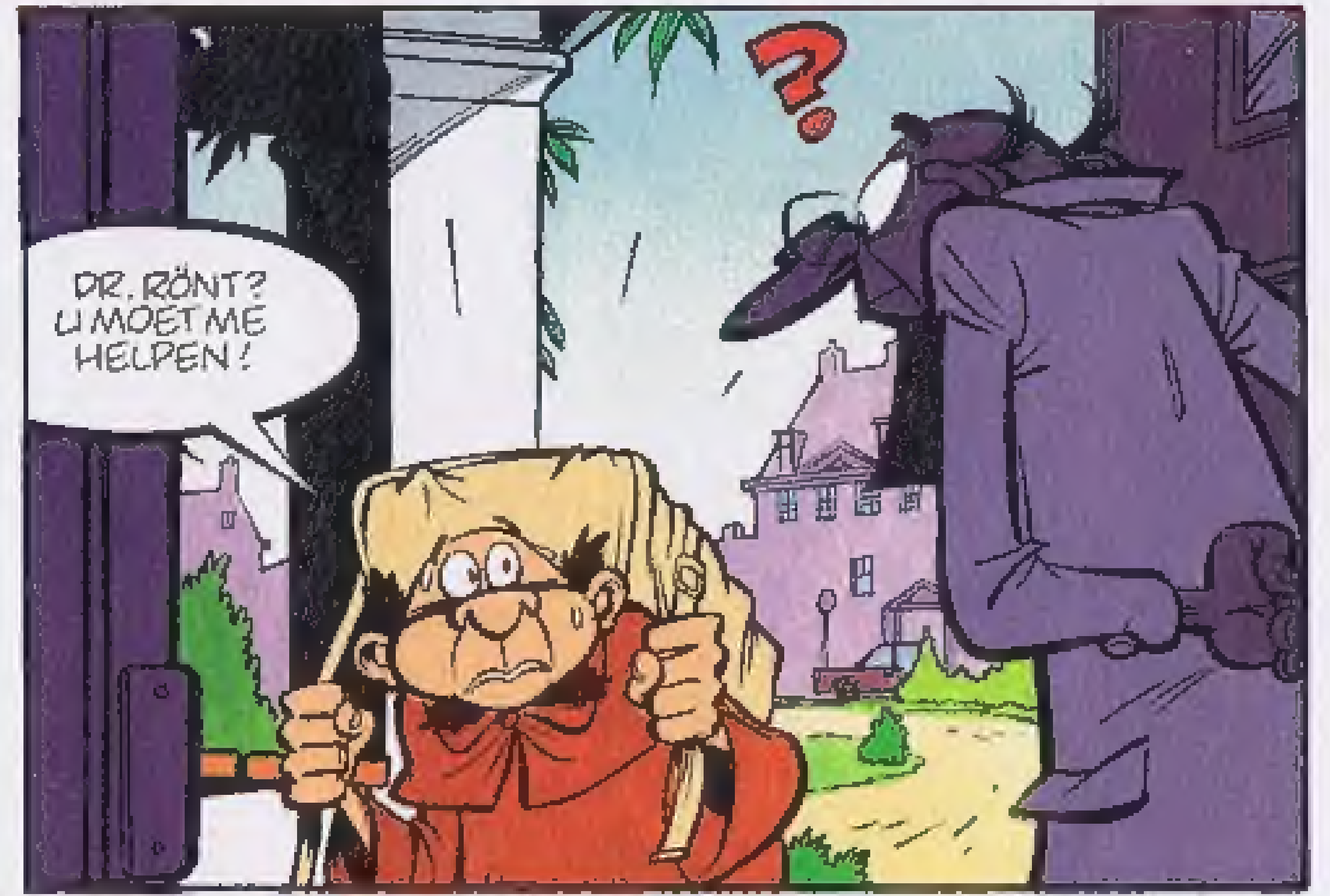


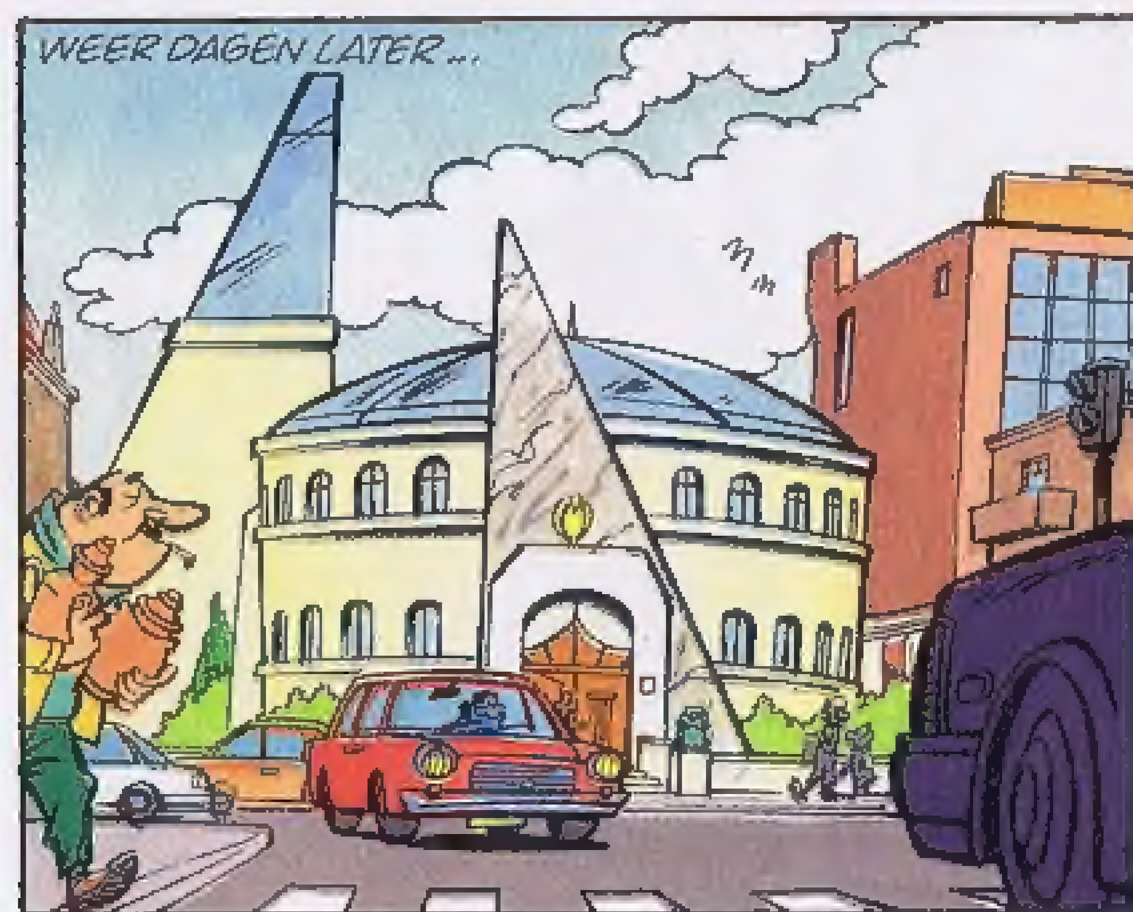















JA, ZIET U, EEN OUDTANTE VAN MIJN STIEFOPA EN DAAR WEER 'N NEEF VAN KOCHT DEZE KRIS OP EEN MARKT IN PARIJS EN BLABLA...
JAJA! GEEFT U MAAR!
GRMBL! IK GA DOOR! DRIEMAAL IS SCHEEPSRECHT!

KIJK EENS, DOCTOR!

EEN HOUTSPLINTER? 2020!

DIE SPLINTER KAN ME WAARDEVOLLE INFORMATIE GEVEN!
HET SOORT HOUT, DE OUDHEID EN DE AFKOMST ERVAN KUNNEN ME LEIDEN NAAR DE VINDPLAATS VAN MIJN ONTDEKKING! MISSCHIEN IS DAAR MEER TE ONTDEKKEN!
HEE, WAT DOE JIJ?
IK LEES HIER EEN BERICHTJE DAT... WELLICHT...

JE WEET TOCH DAT DE VOETBALUITSLAGEN ME NIET INTERESSEREN!
IK BEDOEL DAT OVER HET FELIX FLUX MUSEUM!

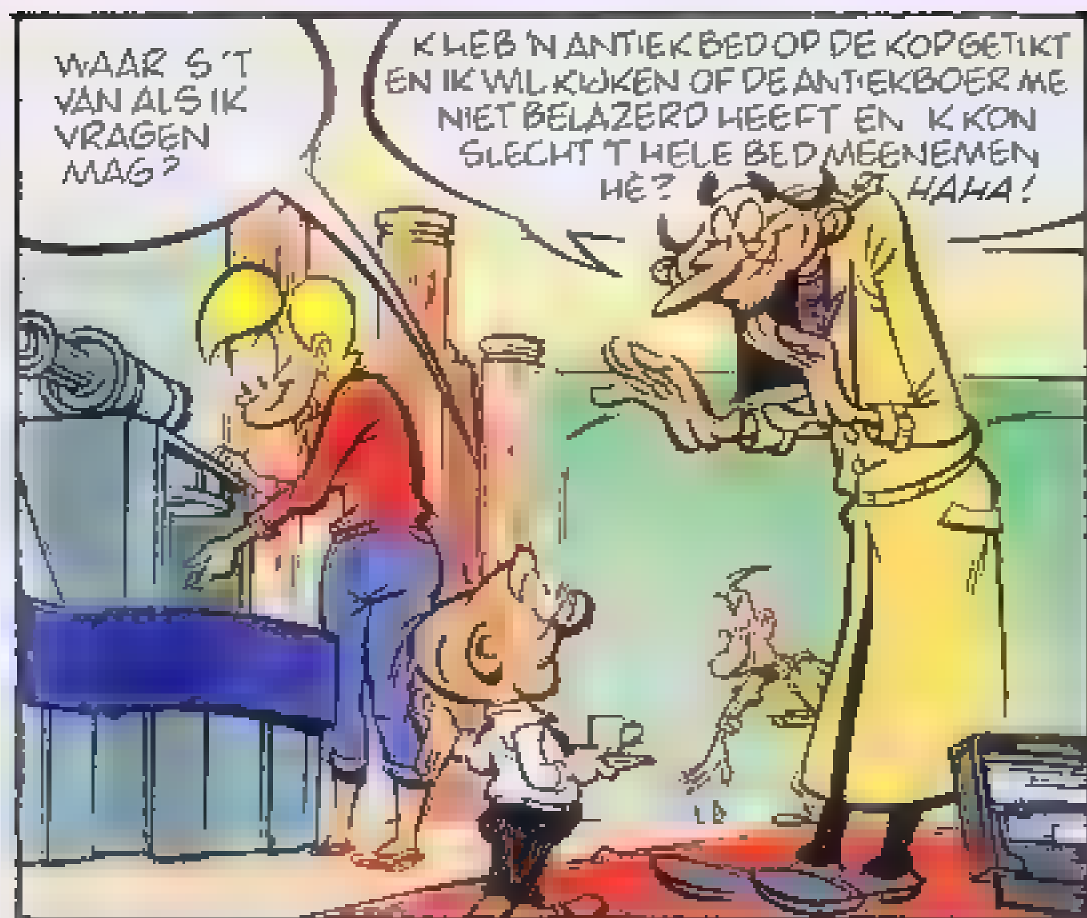
DAARENTEGEN ONTDEK IK HIER ZOJUIST EEN ZEER BELANGWEKKEND VERHAAL OVER HET FELIX FLUX MUSEUM!
11A

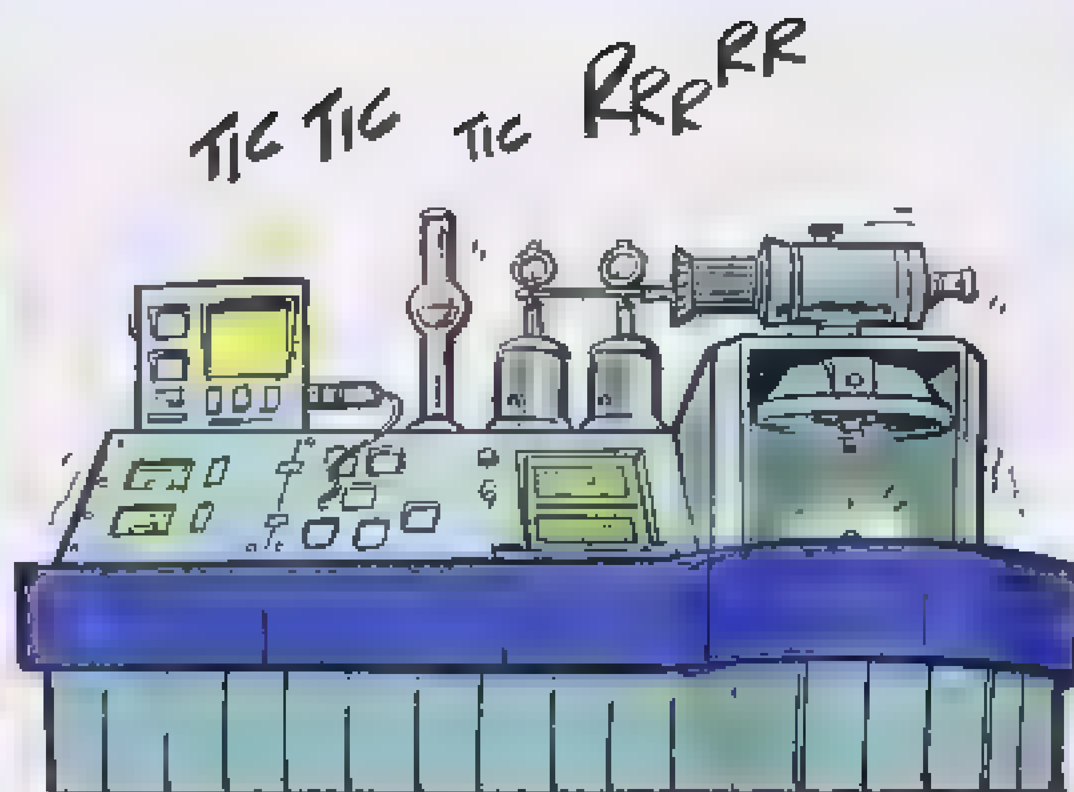
DE OPEN DAG VAN HET MUSEUM LOOPT OP Z'N EINDE...
NOG 50 DOUWE EGBERTS-PUNTEN EN JE HEBT HET SCHOTELTJE ERBIJ!
12 JAAR, FRITS! HELAAS!

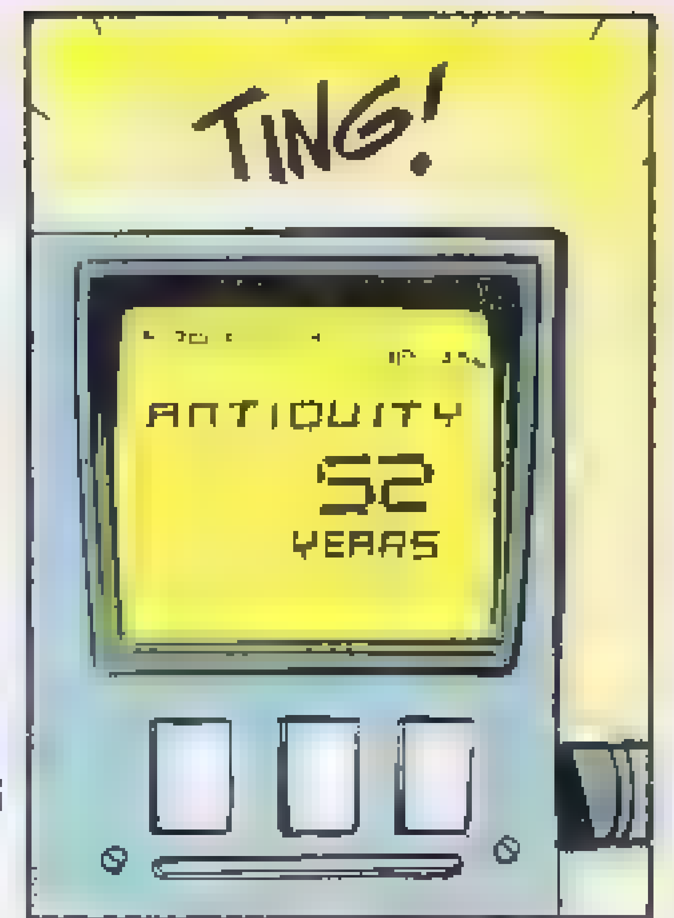
HET WAS EEN SUCCESVOLLE DAG, PROFESSOR, EN WAT EEN MENSEN!
DE WEDUWE KAN TEVREDEN ZIJN!
FRITS, RUIM JIJ DE KOPJES OP?
MET ALLE PLEZIER!


KLOP KLOP
GOEIEMIDDAG, KAN 'T NOG?
NOG NET! U BENT DE LAATSTE!

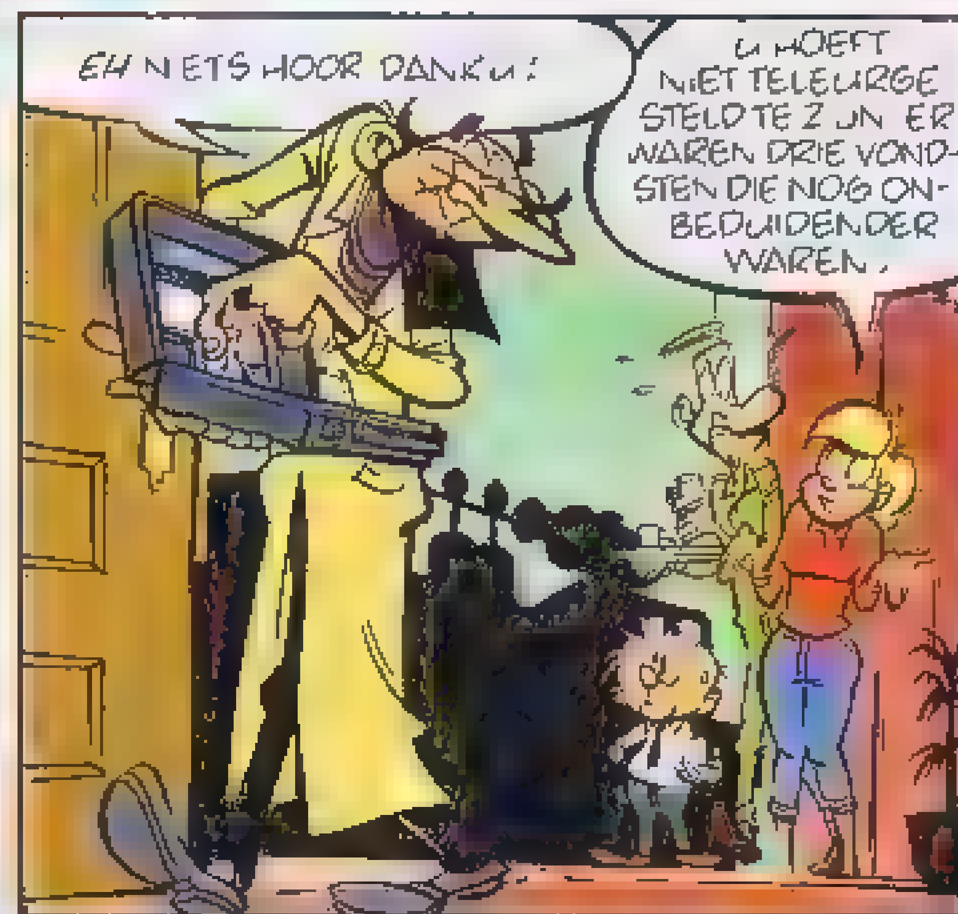
'N HOUTSPLINTER?
11B


WAAR S 'T VAN ALS IK VRAGEN MAG?
K HEB 'N ANTIEK BED OP DE KOP GETIKT EN IK WIL KIJKEN OF DE ANTIEKBOER ME NIET BELAZERD HEEFT EN 'K KON SLECHT 'T HELE BED MEENEMEN HÈ? HAHA!

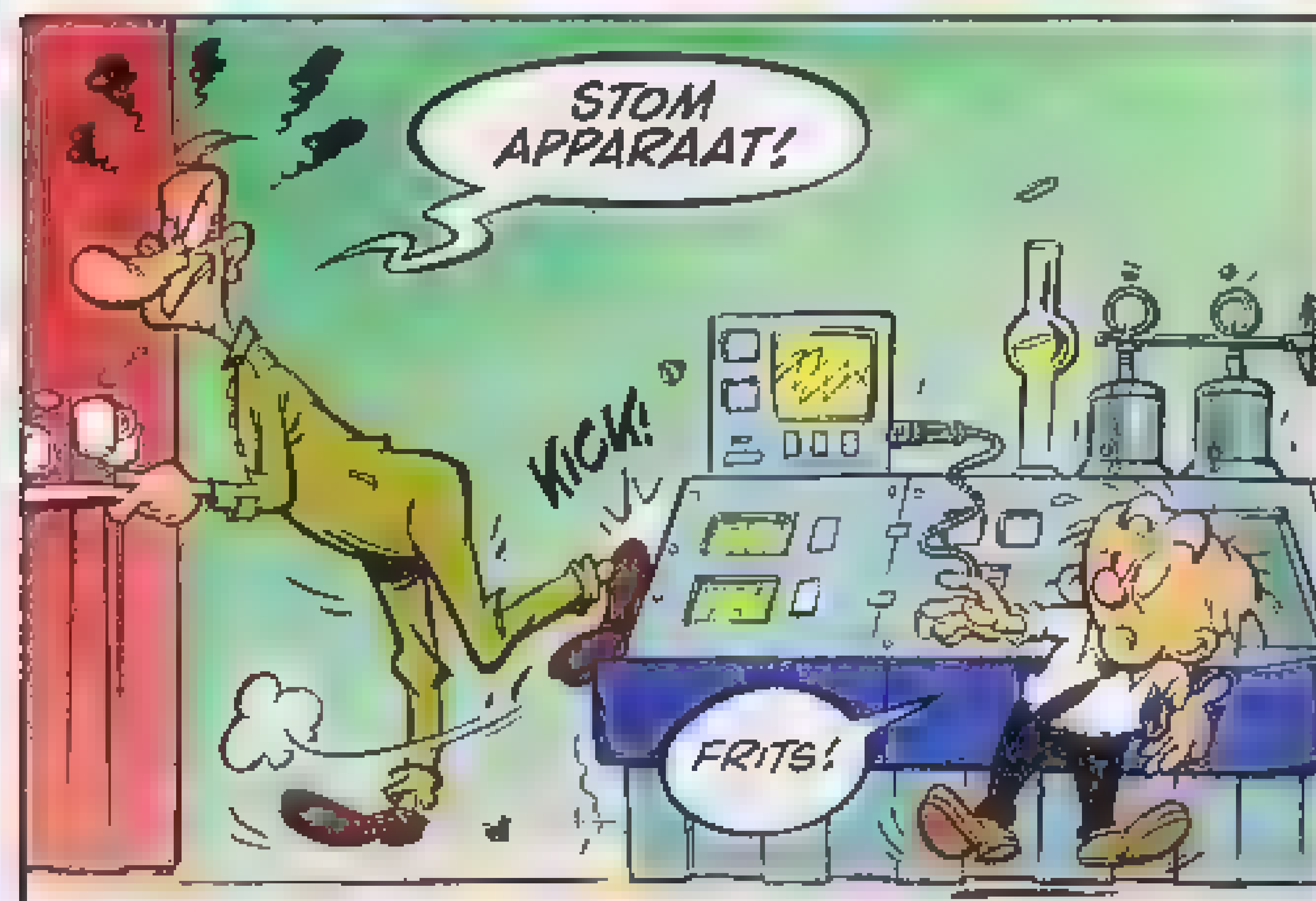

TIC TIC TIC RRRRR

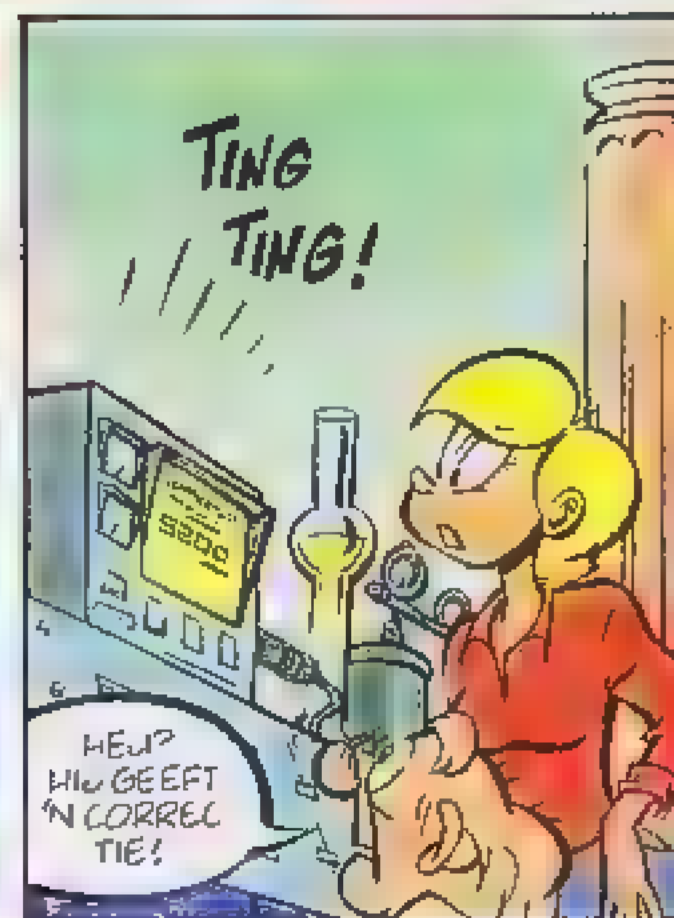

TING!
ANTIQUITY
52
YEARS


HMM... PAS AANGEPLANT PIJNHOUT..
U ZEGT?

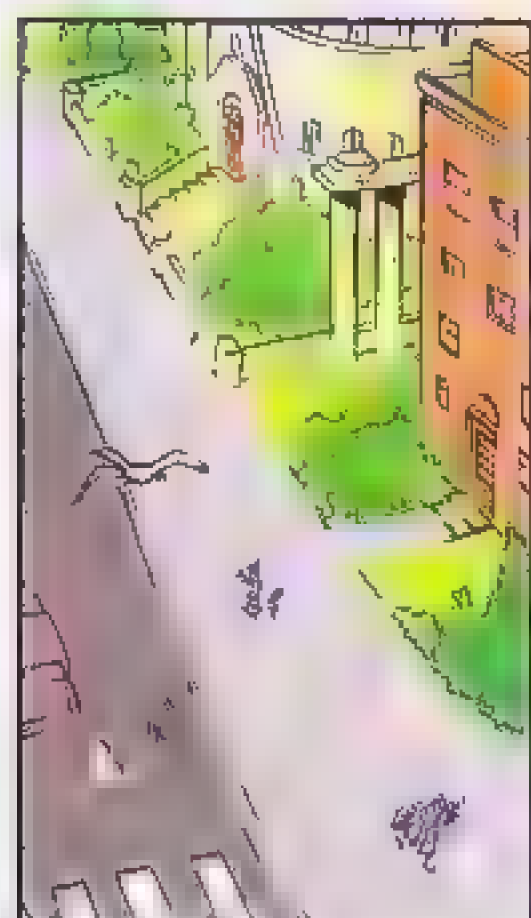

EH NIETS HOOR DANK U!
U HOEFT NIET TELEURGESTELD TE ZIJN ER WAREN DRIE VONDSTEN DIE NOG ONBEDUIDENDER WAREN.

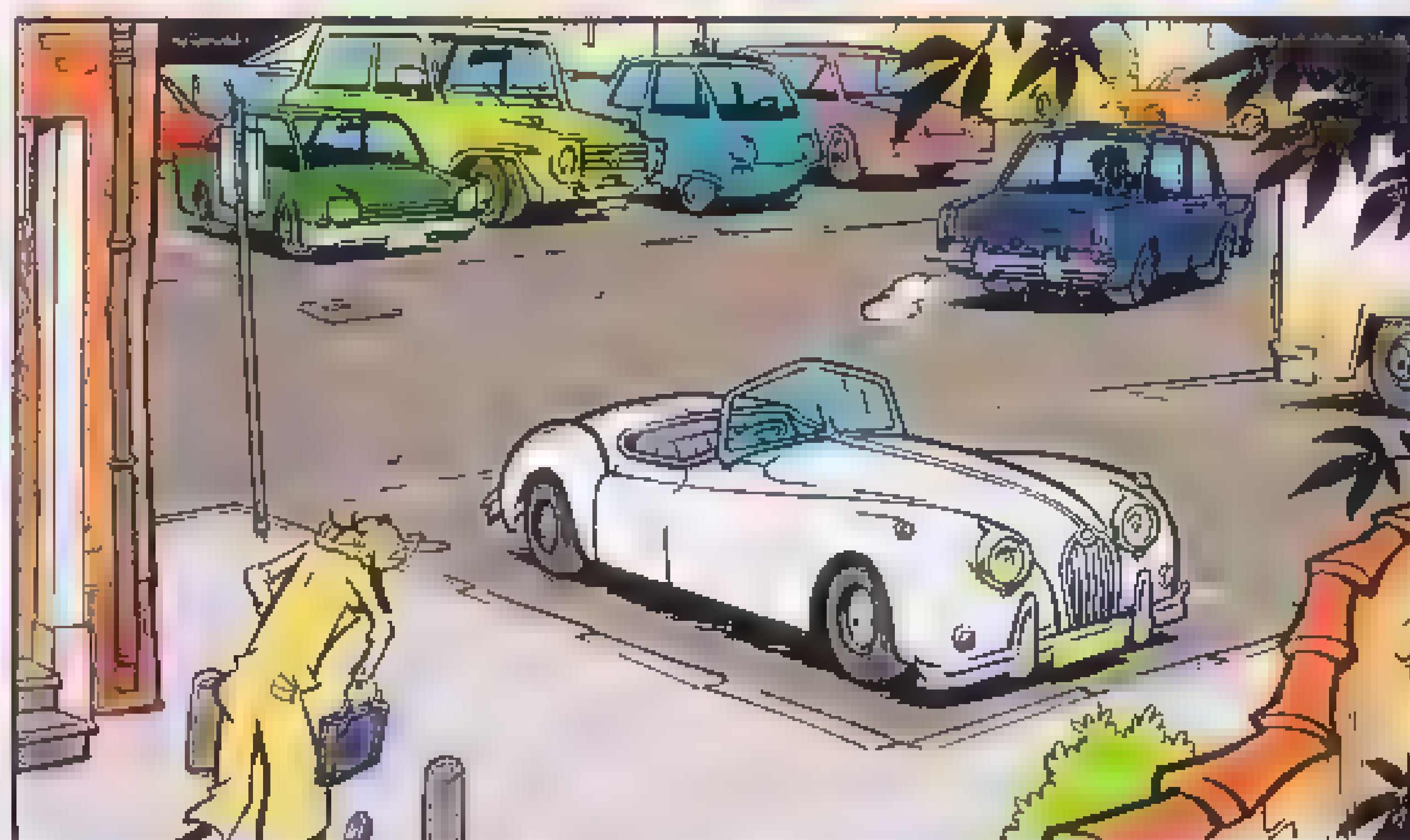

MAAR JA DIE ZIJN DAN OOK GEDAAN DOOR ONZE TOEKOMSTIGE DIRECTEUR HAHA!
'N VREEMDE SNUITER! HET IS ALSOF IK HEM EERDER HEB GEZIEN!
12A


STOM APPARAAT!
KICK!
FRITS!


TING TING!
5200
HEU? HIJ GEEFT 'N CORRECTIE!

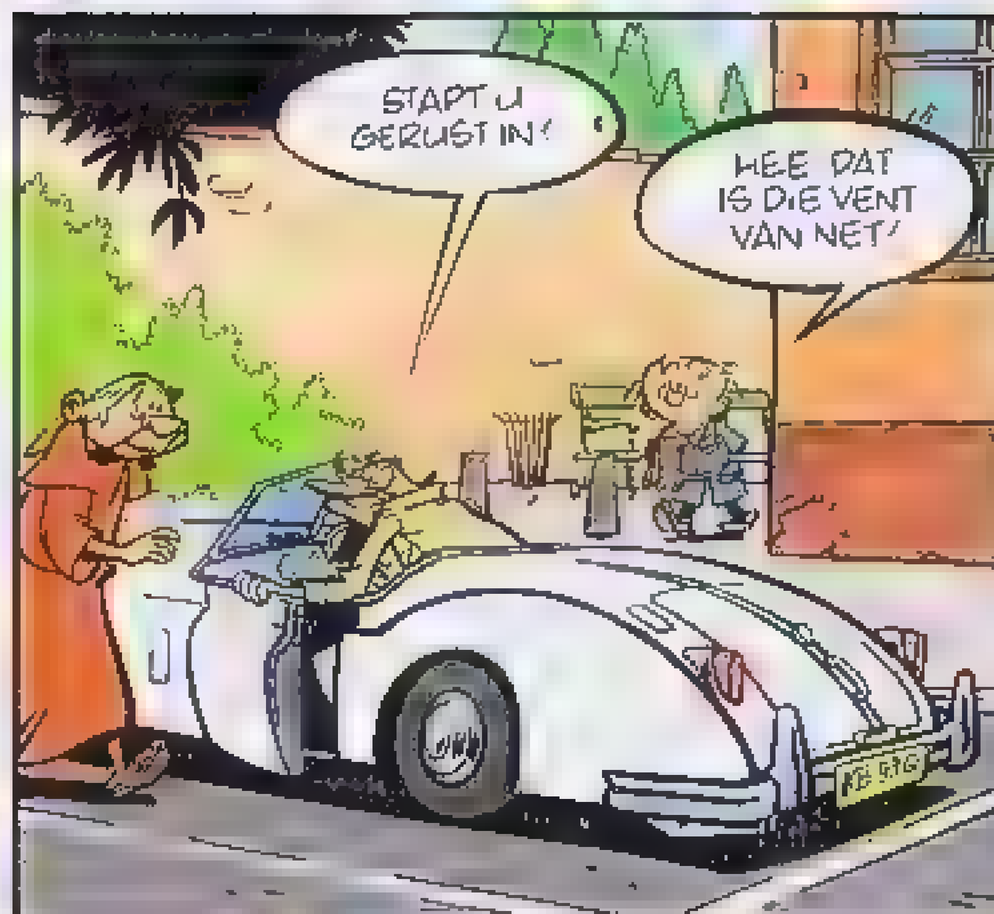

NU WEER NULLEN ERBIJ! DE MONTEUR VAN STAR ELECTRONICS HEEFT Z'N WERK NIET GOED GEDAAN!
DE JUISTE DATERING IS 5200 JAAR OUD!
EEN BED VAN 5200 JAAR OUD?!



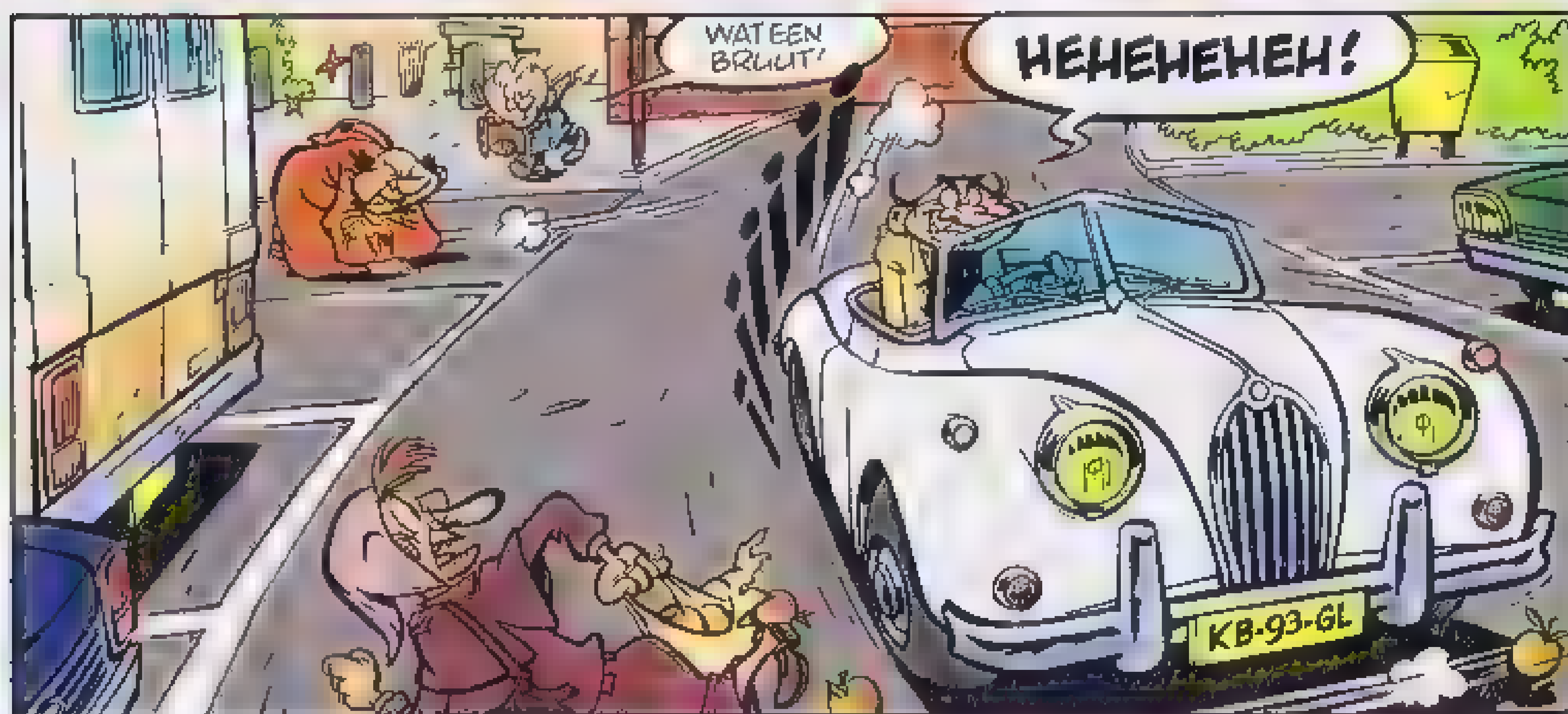



DR RÖNTZ?!
12B


ACH, U BENT 'T! IK HAD U NIET HERKEND MET DAT VERBAND! U WILT DE KIST TERUG? DAT KAN HOOR!


STAPT U GERUST IN!
HEE, DAT IS DIE VENT VAN NET!


MAAR KIJK UIT VOOR HET PORTIER.
AU!
BAF!


WAT EEN BRUUT!
HEHEHEHEH!
KB-93-GL


AUW M'N ARM!
ARME KEREL, KOM MAAR MEE.


DIE RÖNT HEEFT EEN KIST MET EEN REL KWIE GESTOLEN! DIT S AL DE TWEEDE KEER DAT HIJ M J ZO BRUTAAL AAN DE KANT GEZET HEEFT!
WAAR KOMT U VANDAAN?


UIT EEN ARMEENS KLOOSTER; DIE JUM N DE K ST BEHOORT ONS TOE! IK MOET M TERUGHALEN ANDERS KAN IK DE KLOOSTERLINGEN NOOIT MEER ONDER OGEN KOMEN!

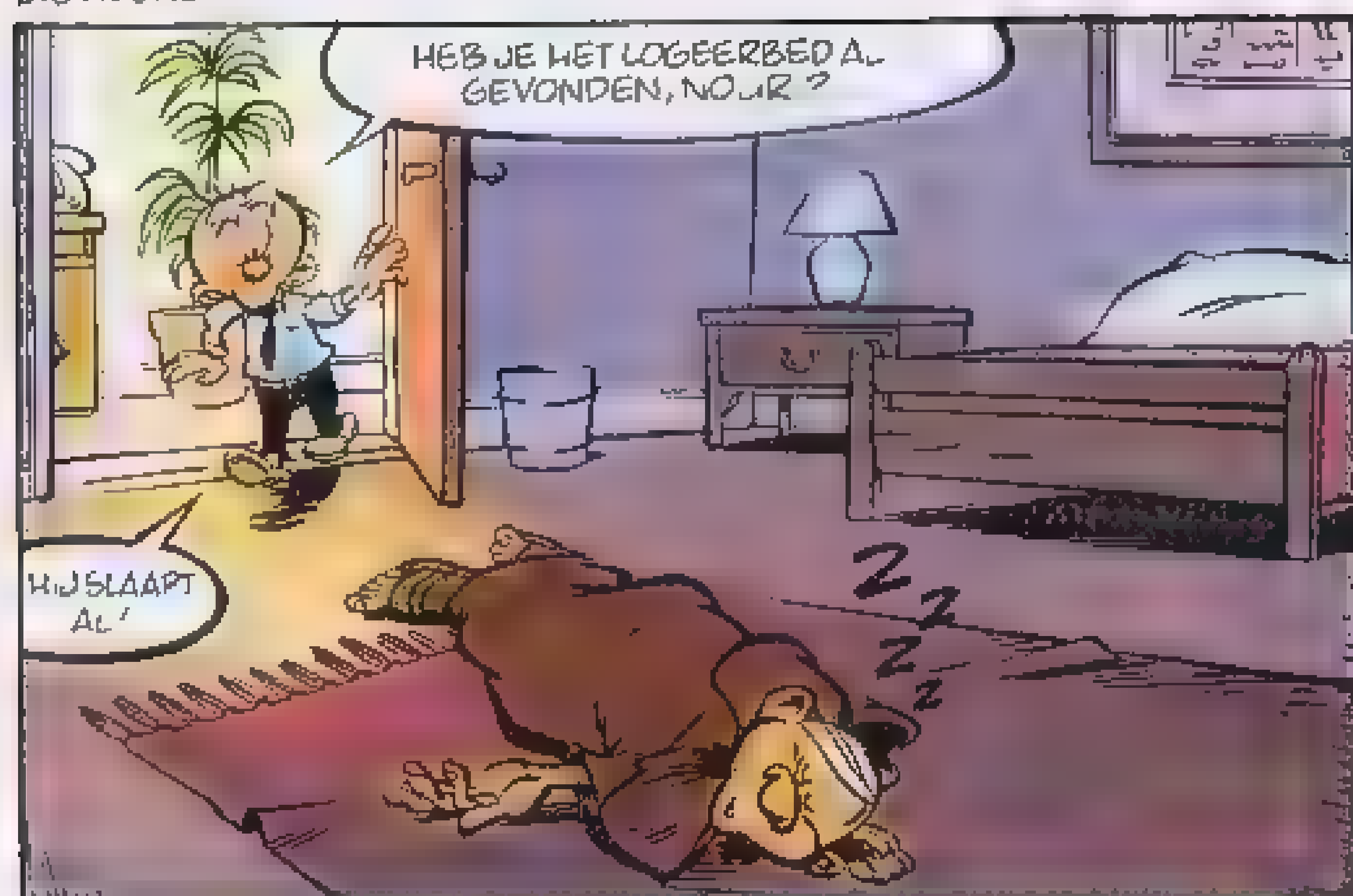

WE MOETEN DE POLITIE ERBIJ HALEN! D E VENT KAN TOCH NIET ZOMAAR ZO'N KIST ACHTEROVER DRUKKEN!
NEE GEEN POLITIE A.STU BLIEFT! HET RELIKWIE S HEIL G DE INHOUD VAN DE KIST S GEHE M K WIL NIET TE VEEL N MENG NG!
HM. ARMENIË


W J ZULLEN JE HELPEN DE K ST TERUG TE KRIJGEN!
KLAP!
DOF!
WAT HOOR K TOCH?!


K BLIJF NET ZO LANG TRAPPEN TOT IK EEN PAAR NULLEN ZIE!
TRAP!


JE MOET JE TACT EK VERANDEREN, F R TS. H ERMEE MAAK JE GEEN NDRUK OP LINDA!

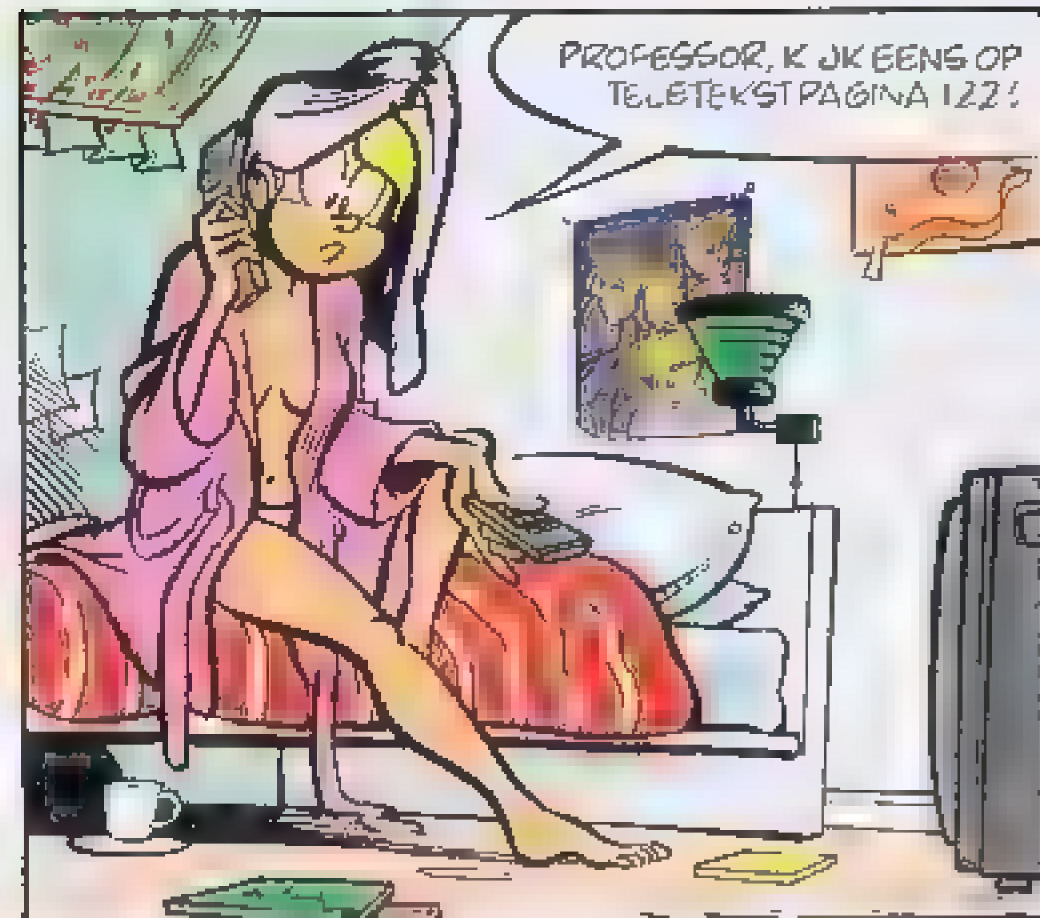
DIE AVOND..



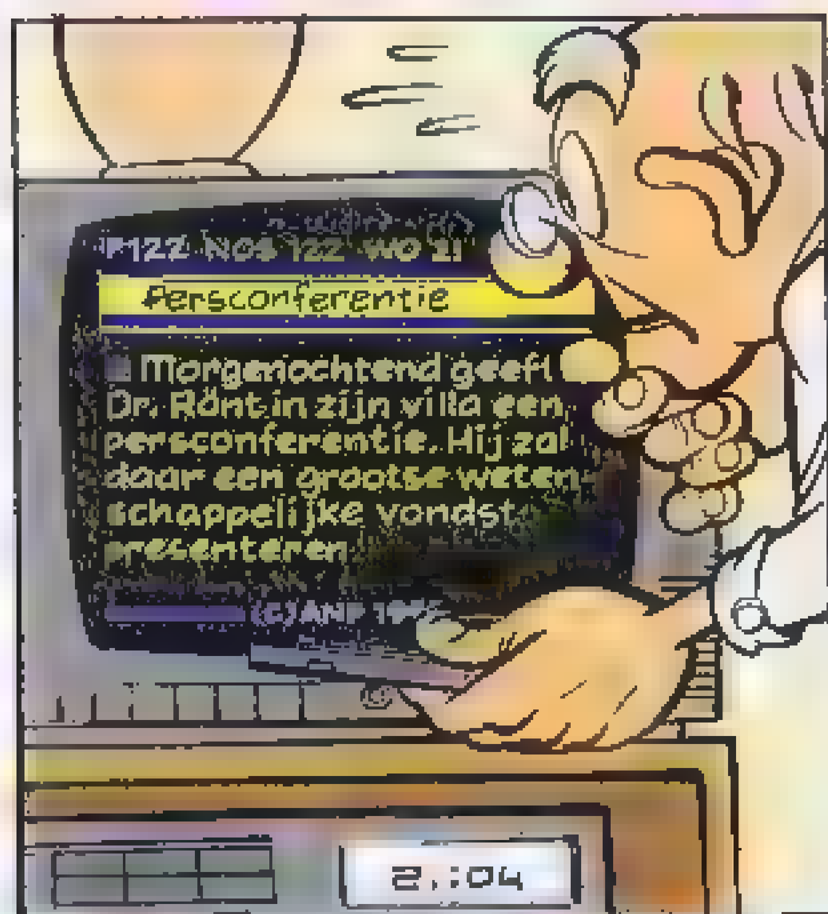
HEB JE HET LOGEERBED AL GEVONDEN, NOUR ?
HIJ SLAAPT AL!



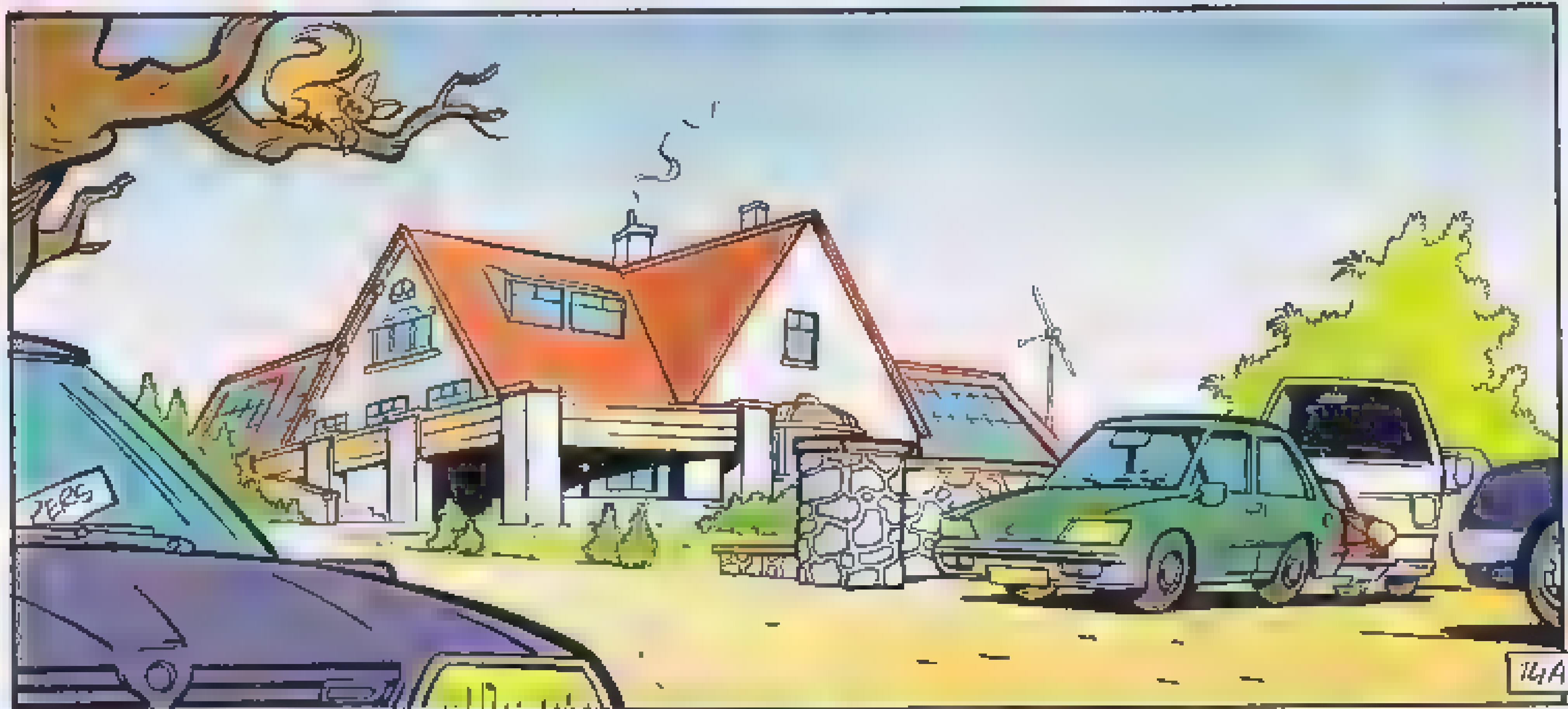
TRIIING! TRIIING!
HM. TELEFOON. ZO LAAT NOG'?



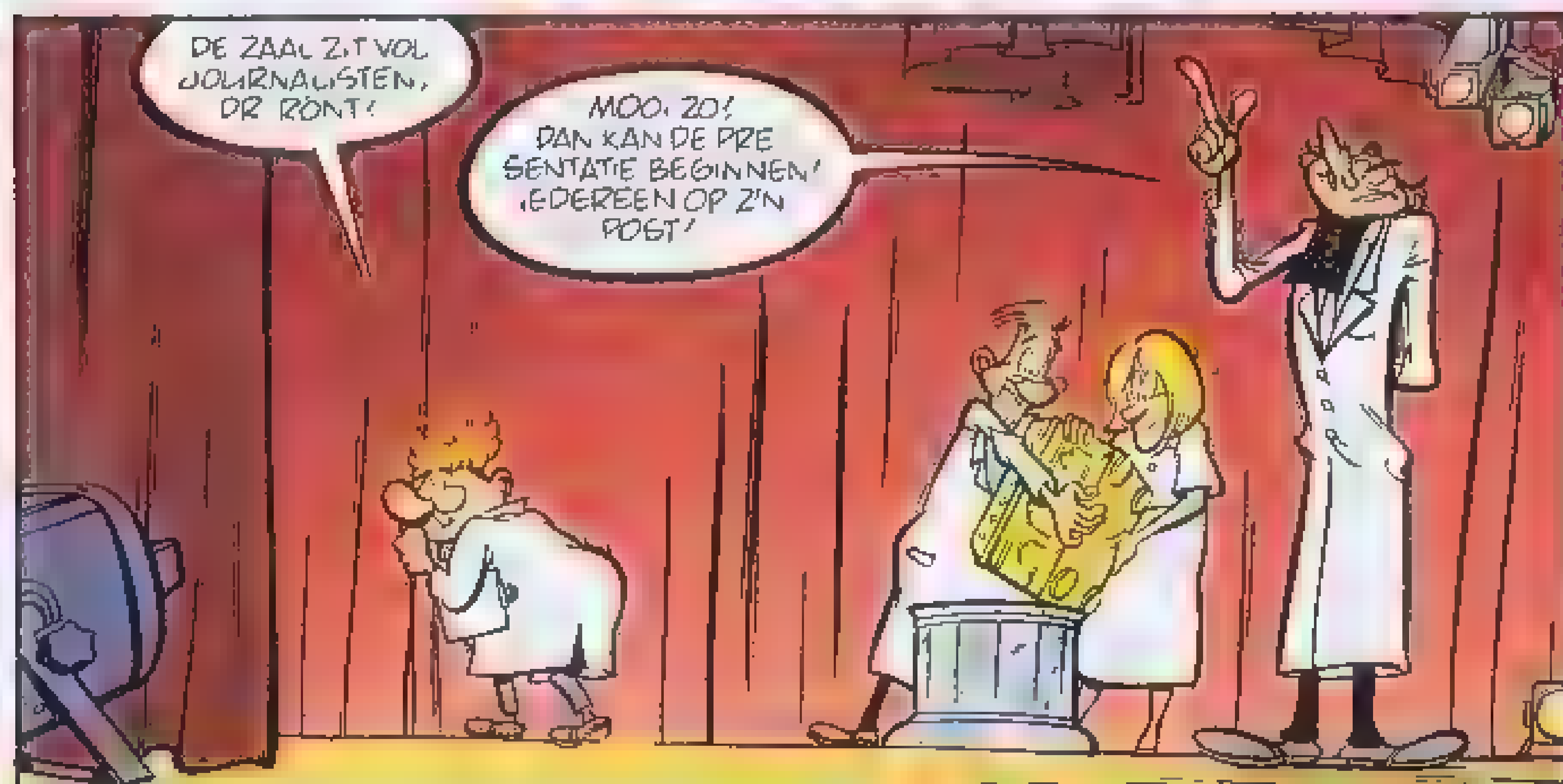
PROFESSOR, KIJK EENS OP TELETEKSTPAGINA 122!



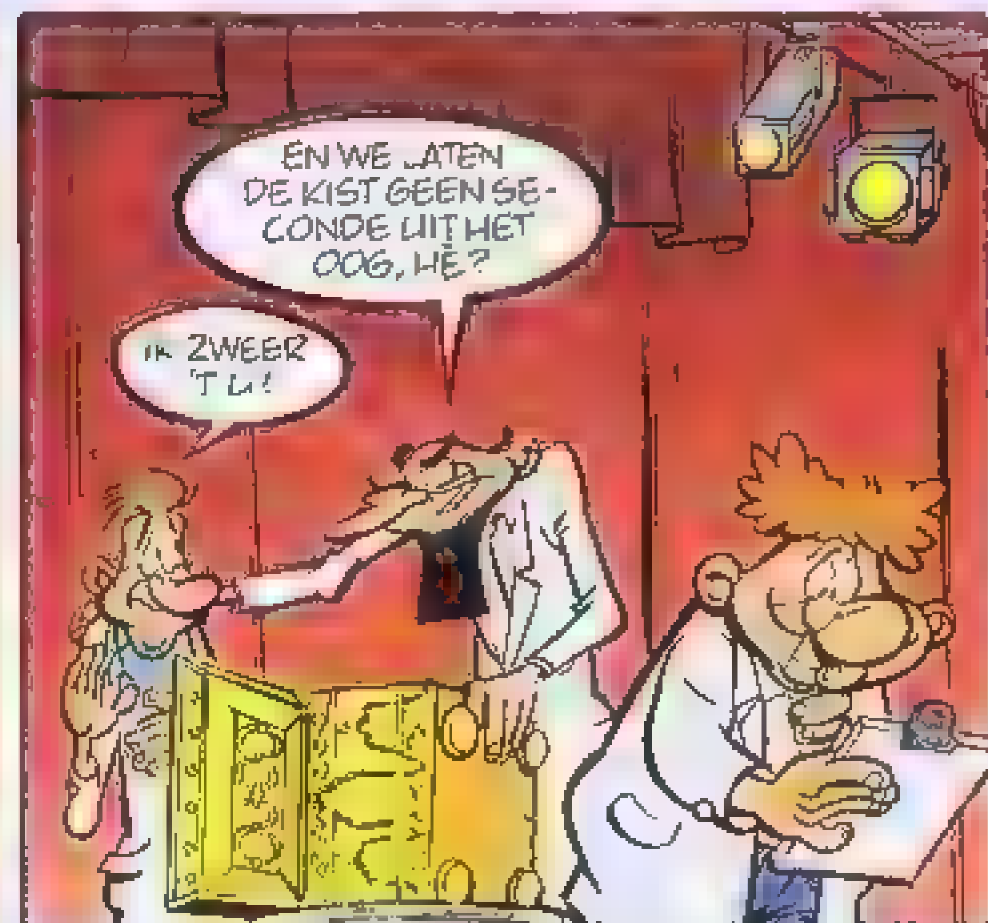
P122 NOS 122 WO 21
Persconferentie
Morgenochtend geeft Dr. Rönt in zijn villa een persconferentie. Hij zal daar een grootse wetenschappelijke vondst presenteren.
(C)ANP
21:04



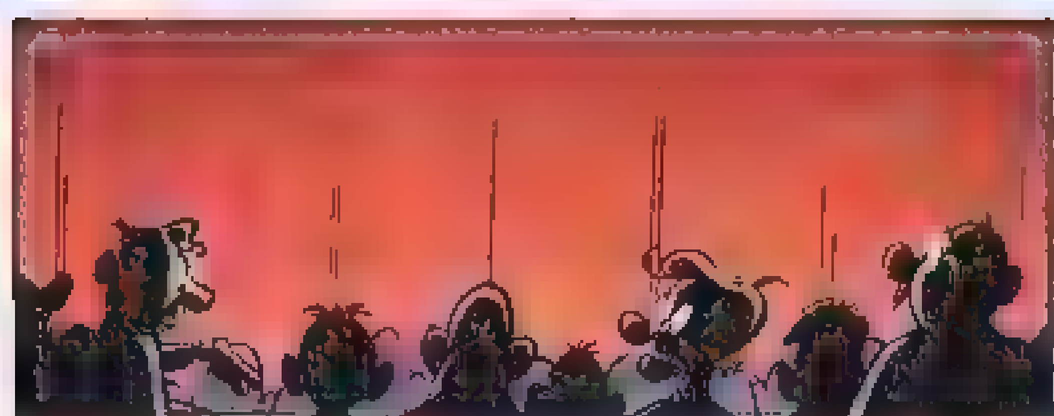
PERS
14A



DE ZAAL ZIT VOL JOURNALISTEN, DR RÖNT!
MOOI ZO! DAN KAN DE PRESENTATIE BEGINNEN! IEDEREEN OP Z'N POST!

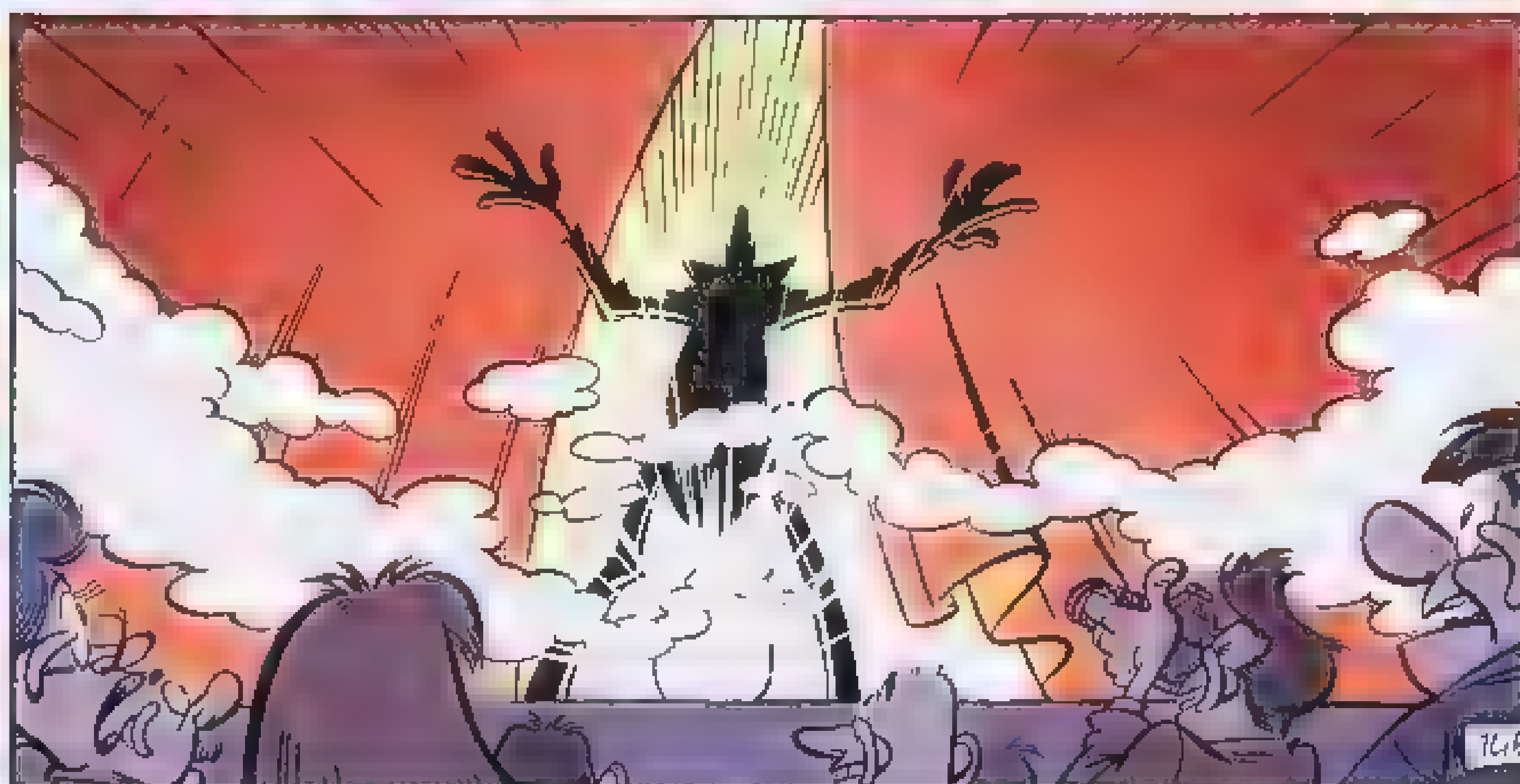


EN WE LATEN DE KIST GEEN SECONDE UIT HET OOG, HÈ?
IK ZWEER 'T U!



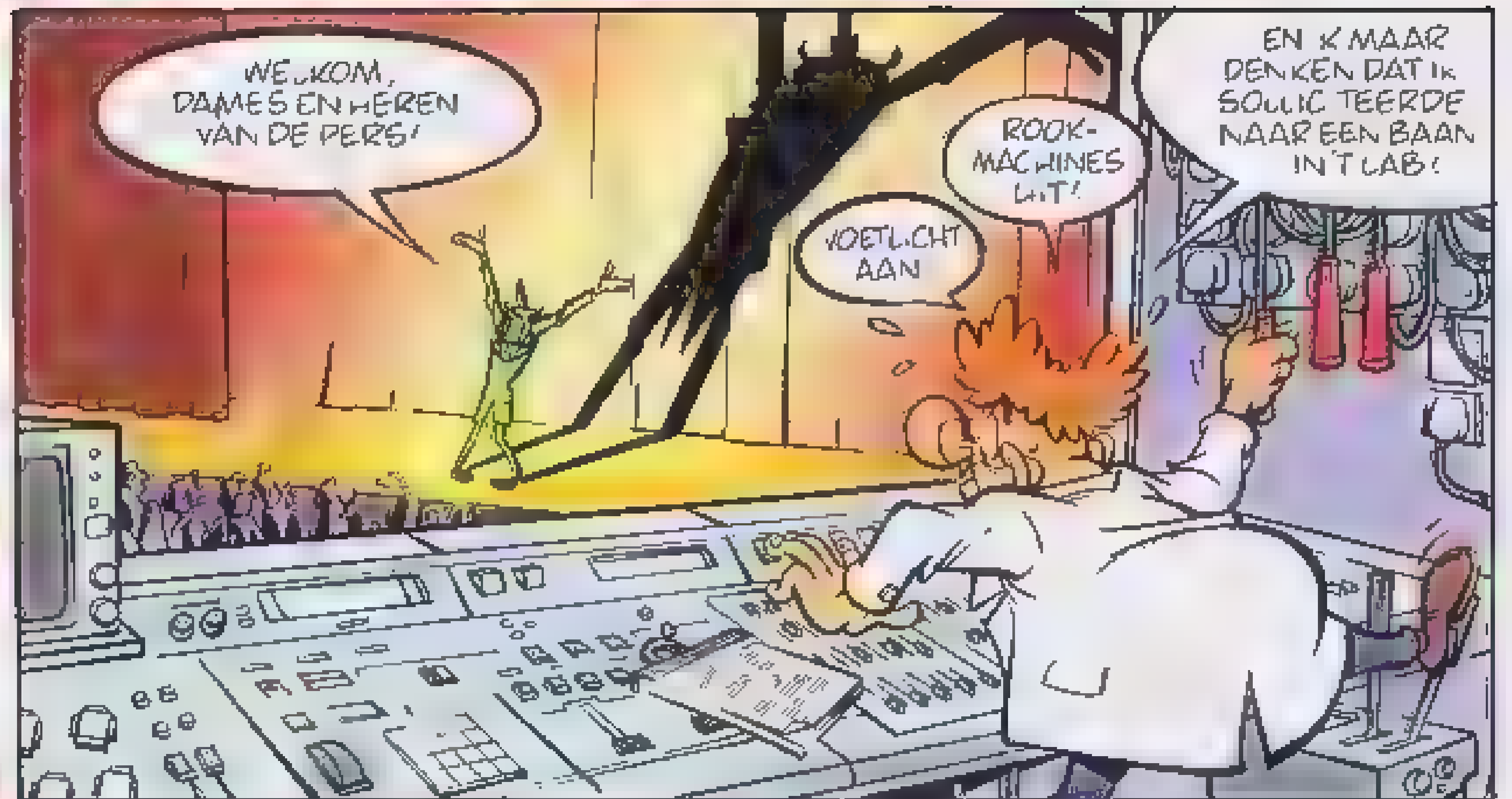


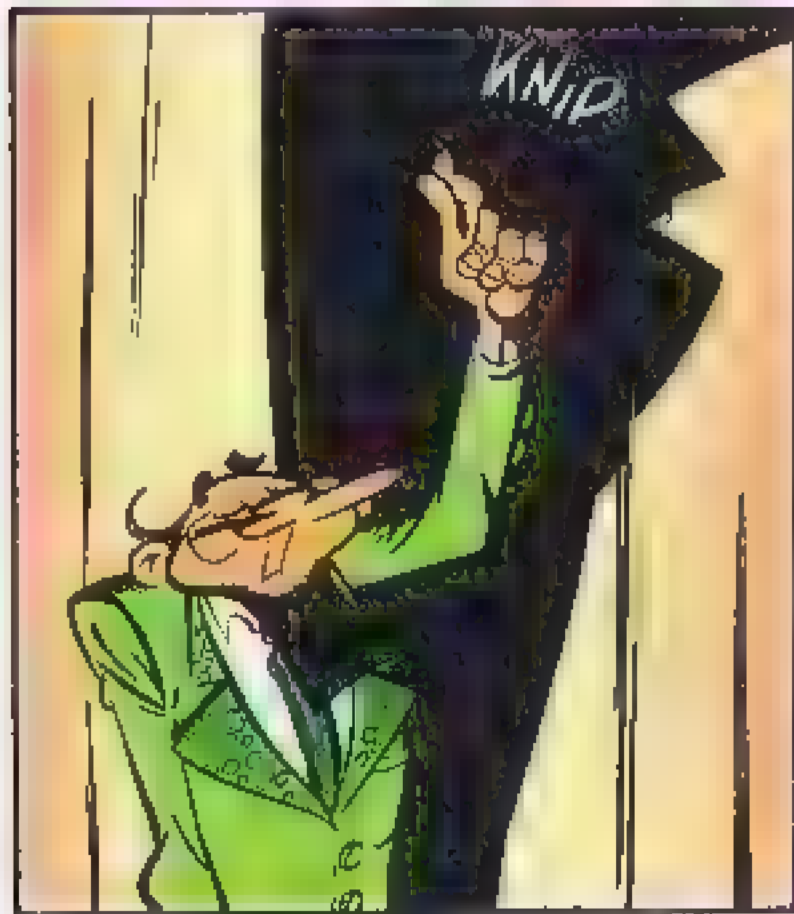
VIOOLMUZIEK? ROOKEFFECTEN?
IS DIT EEN PERSCONFERENTIE OF EEN THEATERPRODUKTIE?!
?
?
?!

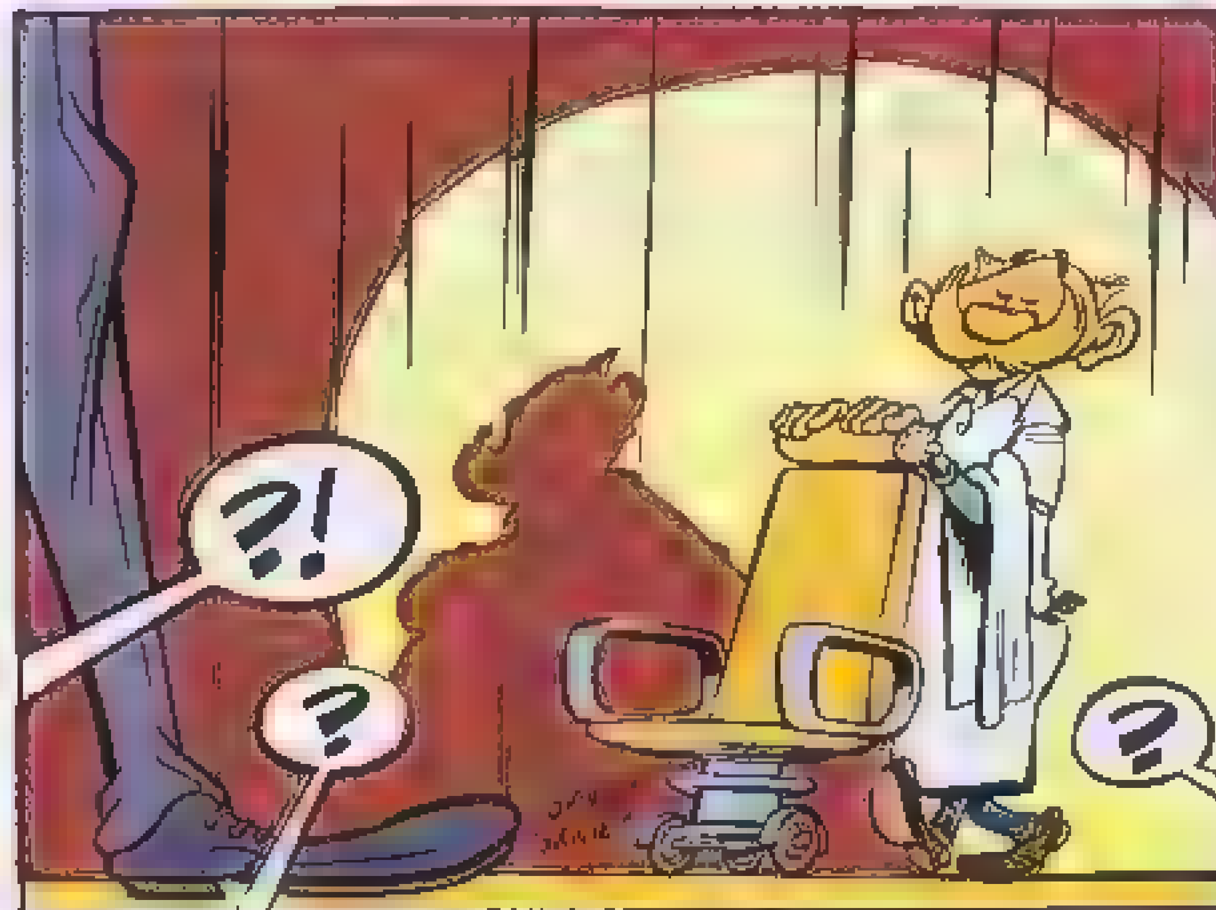


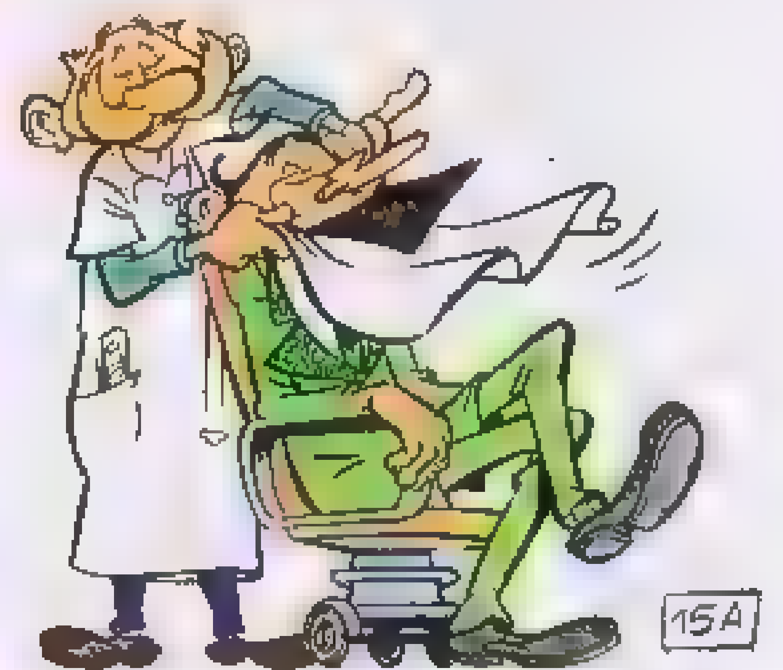
14B

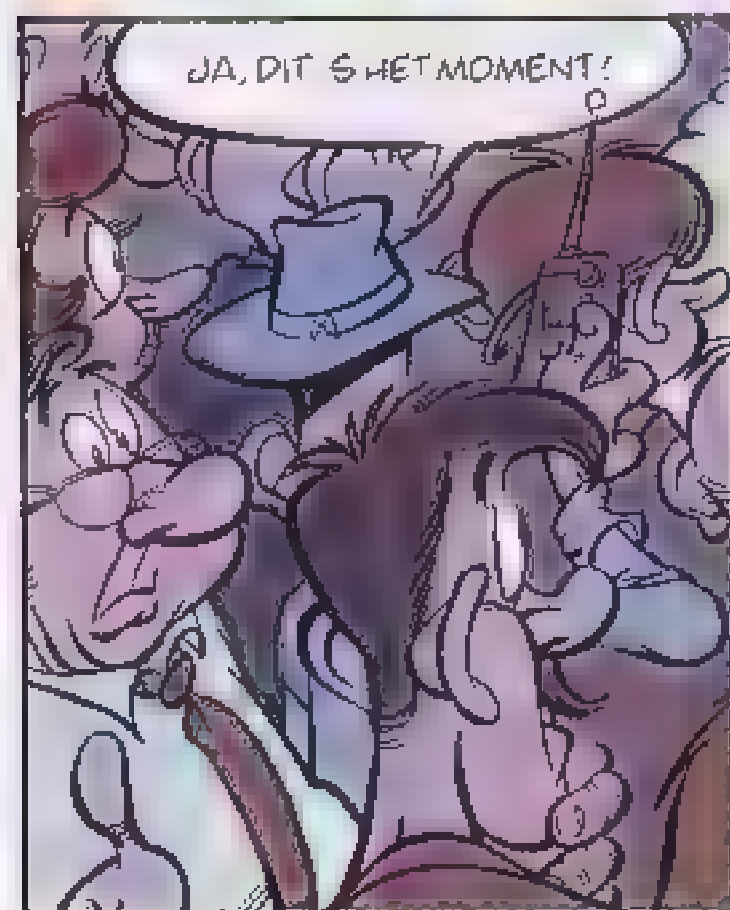

IK BEN DR. RÖNT!


WELKOM, DAMES EN HEREN VAN DE PERS!
VOETLICHT AAN
ROOK-MACHINES UIT!
EN IK MAAR DENKEN DAT IK SOLLICITEERDE NAAR EEN BAAN IN 'T LAB!


KNIP


?!
?
?


15A

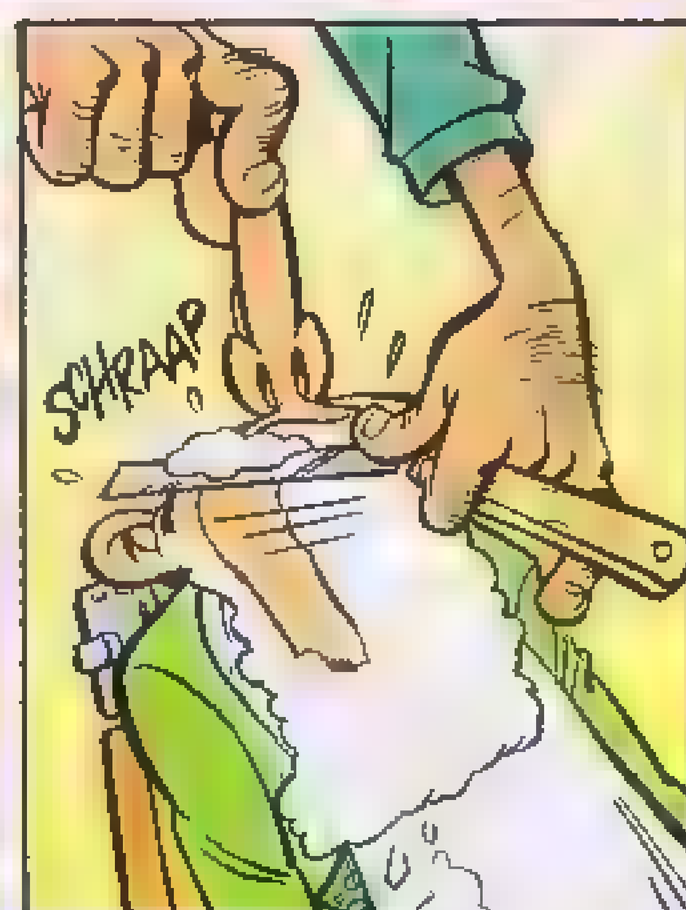

JA, DIT IS HET MOMENT!


KNIP KNIP
ALLEREERST, BESTE PERSMENSEN WIL IK AFREKENEN MET MIJN IDENTITEIT
?

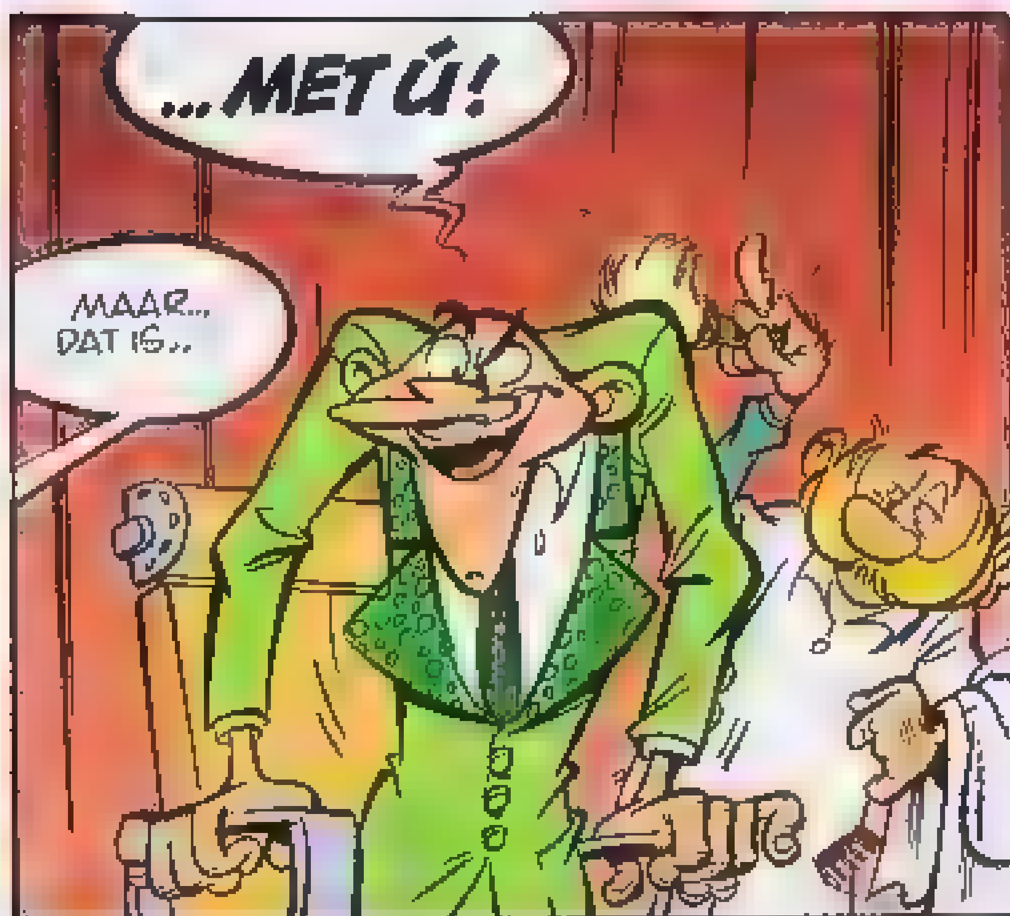

SOP SOP


FLOP FLOP

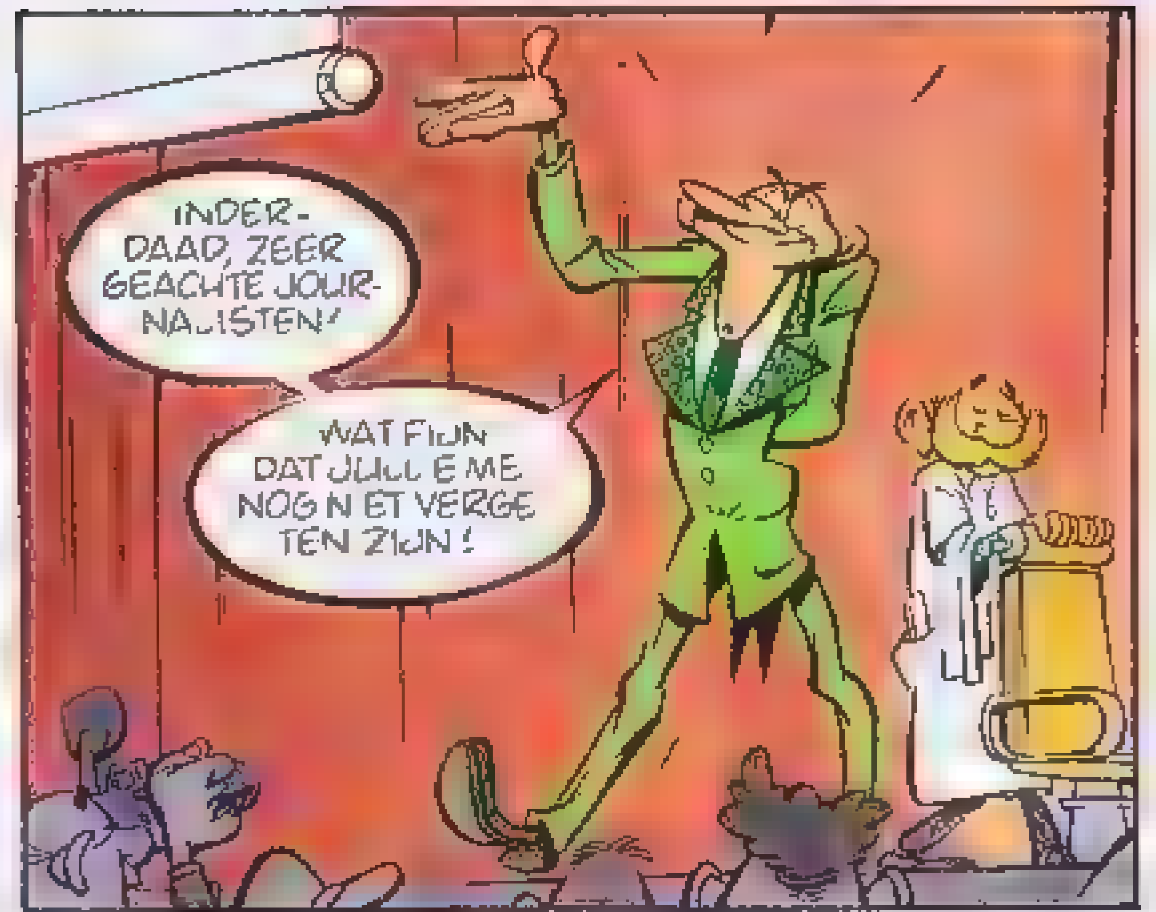

TJIIK TJIIK

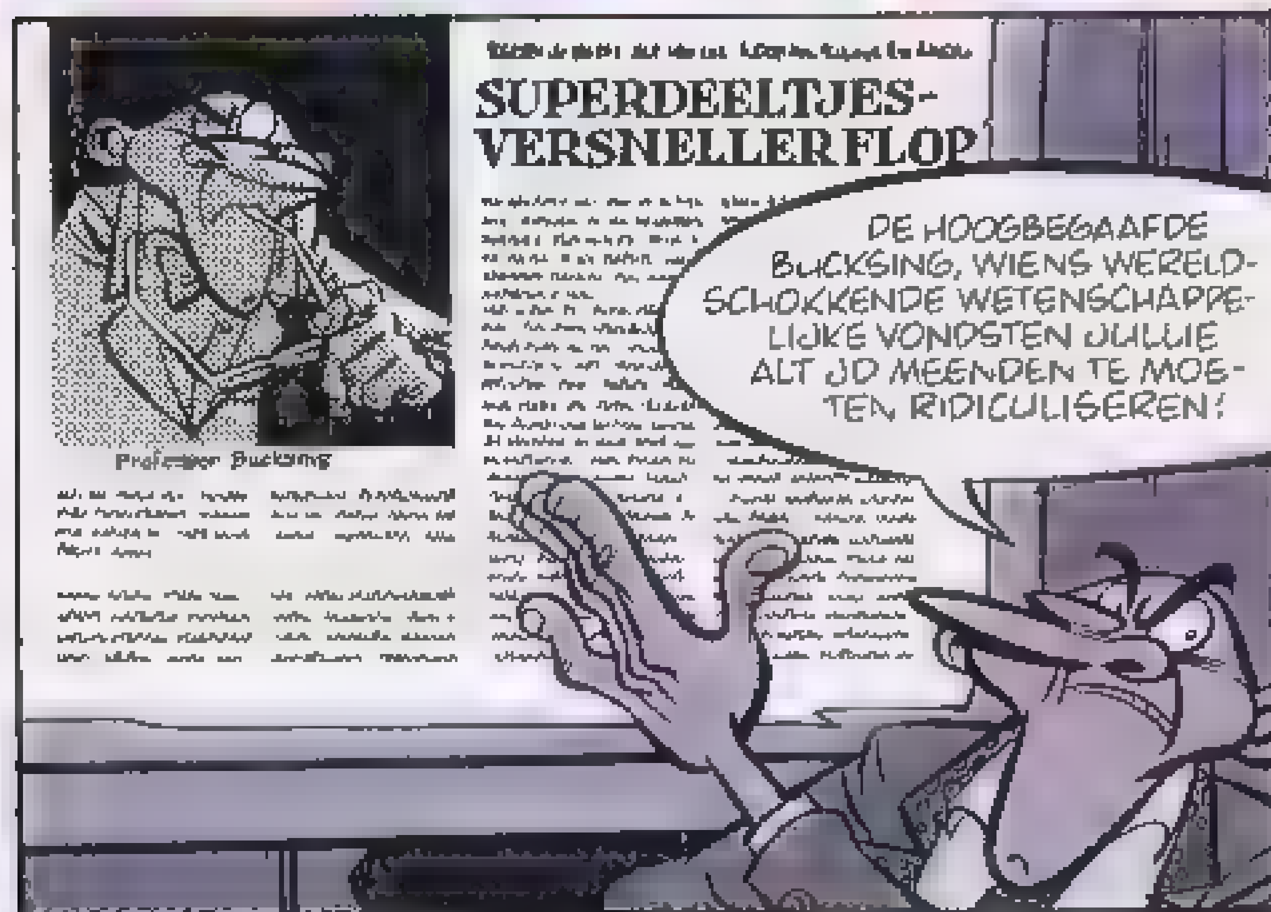

SCHRAAP

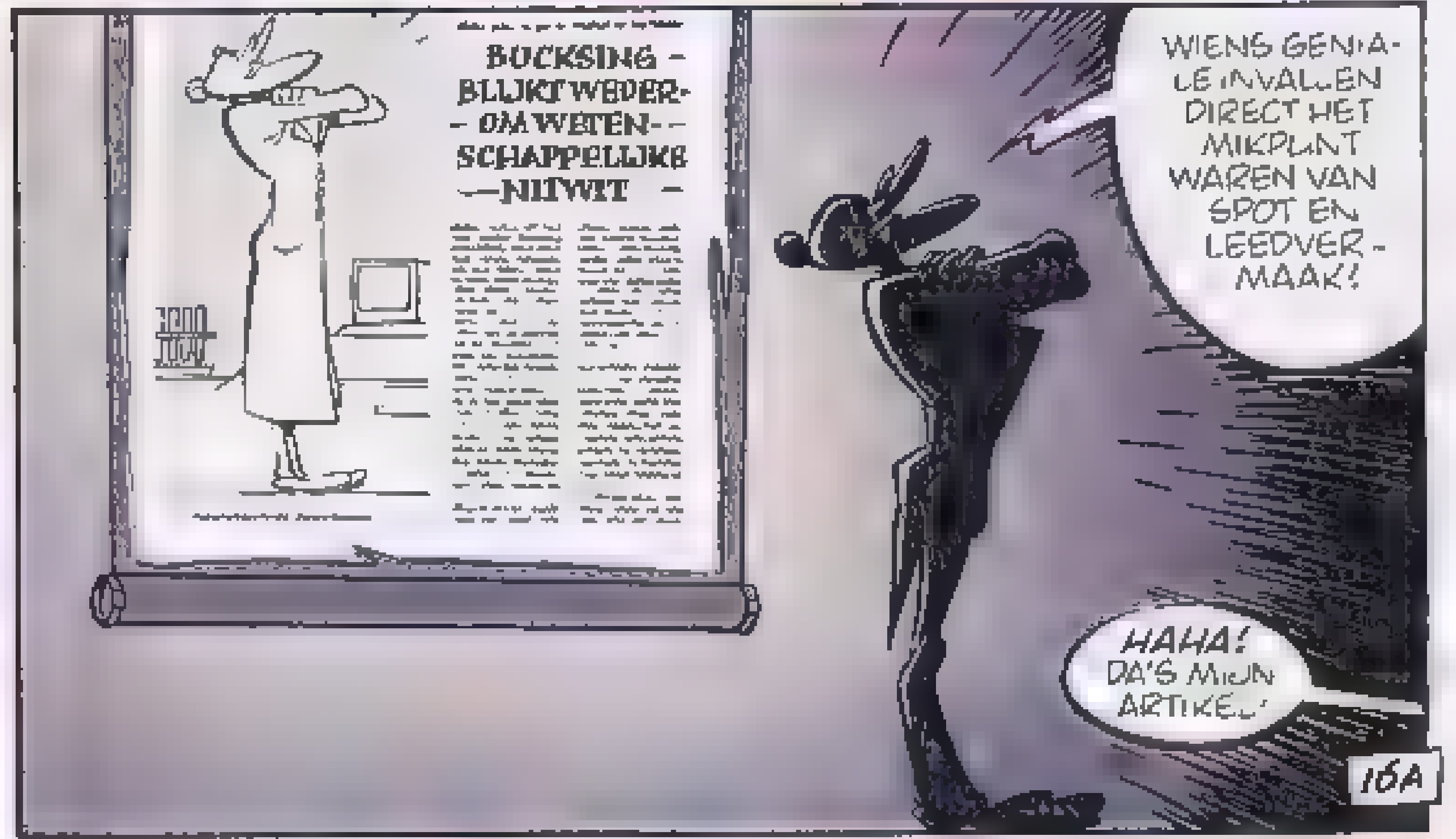

DAARNA DAMES EN HEREN ...
15B





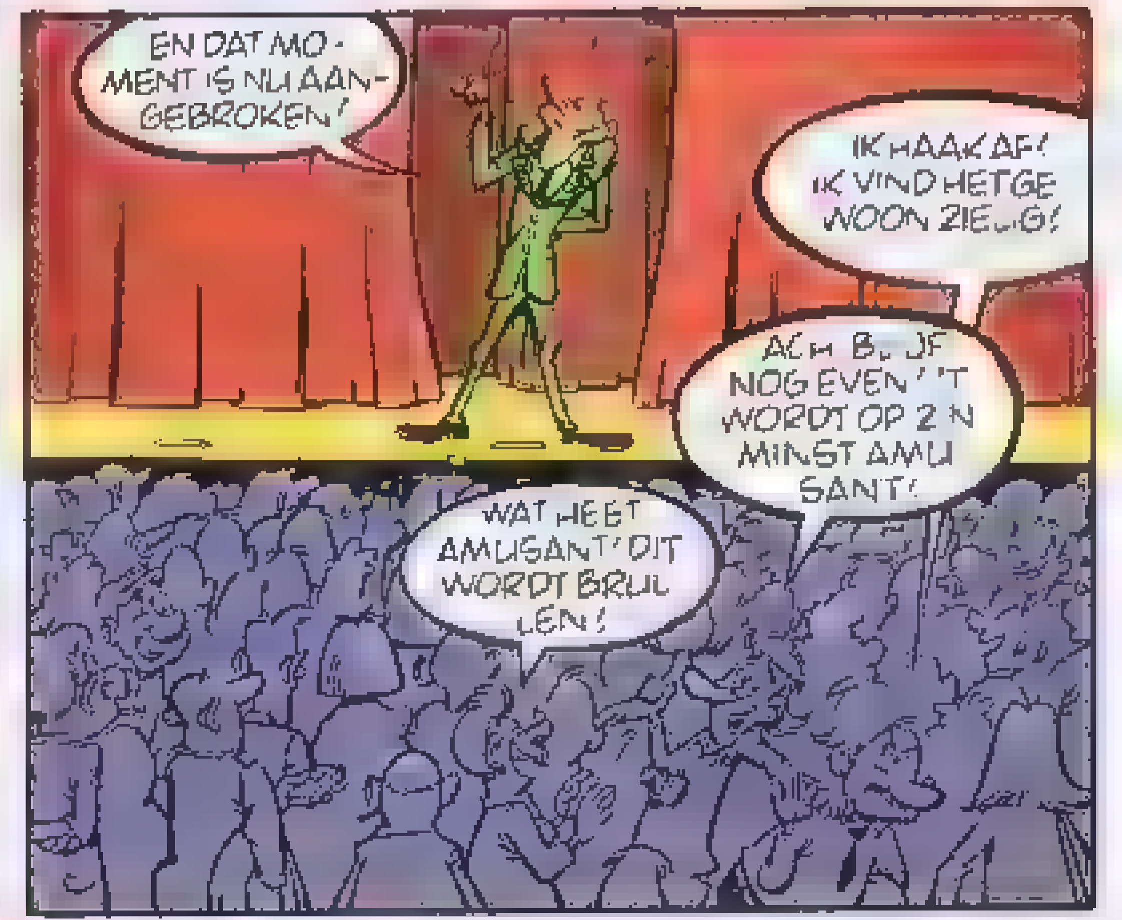


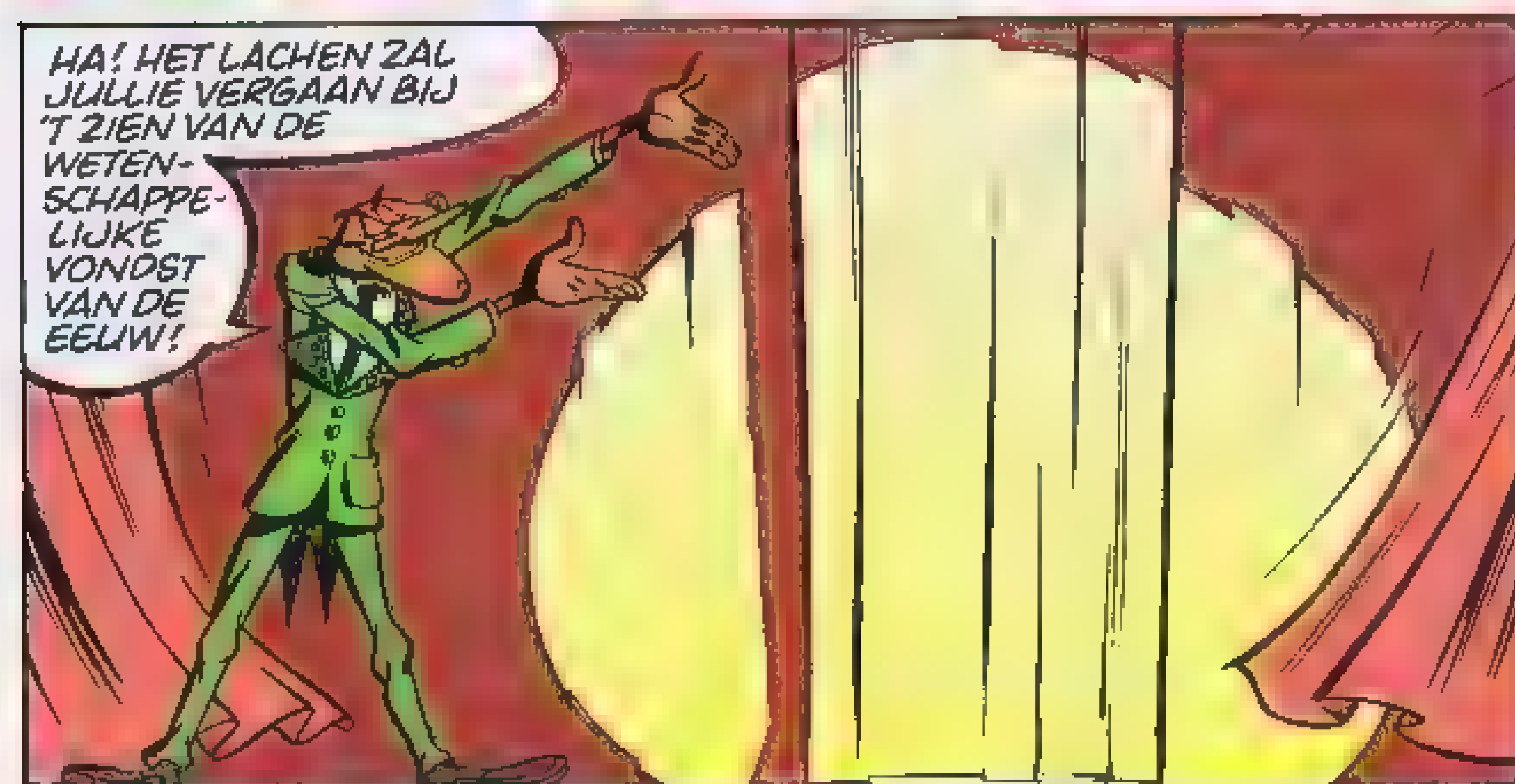


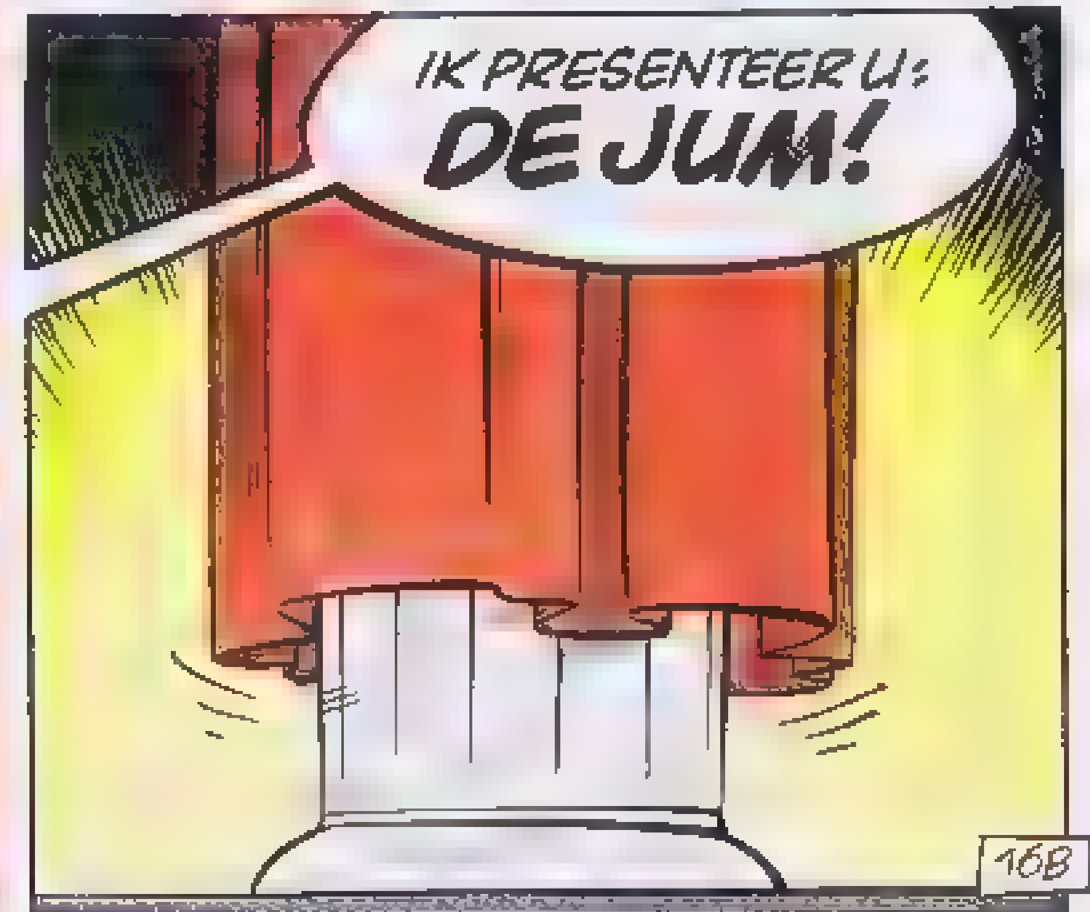








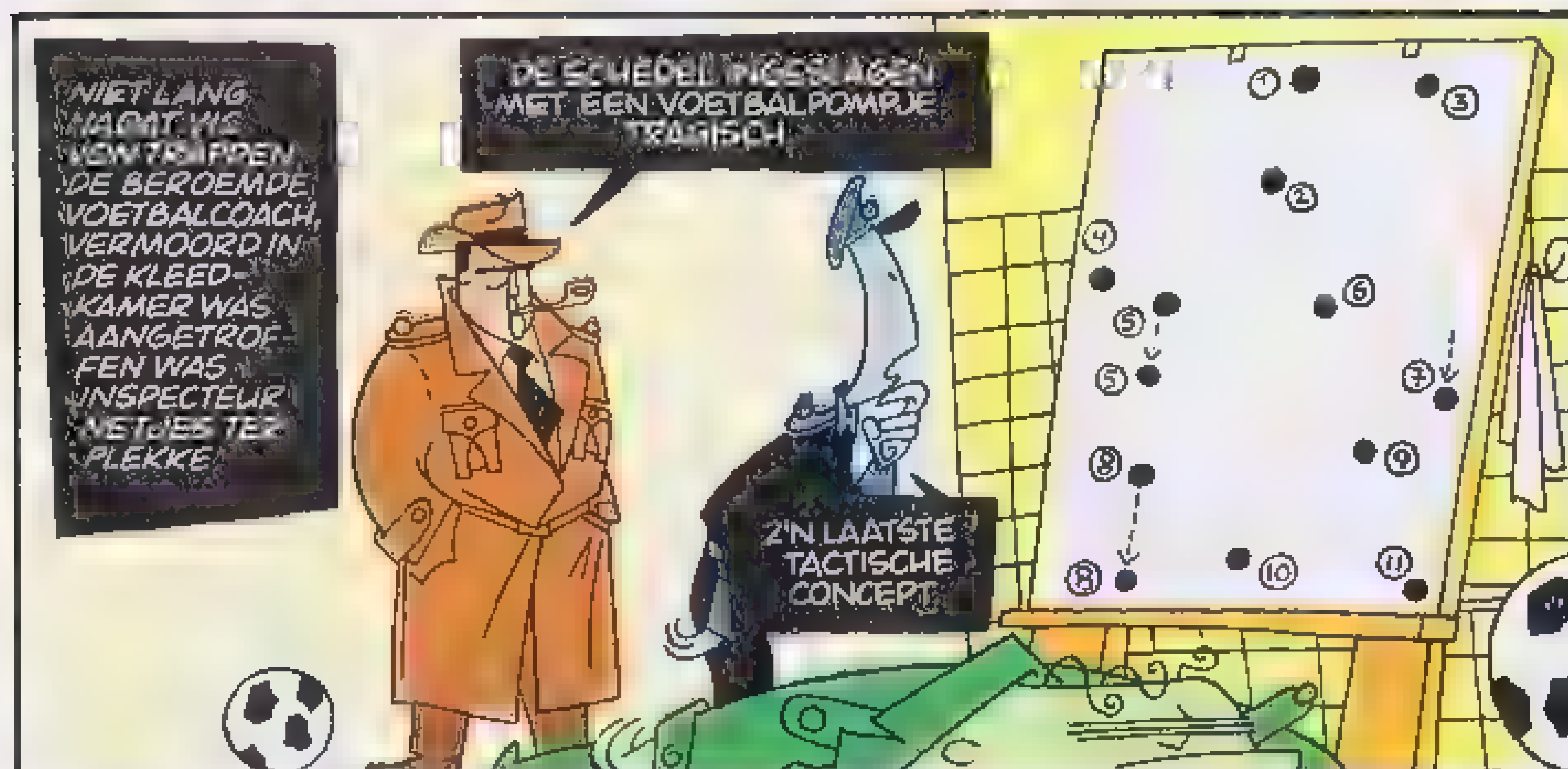




~ WORDT VERVOLGD ~

INSPECTEUR NETJES

Hanco Kolk









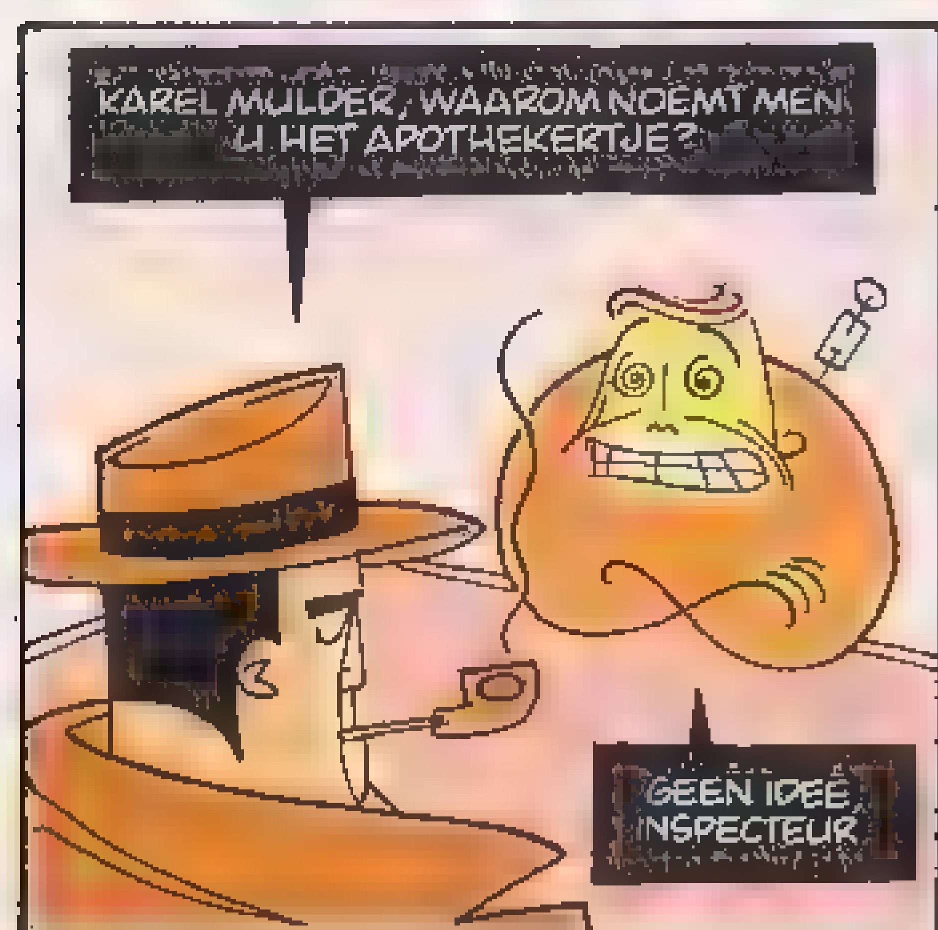








20.





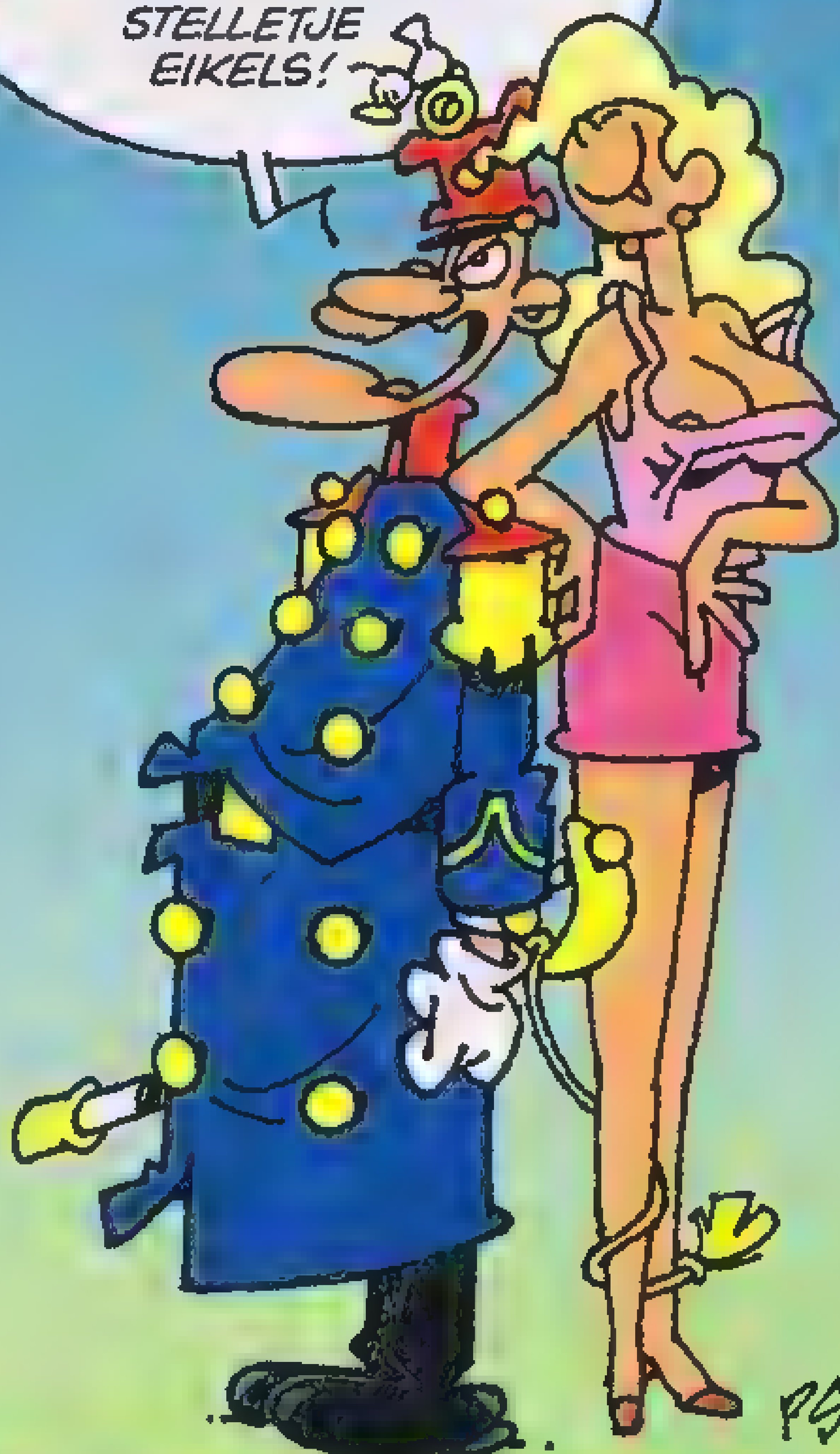


DE OPLOSSING VIND JE OP BLADZIJDE 35.

(REFORMBALLEN? DE ROODKOPEREN FLUIT VAN VERDIENSTE? TRUUS?)

WAT WIL JE NOG MEER?

Ja, wat wil je nu eigenlijk? Wat dacht je bijvoorbeeld van ELKE WEEK een blad vol strips, in plaats van slechts elke twee weken? De ene week lees je Sjors en Sjimmie Stripblad, en elke andere week **Sjors en Sjimmie EXTRA!** Sjors en Sjimmie EXTRA barst van de complete verhalen, zoals *Soeperman*, *Leonardo*, *Trigië*, *Biebel*, *Agent 327* en natuurlijk *De Generaal*. Precies! Dát is toch what you willen!? En als je nu de bon opstuurt krijg je maar liefst **25% korting!**





BEL 023 - 173540 EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

IK WIL EXTRA!

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's *f* 19,50 (Bfr. 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr. 495) per halfjaar.

Naam ______________________

Straat ______________________

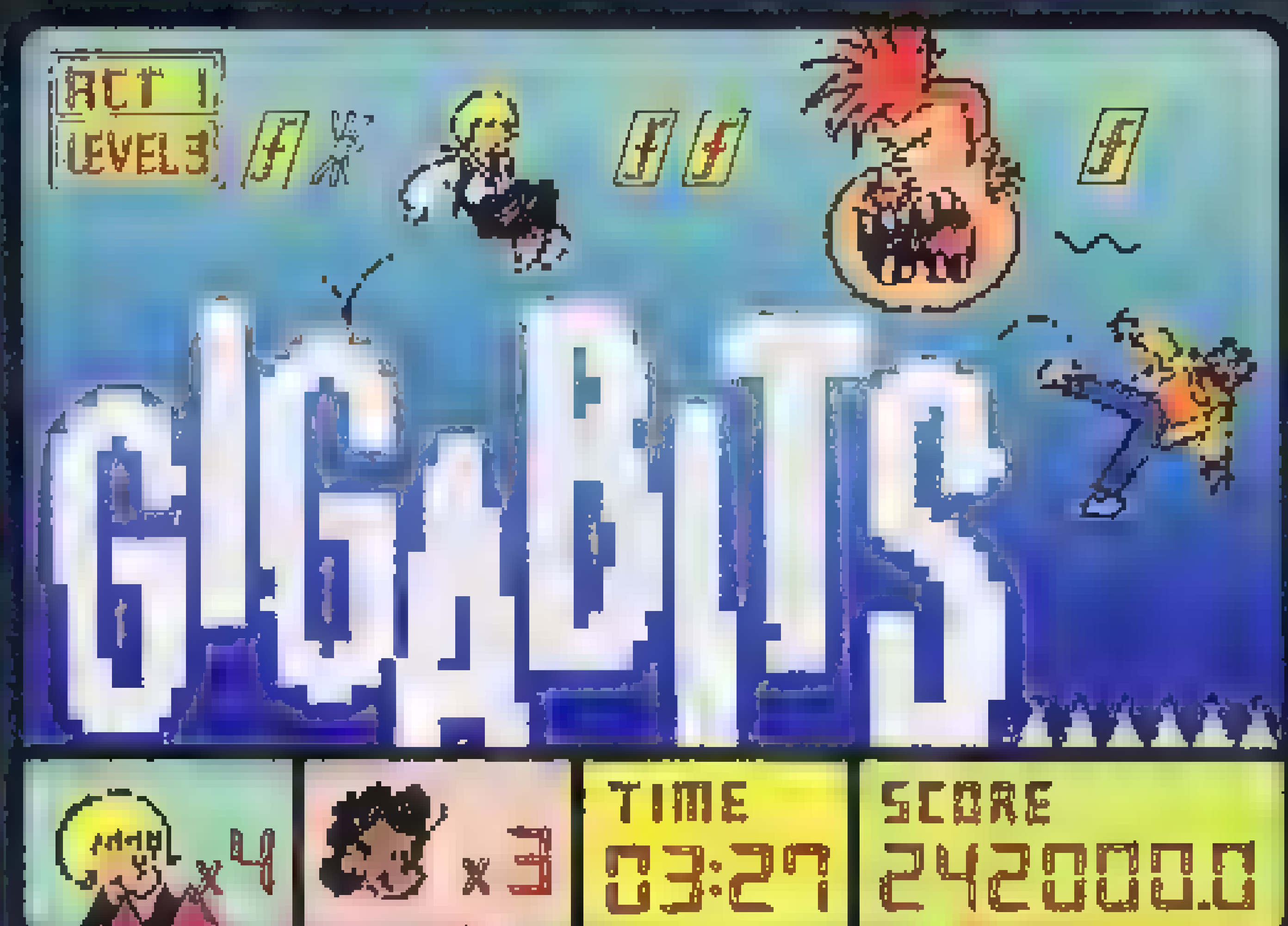
Postcode ________ Plaats ______________________

Telefoon ______________________ 0301ABK-

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen

VOOR DE BETALING WORDT EEN ACCEPTGIROKAART OPGESTUURD





SAM & MAX HIT the ROAD

Sommige lezers maakten ons er een tijdje geleden terecht op attent dat we meer aandacht moeten besteden aan GIGABITS. Jullie worden op je wenken bediend: Dit maal bespreken we namelijk het p.c.-adventure SAM & MAX HIT THE ROAD. Dit spel is gebaseerd op een zeer populaire Amerikaanse strip van Steve Purcell. Samen met een aantal programmeurs heeft hij de strip omgetoverd tot een fantastisch adventure vol tekenfilmgrappen en -grollen. De uitgever van het spel is trouwens ook geen onbekende: het softwarehuis LucasArts van George "Star Wars" Lucas.





GIRAFFENEK

Sam en Max zijn een hond en een konijn, die in hun vrije tijd freelance politie-agentje spelen. Op een dag moeten ze op zoek naar een verdwenen Bigfoot Bruno genaamd. Deze ook wel als Verschrikkelijke Sneeuwman of Yeti bekend staande zwaargewicht is de ster van een rondreizend circus. Samen met Trixi (de vrouw met de giraffenek) is hij ontvoerd door een bende Bigfoot-nappers. Het spel begint in het kantoor van het politie-duo. In een korte tekenfilmscène zie je hoe Sam en Max via de telefoon opdracht krijgen op zoek te gaan naar Bruno en Trixi. Op deze scène kun je trouwens geen invloed uitoefenen. Zodra het telefoongesprek afgelopen is, begint het spel pas echt.



FOTO'S: DOOS SPEL

GILLEN

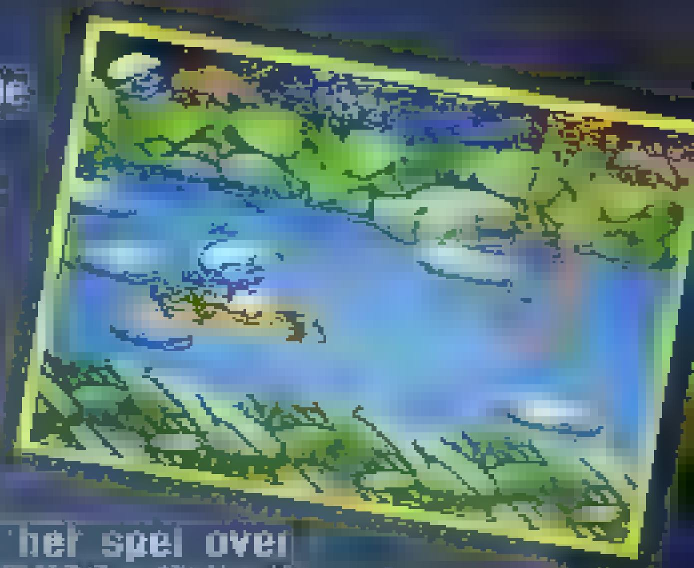
Om te beginnen racen Sam en Max in hun aftandse politie-auto (zo



PRESS START TO CONTINUE

We beginnen met de SG Propad 2 voor de Sega Mega Drive. Deze ziet er uit als een normale Sega joypad, maar dan wel met een heel arsenaal extra knoppen en functies. Het is een 6-knops joypad, dus ideaal voor Eternal Champions en andere (vecht) spellen die je het beste met zes knoppen kunt spelen. Bovendien is de joypad voorzien van auto-fire, dat je via een LED-display kunt toewijzen aan verschillende knoppen. Je kunt zelfs twee knoppen tegelijkertijd programmeren onder een van de twee vuurknoppen die zich boven op de joypad bevinden (net als op de SuperNES joypads). Bovendien heeft de Propad 2 een slow-motion-functie, die trouwens niet met alle spellen werkt. De Propad 2 kost ƒ 49,95 en is te koop bij Games 'R Fun, Bart Smit en andere goede computerzaken.

We hebben ook een rijtje spellen die net zijn verschenen of die binnenkort worden uitgebracht. & Stimpy zijn de hoofdrolspelers in een cartoon, die je iedere maandagavond op BBC 2 kunt bekijken. Over de krankzinnige avonturen van de hond en z'n maatje de kat zijn maar liefst drie computerspellen gemaakt, namelijk voor de SuperNES (Veedlots), de NES (Buckeroos) en de MegaDrive (Stimpy's Invention).



...ns van de Smurfen zullen binnenkort een SuperNES moeten smurfen, als ze tenminste het spel over de smurfen willen smurfen. Behalve op de SuperNES kun je dit spel ook smurfen op de Game Boy.

...man: The animated series is de titel van een Game Boy-spel met de gevleugelde misdaadbestrijder in de hoofdrol. Binnenkort hopen we wat meer aandacht te besteden aan dit spel.



oud dat ze zelf moeten gillen omdat de sirene het niet meer doet) naar de plaats van de misdaad. Bij het oplossen van de ontvoering stuiten Sam en Max constant op puzzels. Deze moeten eerst worden opgelost voordat je verder kunt. Mocht je helemaal vast komen te zitten, dan kun je je vermaken met een van de zes subspellen die op ieder moment kunnen worden gespeeld. De meeste van deze tussendoortjes zijn erg grappig, zoals *Wak-a-Rat* (brutale ratten neerslaan met een hamer), *Hiway Surfin'* (surfen op het dak van een auto) en *Gator Golf* (mini-golf tussen de alligators).



COMMANDO'S

Sam & Max kan zowel met de muis als het toetsenbord worden gespeeld. De rechtermuisknop laat een aantal iconen verschijnen. Hiermee kun je allerlei adventure commando's activeren, zoals *'walk to'*, *'look at'*, *'pick up'*, *'talk to'* en *'use'*. Inderdaad, het spel is in het Engels, dus enige kennis van die taal is wel nodig. Ook helpt het als je al wat ervaring hebt met adventures. Verder heb je een raar gevoel voor humor nodig om de vaak bizarre grappen en maffe dialogen optimaal te waarderen.

Titel..............

Systeem..................

Soort spel......

Aantal spelers.............

Presentatie 93

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Speelbaarheid 76

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Totaalscore 84%



MEGA TIPS

TIP 1

In de Mega Drive-versie van Aladdin kun je tijdens het spelen op Start drukken en daarna op de knoppen

A B B A A B B A

om naar het einde van een level te gaan.



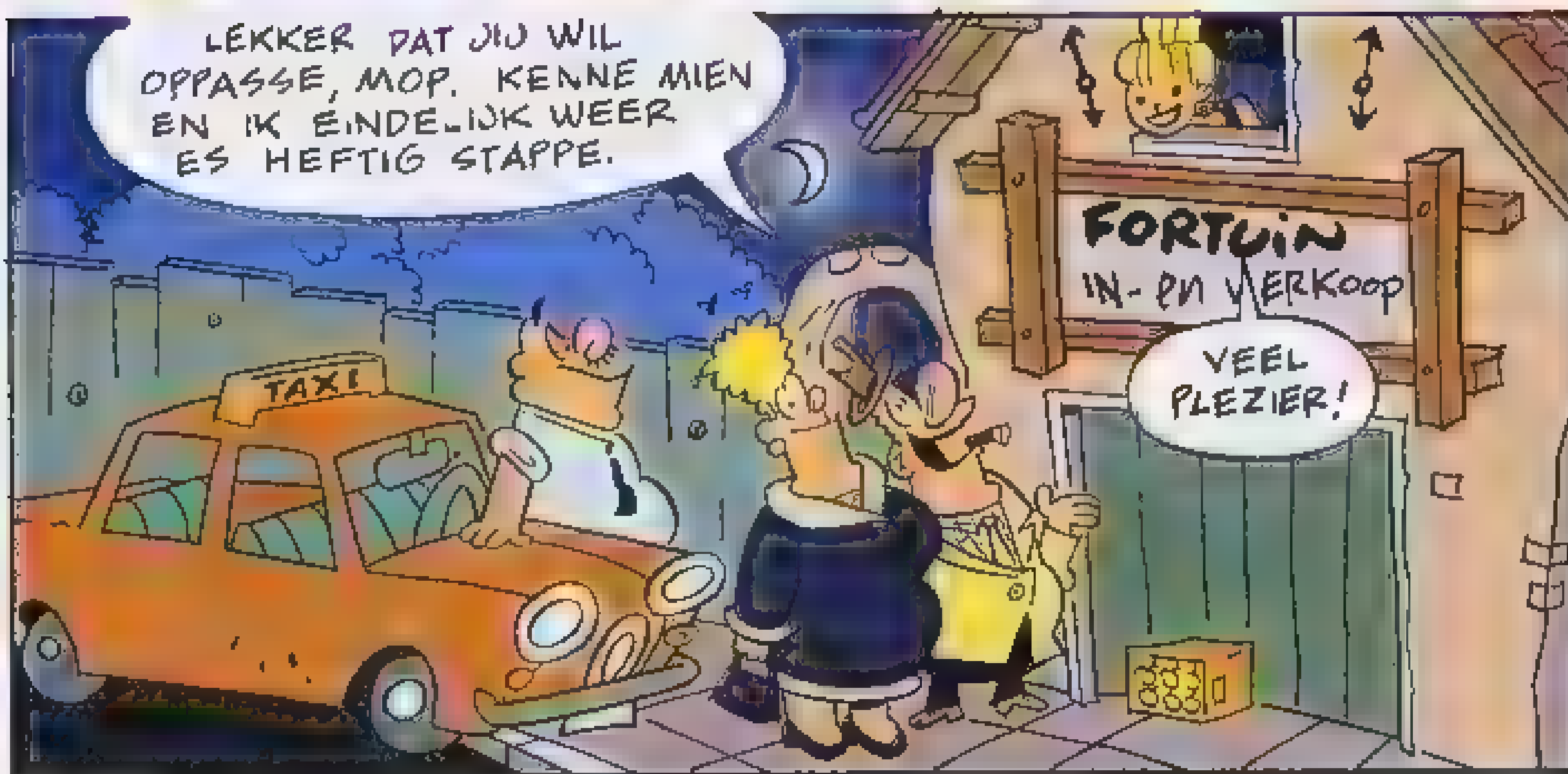
TIP 2

De passwords voor de Super Nintendo-versie van Aladdin zijn:

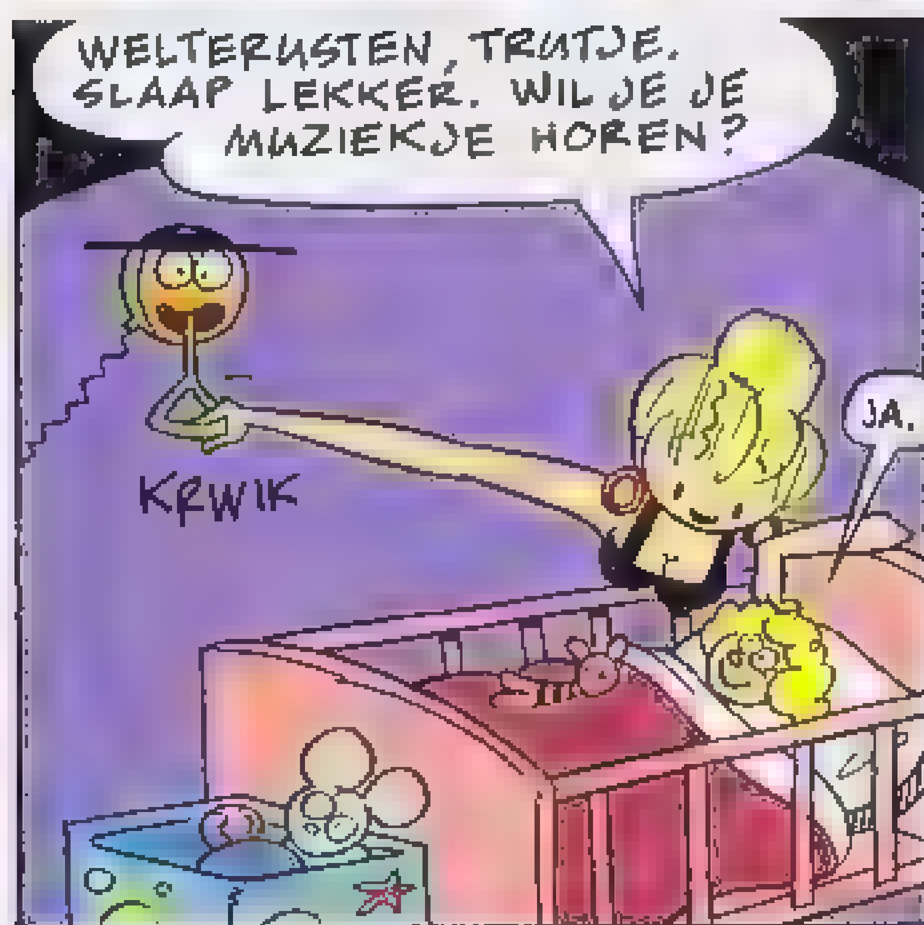
- **Level 1:** Geest, Abu, Aladdin, Sultan
- **Level 2:** Tovenaar, Abu, Jasmine, Geest
- **Level 3:** Geest, Tovenaar, Aladdin, Abu
- **Level 4:** Abu, Aladdin, Geest, Jasmine
- **Level 5:** Jasmine, Tovenaar, Sultan, Jasmine
- **Bonusspel:** Tovenaar, Jasmine, Aladdin, Tovenaar
- **Level 6:** Aladdin, Jasmine, Abu, Sultan

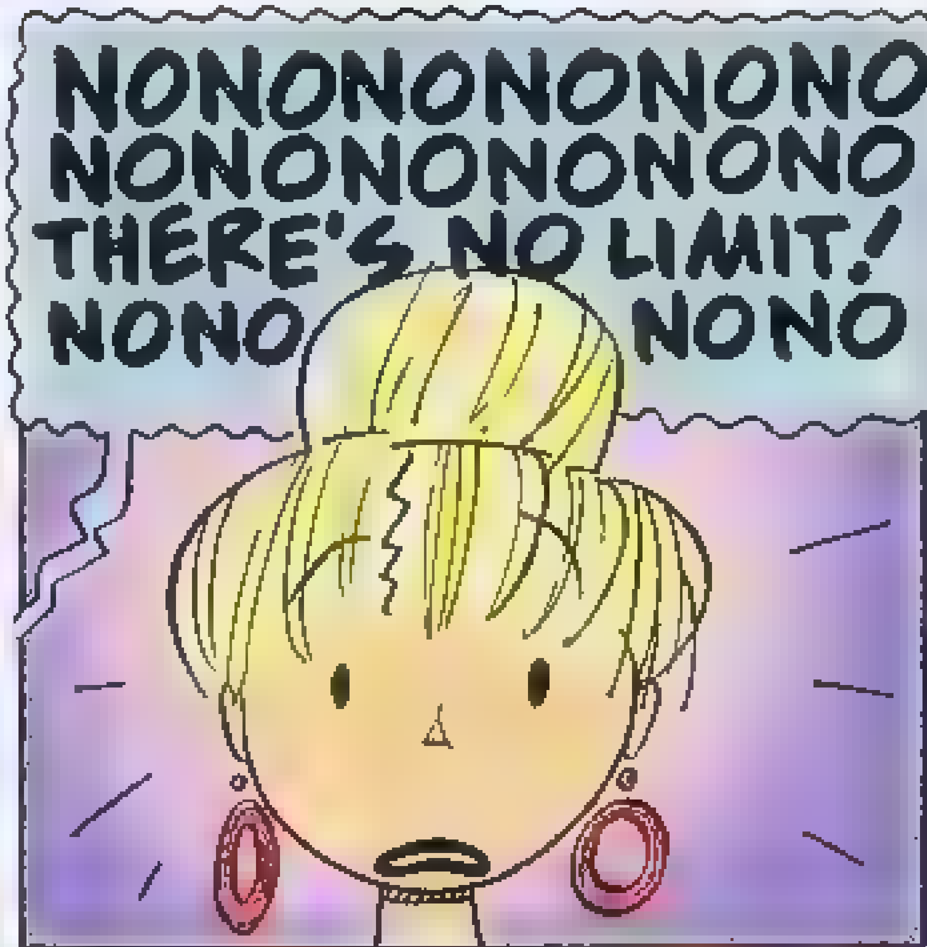
HEB JE ZELF SPELTIPS?
STUUR ZE DAN NAAR
SJORS EN SJIMMIE MEGATIPS,
POSTBUS 625, 2100 AP HEEMSTEDE

De Familie Fortuin

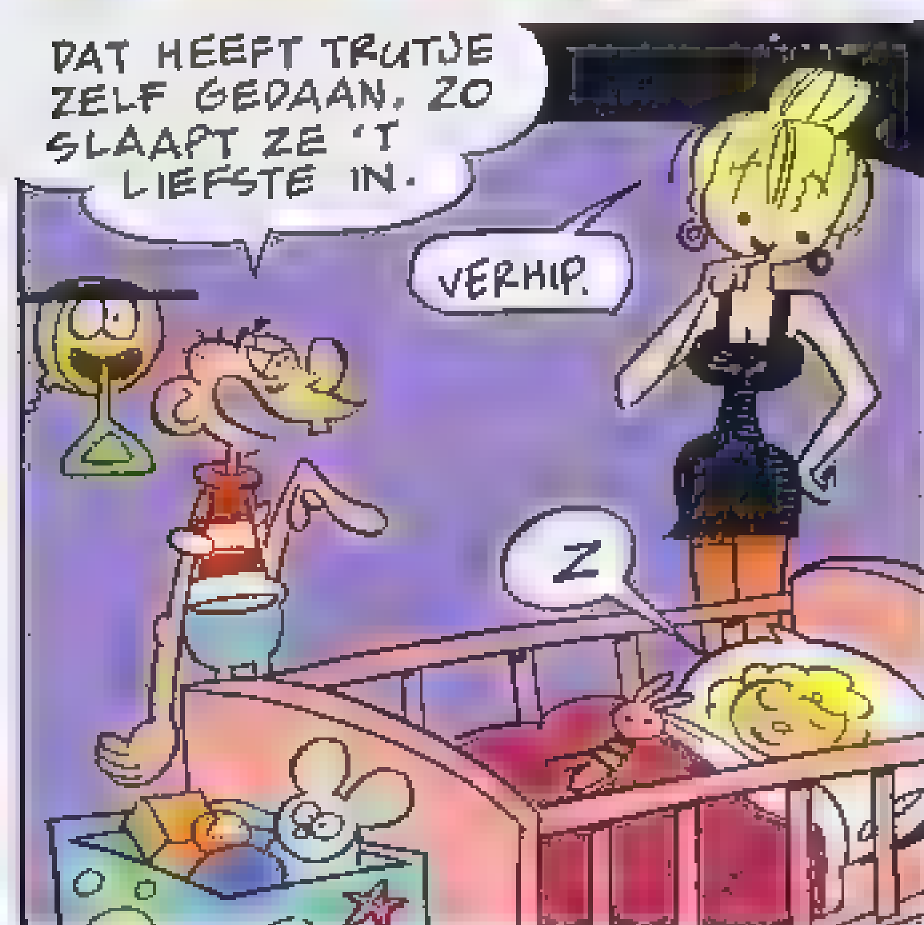


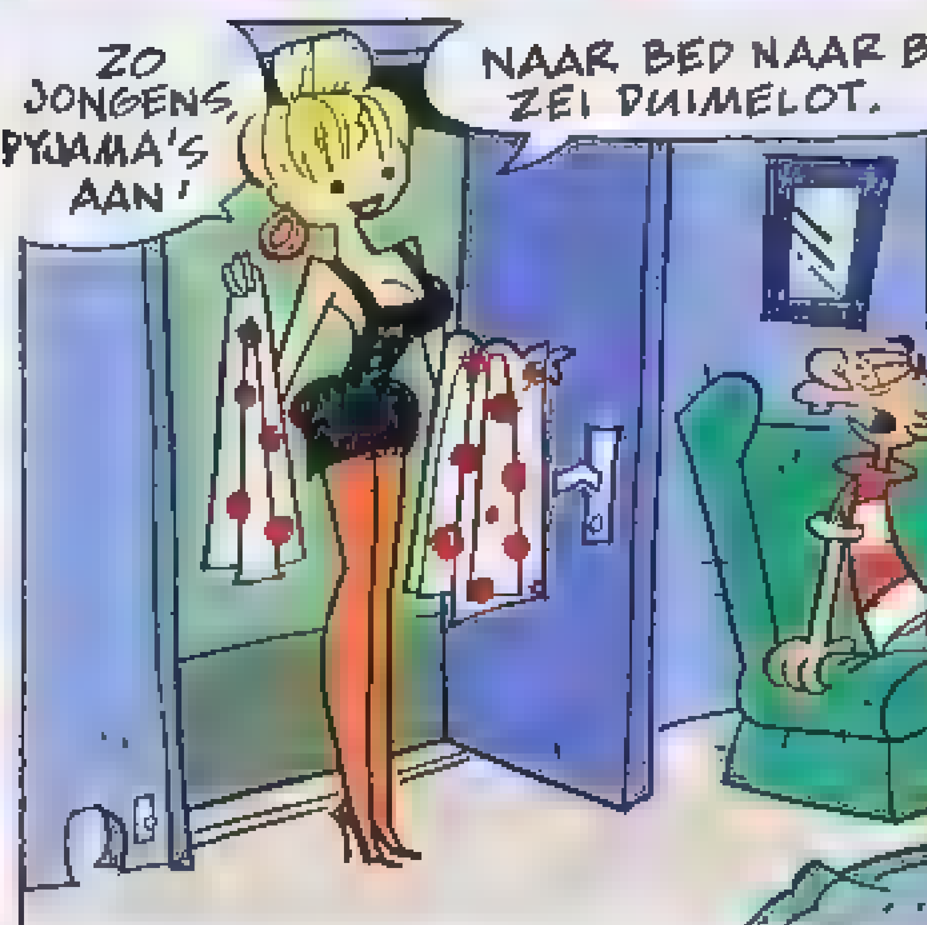






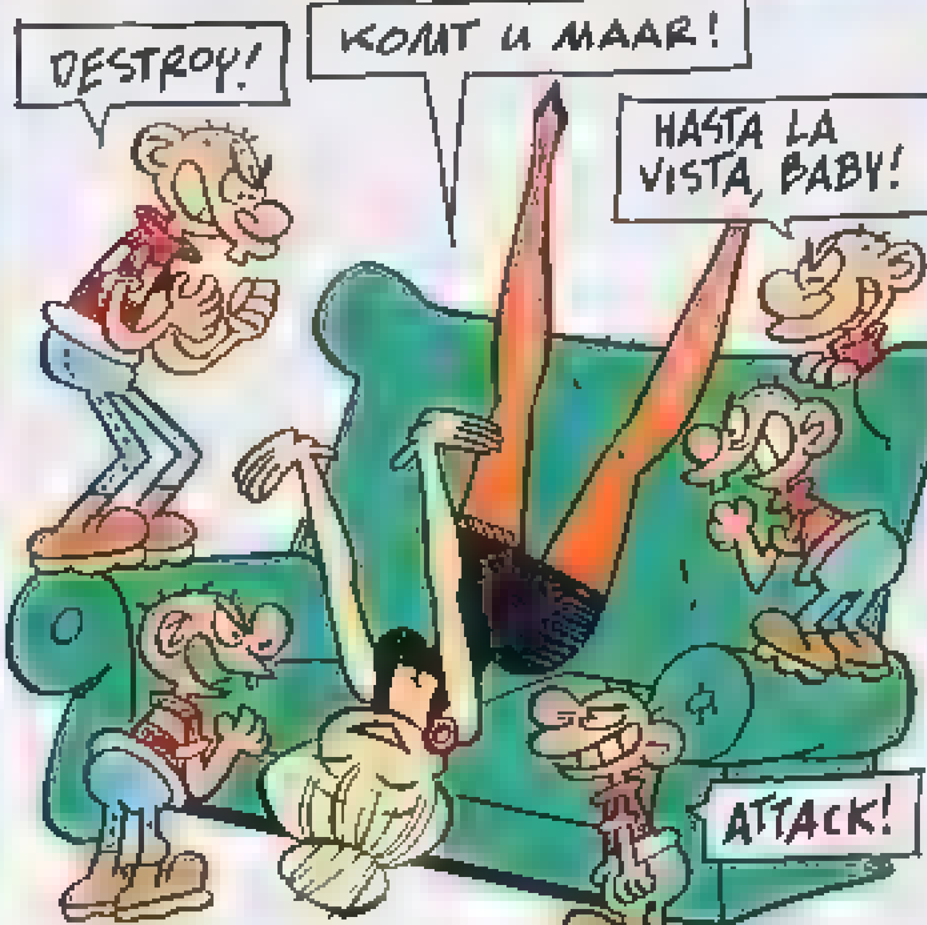














Peter de Wit

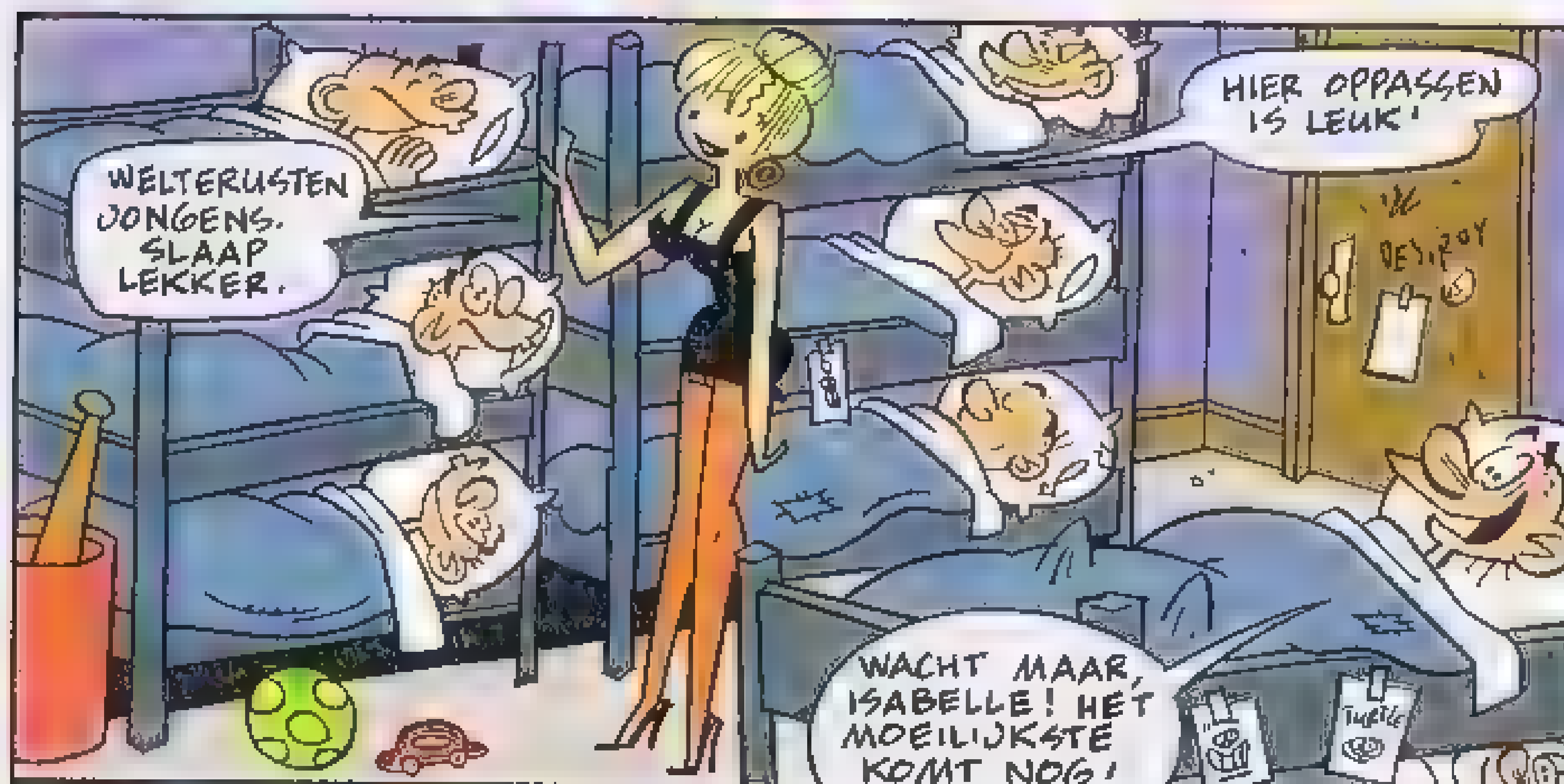


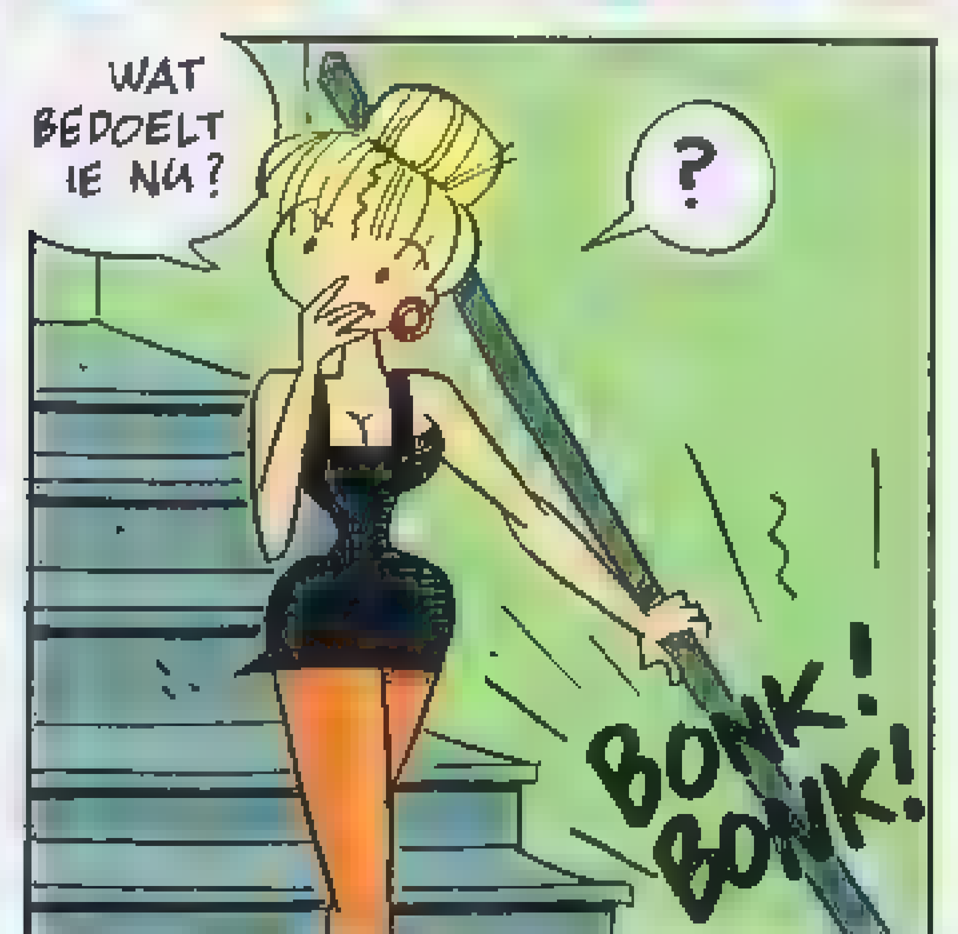


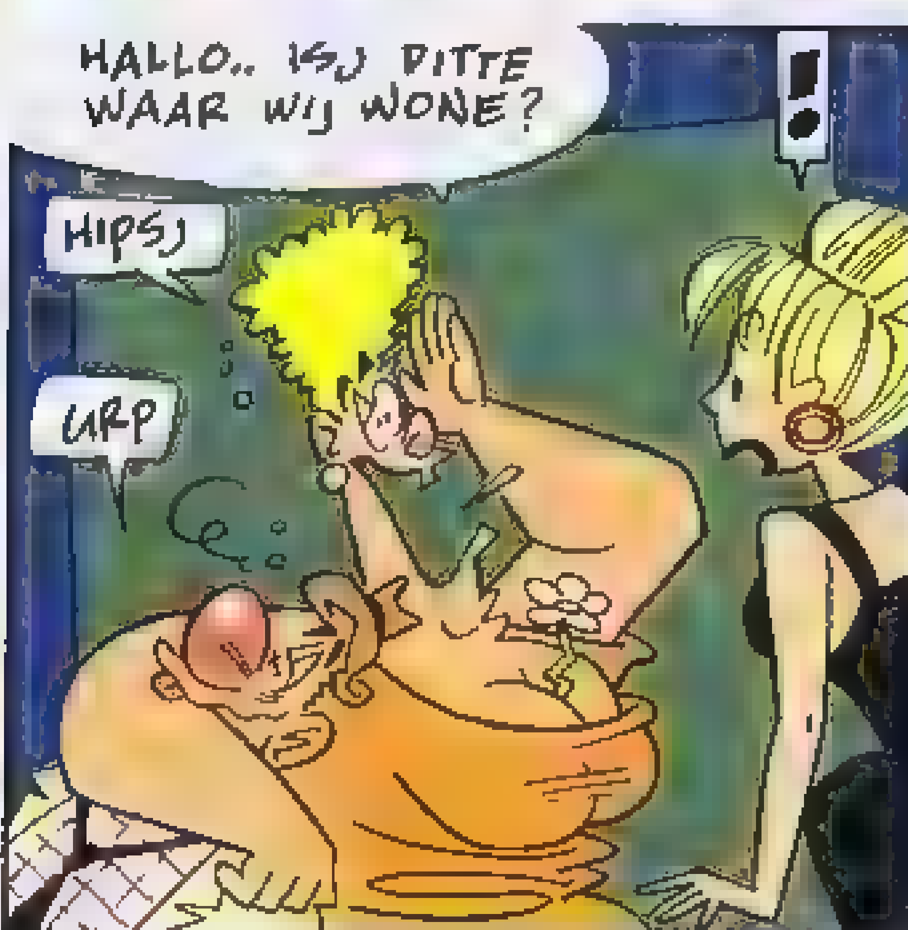


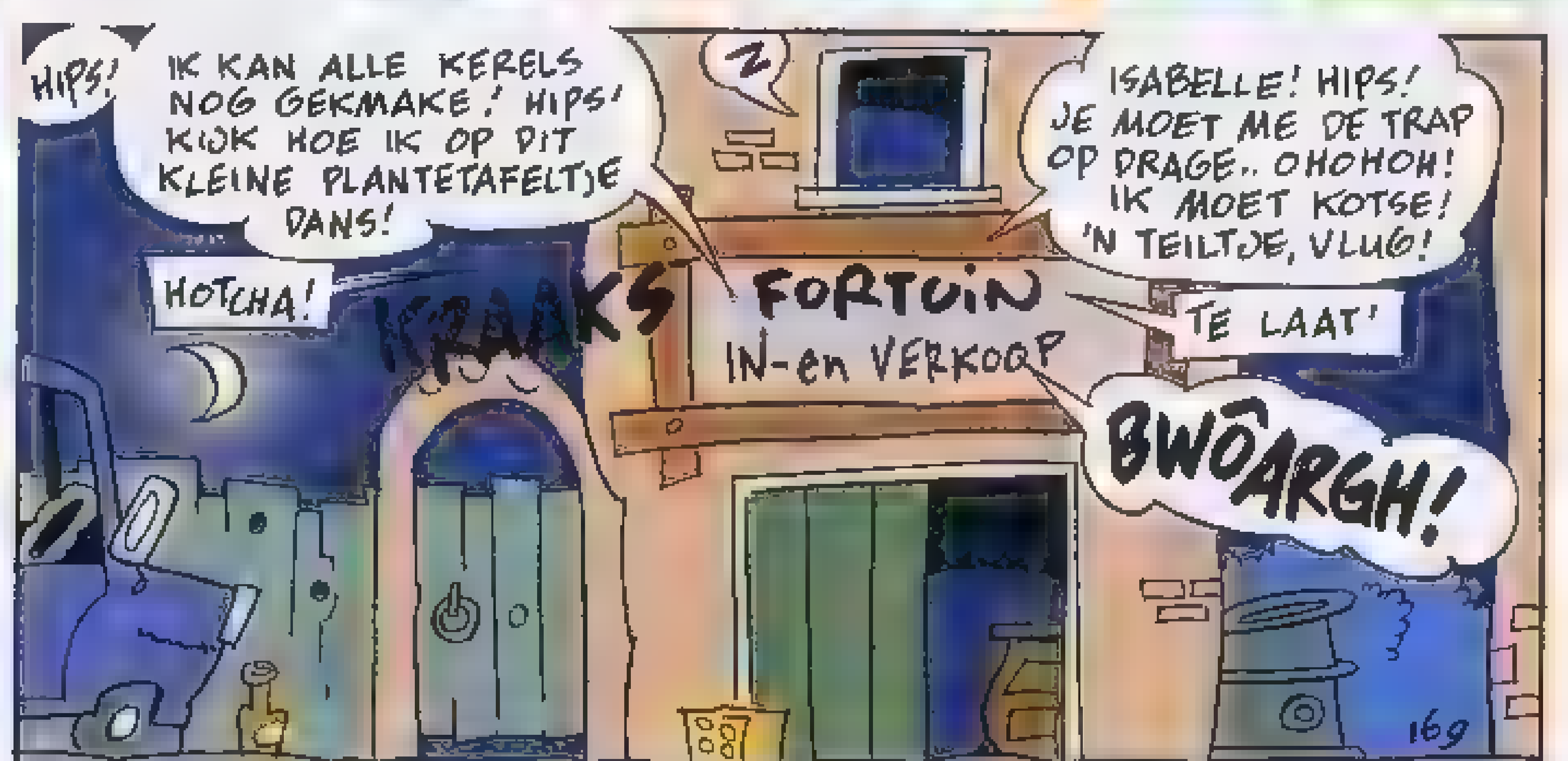












EINDE

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT



De S is van STEVENHAGEN

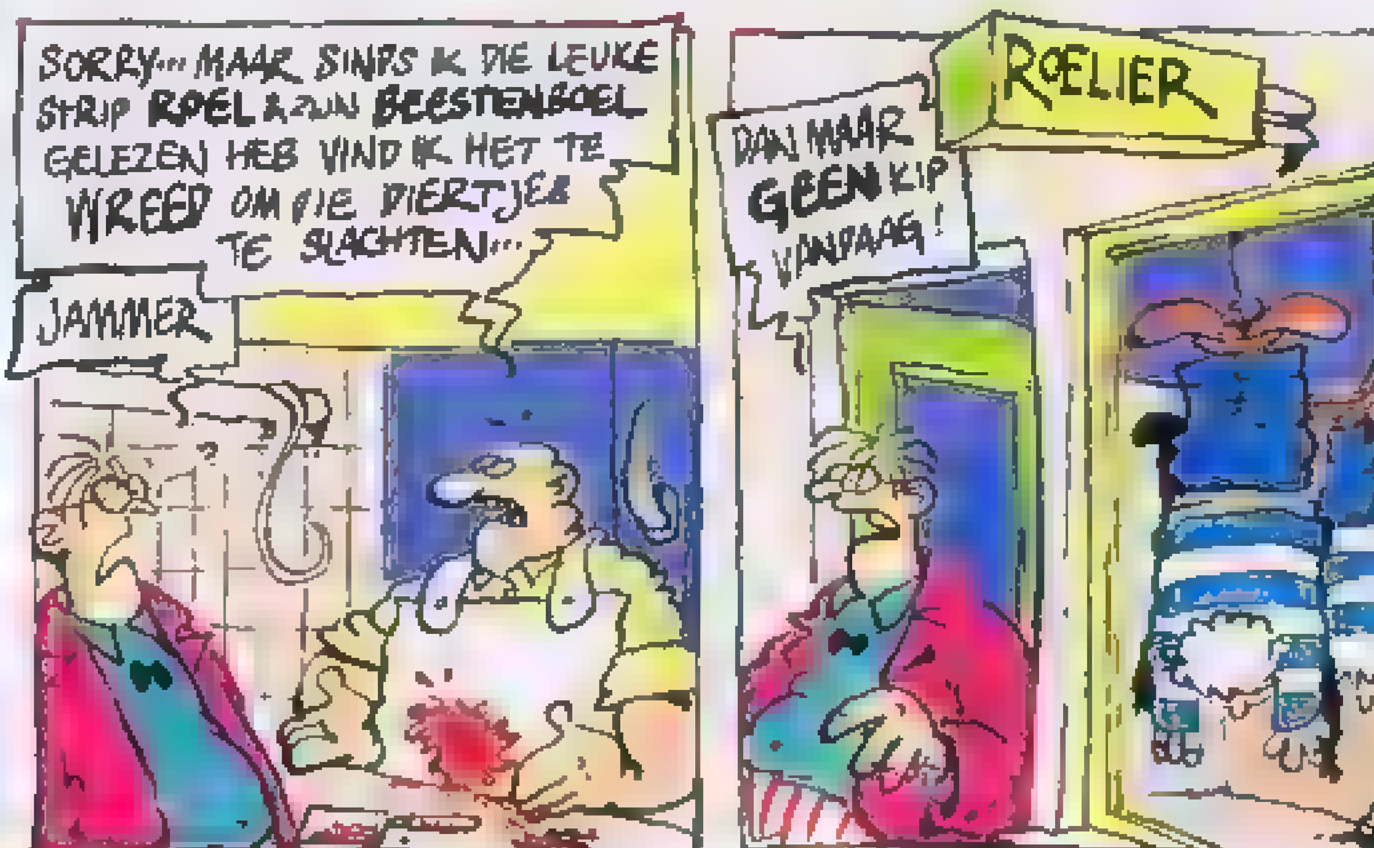


D e eerste 28 jaar van hun leven waren Wim Stevenhagen en *Gerrit de Jager* vrijwel één persoon. Samen vormden ze het duo *Prutswerk*, en tekenden over- en doormekaar belachelijk veel strips: Prut Pruts Private Kreye, Jan Botermans, Bert J. Minneman, Roel en zijn Beestenboel, Han Gewetensvim, Sulle Hooms, Bert J. Prulleman, De Familie Doorzon, Han & Hanneke, Superpad, Daan Karrevaan, en 'k Wist niet dat ik het onder en boven mij had. Omdat de tekenlevens van Wim en Gerrit tot in 1982 zo prachtig samenvielen, hebben wij dat stuk van het verhaal natuurlijk al bij *De J is van De Jager* verteld. Dus zie aldaar voor gedetailleerdere info.



Han Gewetensvim van de A t/m Z Gazet in Onze Wereld, 1987

I eder neemt uit de scheiding de strips mee waar hij toch al veel aan werkte. Dus Wim houdt Bert J. Prulleman, Han Gewetensvim en Han & Hanneke. Allemaal strips met ijzersterke, flauwe humor, die hij verstevigt met zijn handelsmerk: de woordspeling Han Gewetensvim is journalist voor de A t/m Z Gazet, en hij heeft een wijsneuzerig nichtje, Hanneke. Met Hanneke beleeft Han briljante dagstripdingen in *De Waarheid* (vijf albums), en hij verslaat in *Onze Wereld* de derde-wereldproblematiek. Natuurlijk lopen ook bij Wim Stevenhagen al z'n figuren door elkaars strip, net als bij Gerrit de Jager. Dus Han & Hanneke stappen ook bij Bert J. Prulleman in *Taptoe* rond (drie albums). Als Han overigens stripfan is op foldertjes met de *Strip Top 10*, heten ze natuurlijk Fan & Fanneke. En de grootste bijfiguur ooit, Deventer, die in elke strip van Wim van alles uitvent, krijgt een eigen strip in *Panorama*.



Fan & Fanneke werd medegeschreven door Jaag, 1987



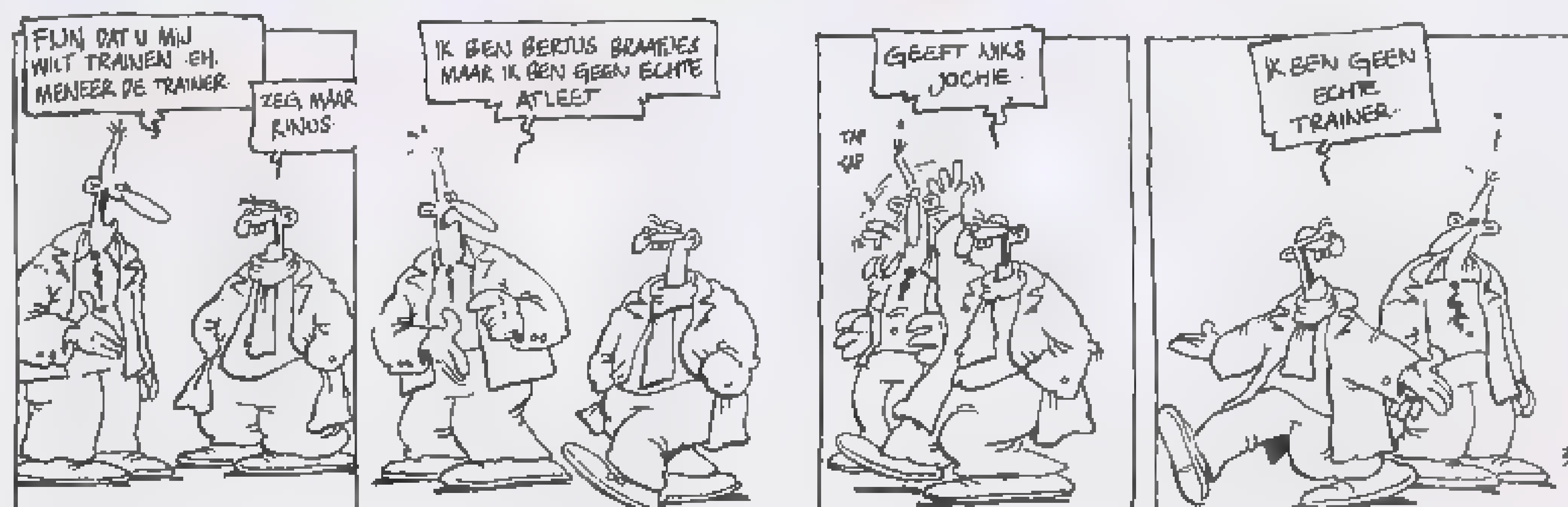
Deventer leert in Panorama zijn uitgekiende verkooptechnieken aan een jonge, veelbelovende kracht. En die heet dan natuurlijk Deventje, 1986



Han & Hanneke zijn vaste gasten bij Bert J. Prulleman, 1985



M aar al snel schudt Wim Stevenhagen Prutswerk van zich af, en hij begint strips met nieuwe figuren. Zoals Bertus Braafjes die in De Waarheid Han & Hanneke vervangt. Bertus is een goeiige jongen die graag naar de Olympische Spelen wil, en zo



Bertus Braafjes wil naar de Olympische Spelen, 1984



Bob A. draait om alles waar leraren zich druk om maken, 1994

in Amerika (want 1984) beland. Gebundeld in een klein pokkeboekje. Later verschijnt ie nog als paginastrip in het blad *Milieudefensie*.

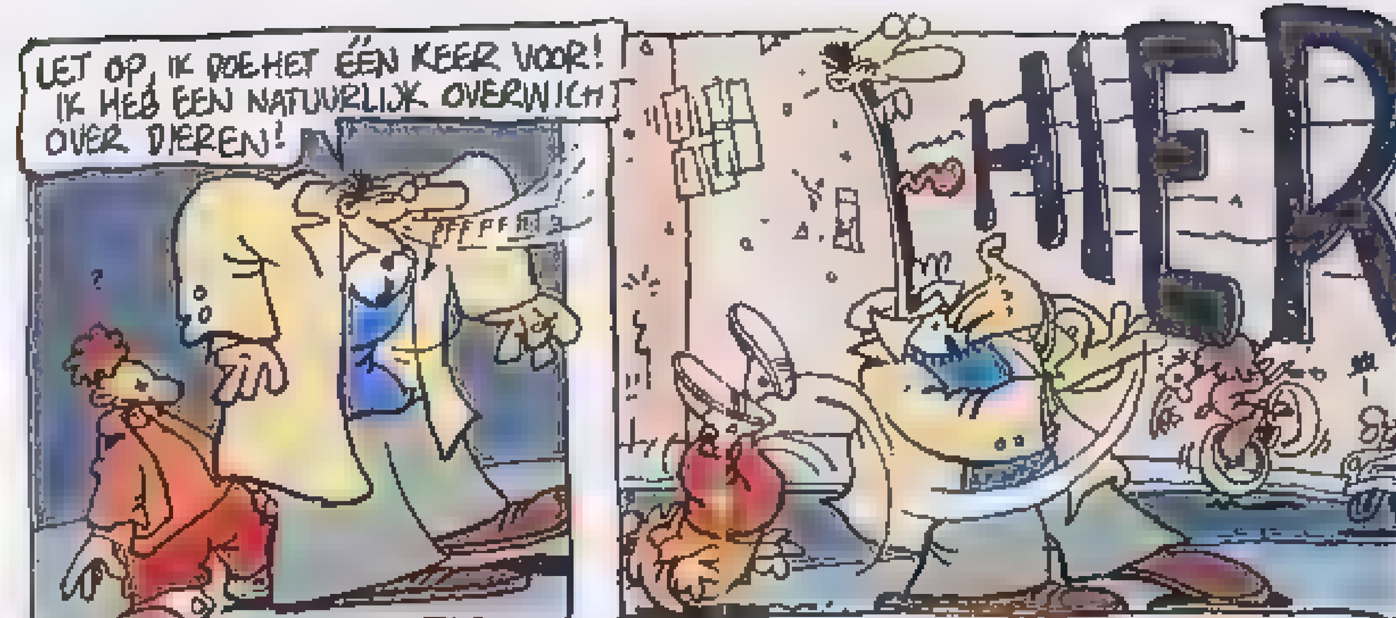
Of Bob A. die al sinds 1985 in het blad van de Algemene Bond van Onderwijs Personeel (ABOP) staat. Bob A. is leraar. En als je zelf niet in het onderwijs zit, dan begrijp je geen hout van Bob A., want alles draait om bepalingen van het ministerie en andere typische leraren-dingen. Er bestaan twee albums van Bob A.

Sinds 1990 maakt Wim Stevenhagen zeer grappig en met ijzeren regelmaat tekeningen bij de brieven van *Hallo Daar!* in *Sjors en Sjimmie Stripblad*.

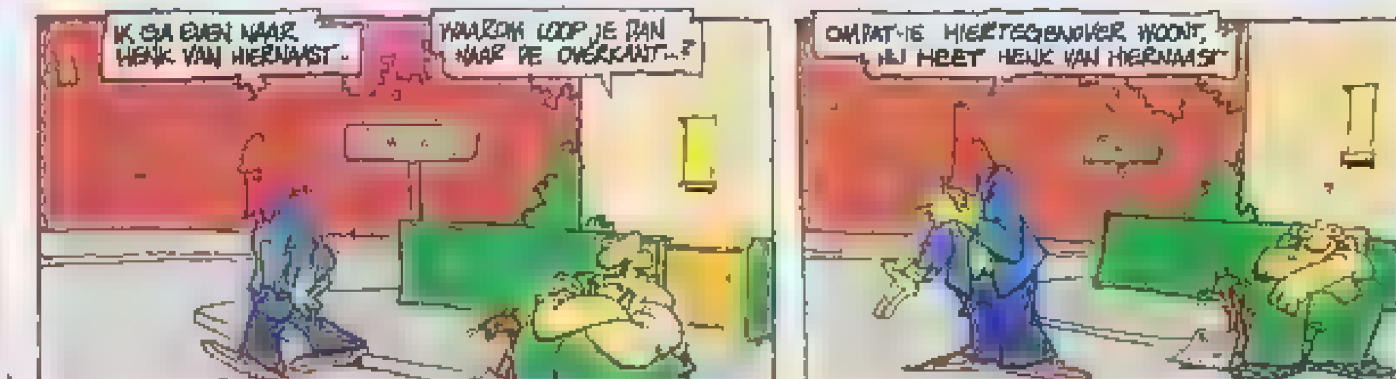
Dat doet hij goed, want al jarenlang illustreert hij artikelen in De Waarheid, blaadjes van de Vereniging Dienstweigeraars, het *Haarlems Dagblad*, *Blikopener*, de milieukrant *IPO* (InterProvinciaal Overleg), *Bewonersbrief Woningcorporatie Nieuw Amsterdam*, *DCI* (Defence for Children International), de Kinderrechtswinkel Amsterdam, *Welzijnsweekblad*, en andere, vaak politieke of sociale tijdschriften. En zo werkt hij aan de moppenpagina *Moppen* met Gerrit samen als *Haag en Jaag*. Hij tekent daar politieke grappen: **Den Daag Van Haag**. Met Gerrit werkt hij nog regelmatig aan Doorzon-vakantieboeken en -agenda's. En bijvoorbeeld de eenmalige *Volkskrant*pagina **Een Hollands Drama**.



Den Daag Van Haag, 1987



Meneer Jansen weet het beter, 1993



Woordspelingen zijn altijd leuk. Ook bij Kabelweg 11, 1988

En Wim heeft dus steeds maar overal in allerlei bladen strips en stripjes. Zoals twee jaar lang **Kabelweg 11** in de *Vara Gids*. Daarin beleeft de familie Matras allerlei leukigheid met tv enzo.

Henk Vanderspatie heeft een drukkerij in *Pers*, een technisch tijdschrift voor grafische vakmensen. Drukkers dus.

Willy Wethouder staat in *Lokaal Bestuur*, een blad voor PvdA-raadsleden en -wethouders.



Henk Vanderspatie, 1994



Uit een uitgave van de Kinderrechtswinkel, 1994

Barretje Hilton staat korte tijd in *De Krant op Zondag*. Hij is ook bedacht door de heren van die krant, en wordt geschreven door *Leo Groenteman*. Als de krant opgeheven wordt, verdwijnt ook Barretje Hilton.

Meneer Jansen weet alles beter in het Taptoe Vakantieboek, en **Cor Bal** is natuurlijk een corpsbal, een bekakte student, in de maandkrant van de Hogeschool Haarlem *HKwadraat*.

En Wim maakt ook zo af en toe reclamestrips, zoals **Bram en Sjaak** voor het Rabobankblad voor jonge rekeninghouders *Mijn Geld*, en de fantastische koekstrips **Familie De Beukelaer**, waarvan vijf hele kleine boekjes, en een groot album verschijnen.

Afijn, een goede gooi dus naar de titel *Hij Die De Meeste Strips In De Meeste Bladen Heeft Staan!*



Cor Bal, 1993

Wim Stevenhagen

1976-1982	Prut Pruts Private Kreye	in	*Buurtkrant Hugo de Groot, De (Vrije) Balloen, Gezellig en Leuk, Taptoe Zomer- & Winterboek, Doorzon Vakantieboek*
1978	Jan Botermans	in	*De Vrije Balloen*
1978	Bert J. Minneman	in	*Plus (CJP)*
1978-1982	Roel en z'n Beestenboel	in	*Jippo*
1978-1991	Han Gewetensvim	in	*Gummi, Supergum, album, Taptoe, Okki-Jippo Winterboek, Onze Wereld*
1978-1982	Sulle Hooms	in	*Taptoe*
1980-1985	Bert J. Prulleman	in	*Taptoe*
1980-1982	De Familie Doorzon	in	*Nieuwe Revu*
1980-1984	Han & Hanneke	in	*Het School-TV-Weekjournaal, De Waarheid*
1981	Superpad	in	*Okki-Jippo-Vakantieboek*
1981	Daan Karrevaan	in	*Taptoe Winterboek*
1982-1986	'k Wist niet dat ik	in	*album*
1984	De Grote Kerstboodschap	in	*album*
1984-1992	Bertus Braafjes	in	*De Waarheid, Milieudefensie*
1985-nu	Bob A.	in	*HS*
1986-1988	Deventer	in	*Panorama*
1986-1987	Fan & Fanneke	in	*Strip Top 10*
1987-1988	Den Daag Van Haag	in	*Nieuwe Revu*
1988-1989	Kabelweg 11	in	*Vara Gids*
1988-nu	Henk Vanderspatie	in	*Pers*
1990-nu	Willy Wethouder	in	*Lokaal Bestuur*
1991	Een Hollands Drama	in	*De Volkskrant*
1991-1992	Barretje Hilton	in	*De Krant op Zondag*
1993	Meneer Jansen	in	*Taptoe Vakantieboek*
1993-nu	Cor Bal	in	*HKwadraat*

De T is van TURK

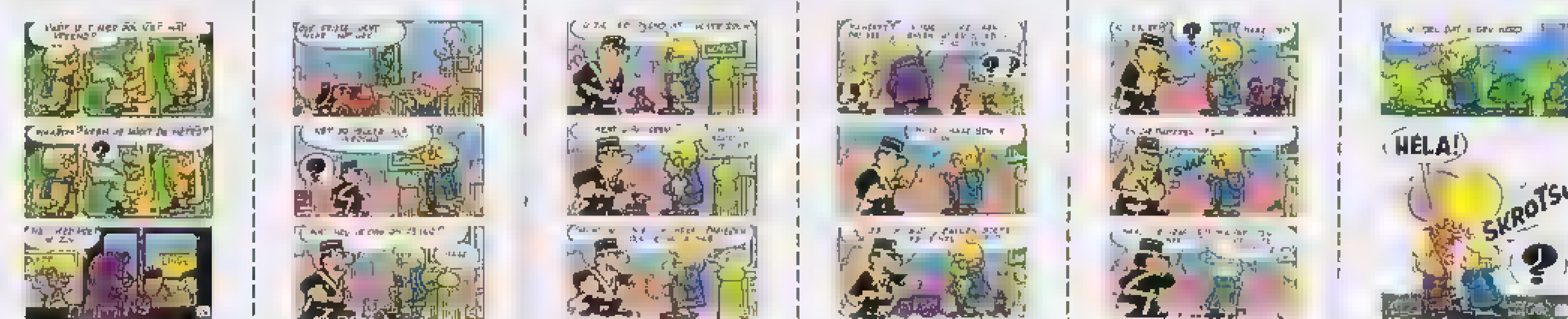




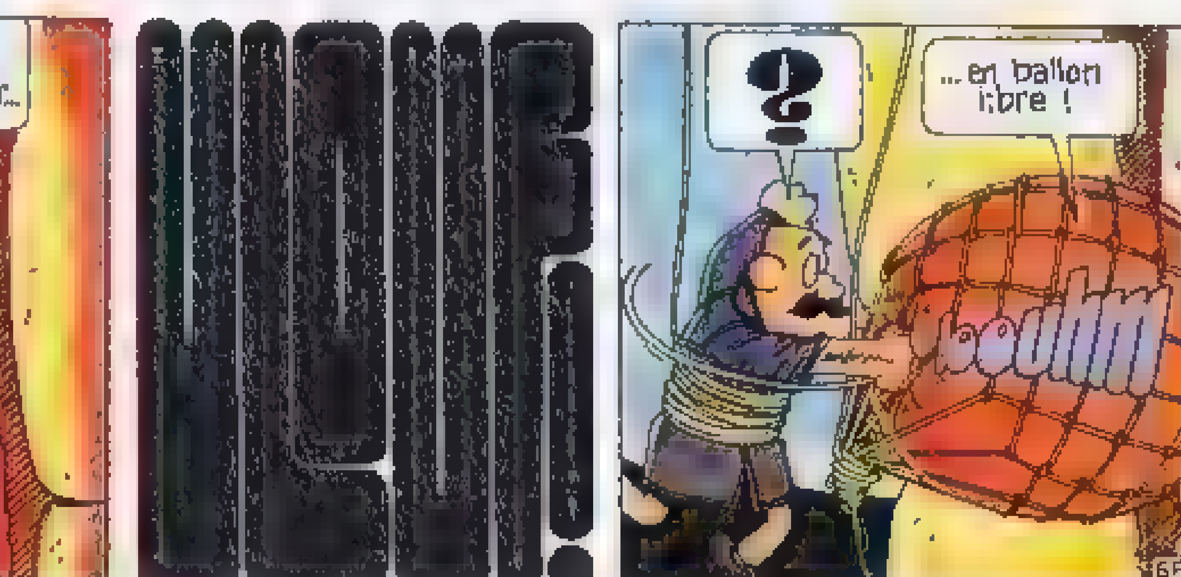
In 1947 wordt in Durbuy, in de Belgische Ardennen, een *Philippe Liégeois* geboren. Tja, met zo'n naam is het meer dan logisch dat je jezelf zo snel mogelijk omdoopt in Turk, toch?

Dat doet hij dan ook meteen als hij twintig is, bij zijn debuut, in *Robbedoes*. Hij tekent voor één keer het verhaaltje **Dikkie Doribus**. Overigens meteen al in de nu zo bekend geworden vrolijke, ronde, open stijl.

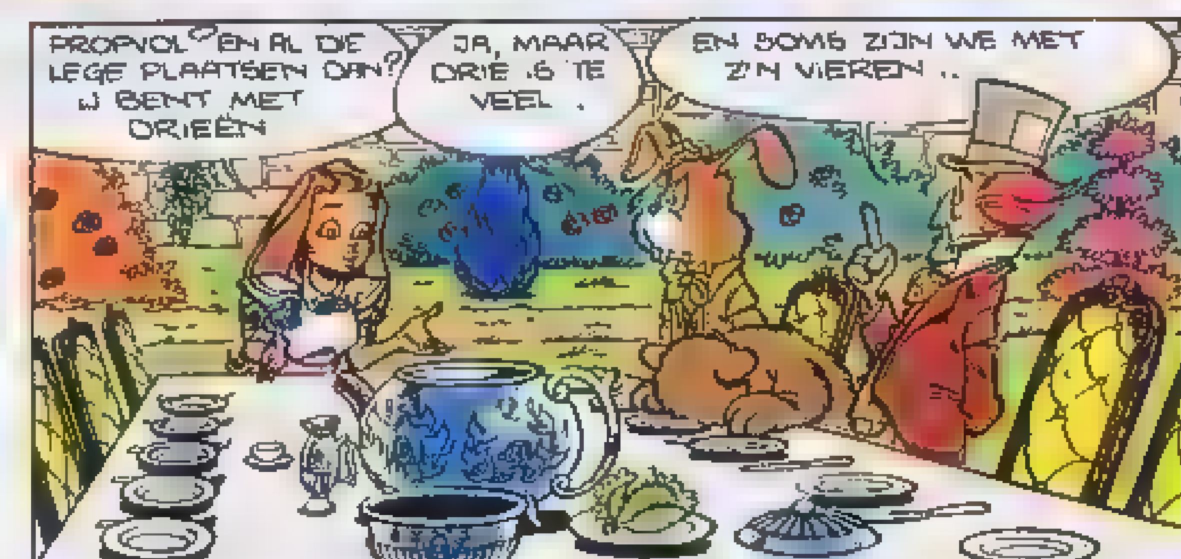
Dan ontmoet Turk de tekenaar *Bob de Groot*, met wie hij samen drie micro-boekjes voor Robbedoes tekent over het gebrilde ventje **Archimedes**. In de jaren zestig zat in vrijwel elke Robbedoes een heel klein stripje, dat je met wat knip- en plakwerk tot een leuk, klein albummetje kon vouwen.



Archimedes komt in 'n gekke wereld terecht. Dit zijn enkele pagina's van een micro-boekje, 1968



4 x 8 = 32, L'Espion Caméléon vermomt zich razendsnel als de meest onwaarschijnlijke dingen, zoals hier een ballon, 1969



Dany tekende Alice zelf, Dupa de andere figuren en Turk & De Groot de decors, 1973

Turk gaat De Groot ook assisteren bij het tekenen van de korte humorverhalen **4 x 8 = 32, L'Espion Caméléon** voor het blad *Pilote*, op scenario van *Fred*. De spion met de handige codenaam 4 x 8 = 32 weet zich telkens nóg beter te vermommen.

Turk & De Groot vormen van nu af aan een hecht duo, waarbij ze allebei tekenen en vooral De Groot schrijft.

Ze gaan op de studio van *Greg* werken, net als bijvoorbeeld ooit *Dupa*, *Dany* en *Hermann*, waar ze voor Greg de decors tekenen van Het Team voor de bladen *Vaillant* en *Pif*. Het is een strip over een bende jongelui, waarvan in de jaren tachtig nog verhalen in *Eppo* hebben gestaan.
En in die studio tekenen ze samen onder het pseudoniem *Turbo* (Turk & Bob) ook de decors van Alice in Wonderland. Dany en Dupa tekenen samen als *Daluc* (Dany & Luc) daar de figuren van. Op tekst van Greg. De aanleiding voor dit album is de gelijknamige tekenfilm van Belvision, die overigens nooit is afgemaakt.
Turk & De Groot helpen ook *Tibet* nog uit de brand door te tekenen aan een verhaal van Tibets De Ravottersclub, en ze maken voor Dupa de decors van Timmie
Ook een vreemde eend in de bijt, maar dan flink wat jaren later, is *Tillieux'* Guus Slim. Turk tekent, net als onder anderen *Seron*, *Maltaite* en *Sandron*, als hommage in 1990 een kort verhaal voor het album *De Terugkeer van Guus Slim*.
Ergens eind jaren zeventig stopt De Groot met tekenen. Dat laat hij voortaan geheel aan Turk over, en hij stort zich op het schrijven. Ook voor anderen, zoals *Toekie de Toekan* voor *Wally*, een kort verhaal van *Roze Bottel* voor Dany, *Vrouwen en Steden* voor *Francq* en *De Eénarmige Bandiet* voor *Morris' Lucky Luke*.


Leonardo is altijd erg vriendelijk voor zijn leerling, 1992


Zou Clifton Turk & De Groot een lift geven?



Guus Slim en de smakelijke lach van Vlinder, door Turk, 1990



De sheriff slaat Robin Hoed, 1983

Maar om de draad weer op te pakken: Turk & De Groot beginnen al in 1969 samen aan een eigen gag-serie. Robin Hoed, die goeie, ouwe struikrover, die telkens zeer grappig met de sheriff van Nottingham overhoop ligt. Tot in 1988 blijft Robin Hoed in *Kuifje* verschijnen, en er rollen 20 albums uit hun handen

In 1972 nemen ze de flegmatieke, Engelse kolonel Clifton over van *Jo-El Azara*, die 'm weer van *Raymond Macherot* had gekregen. Clifton beleeft hele leuke, serieuze avonturen, met snufjes humor gelardeerd. Tien verhalen verschijnen in Kuifje en album, waarna ze de fakkel aan *Bédu* overgeven.

Maar de grote successtrip van Turk & De Groot is Leonardo. Sinds 1976 staan er korte verhalen van deze geniale geleerde in Eppo, en natuurlijk vervolgens in *SjoSji*. Leonardo is eigenlijk het Italiaanse Renaissance-genie *Leonardo da Vinci*, die akelig veel ingewikkelds heeft uitgevonden. Maar de strip-Leonardo overdrijft enigszins, door ook meteen maar alles uit te vinden wat er anno nu op aarde te vinden is, En dat vervolgens op zijn leerling uit te testen. In Nederland zijn er tot nu toe in totaal 13 albums verschenen.
Leonardo is de enige strip waar Turk vandaag de dag nog aan werkt, maar het is dan ook een ijzersterke, wat!

Turk

1967	Dikkie Doribus	in	*Robbedoes*
1968	Archimedes	in	*Robbedoes*
1968-1970	Timmie	in	*Kuifje*
1969	4 x 8 = 32, L'Espion Caméléon	in	*Pilote*
1969-1988	Robin Hoed	in	*Kuifje*
1972-1984	Clifton	in	*Kuifje*
1973	Alice in Wonderland	in	*Le Soir*
1974-1975	De Ravottersclub	in	*Ons Volkske*
1976-nu	Leonardo	in	*Eppo, SjoSji*
1990	Guus Slim	in	*album*

LEONARDO

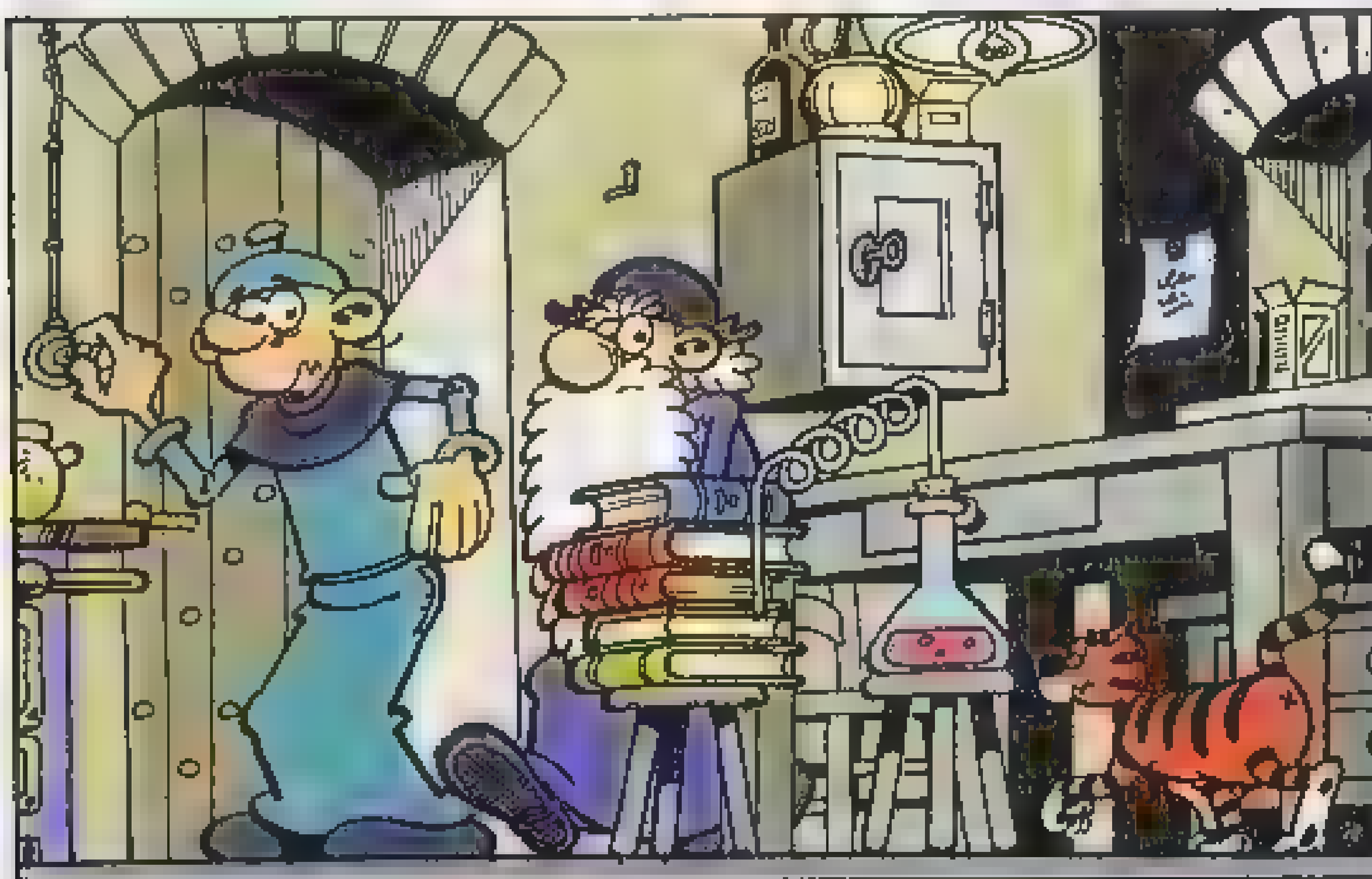
Turk & De Groot





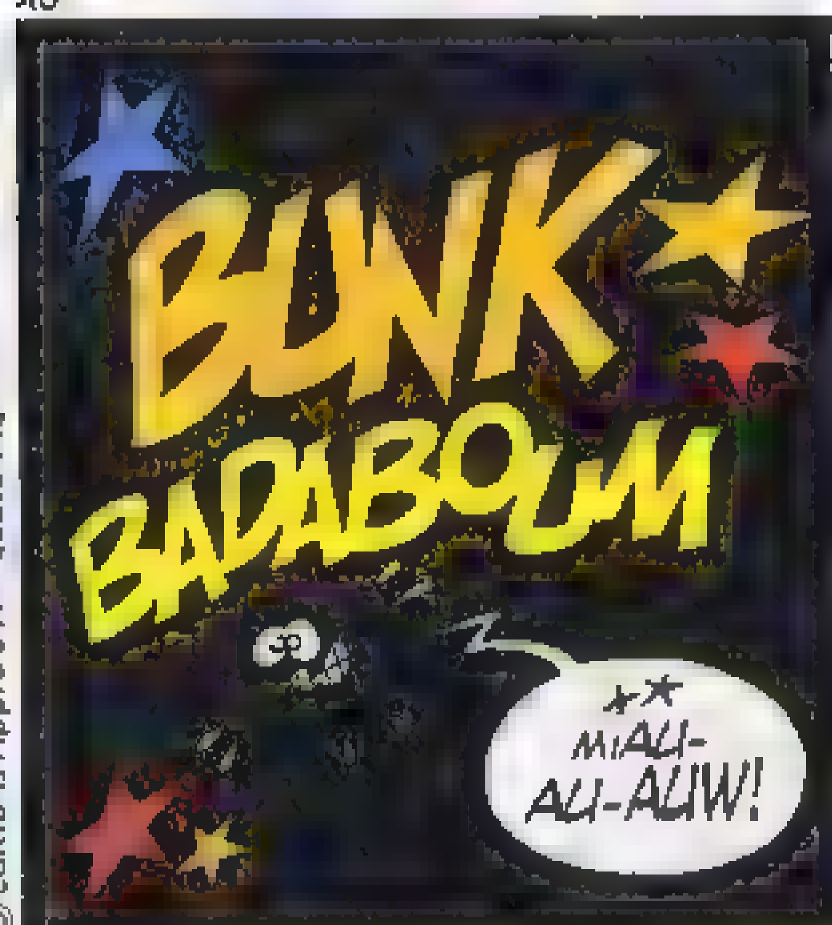






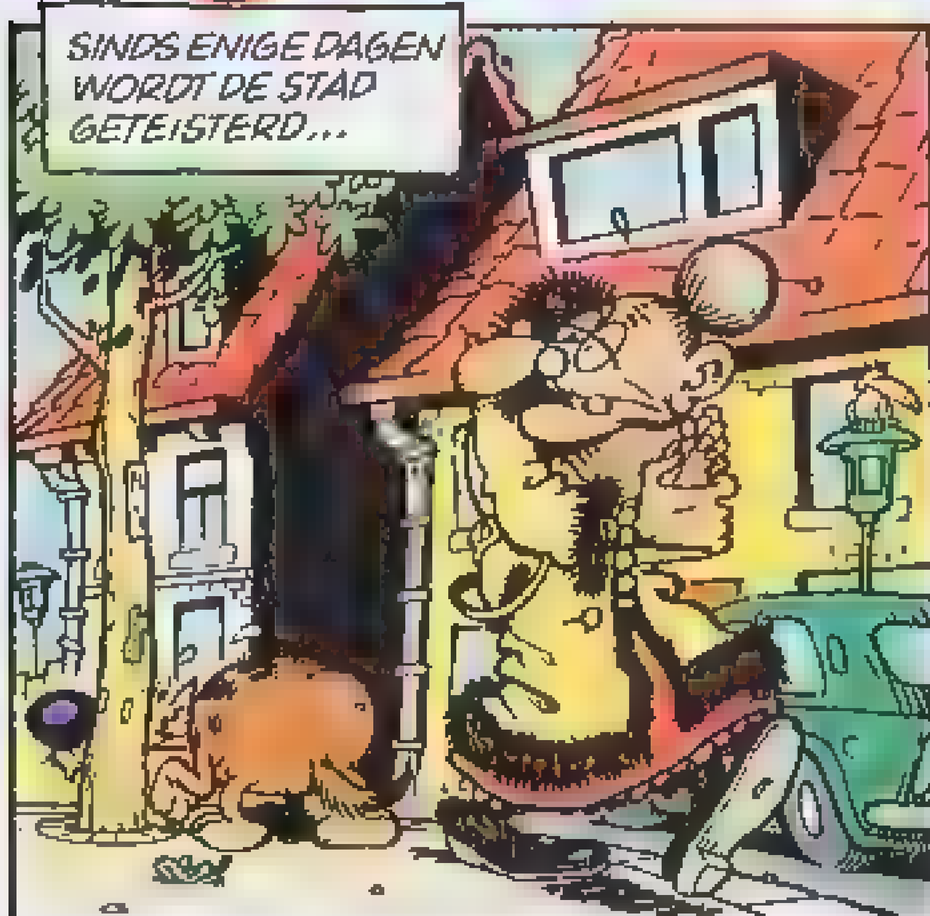








Soeperman



SINDS ENIGE DAGEN WORDT DE STAD GETEISTERD...



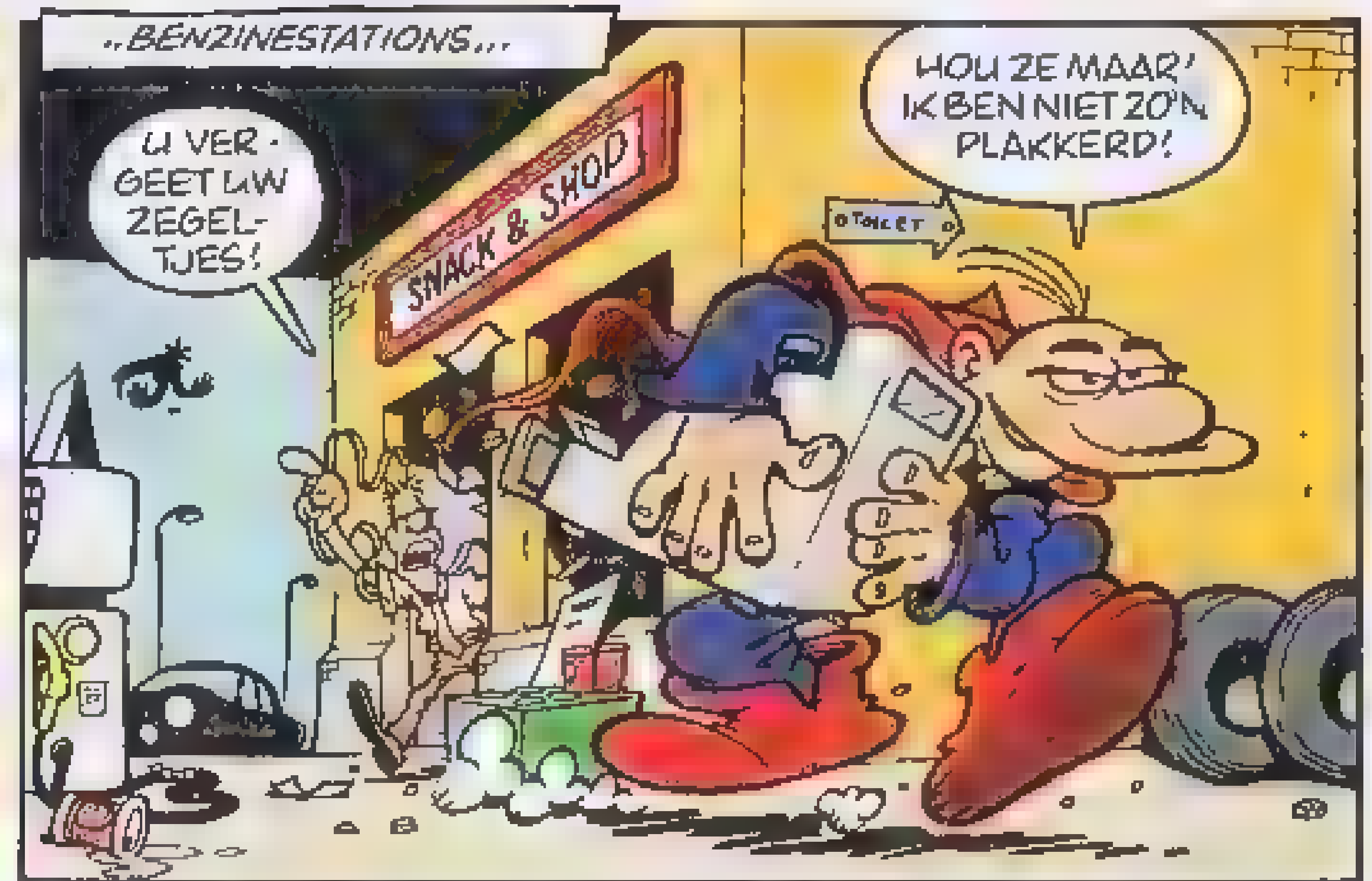
..DOOR EEN NIETS EN NIEMAND ONTZIENDE MISDADIGER DIE LUISTERT NAAR DE NAAM...



.. SOEPERMAN!!!
JE GELD OF JE LEVEN, OUWE TAART!
AAAAH! SOEPERMAN!



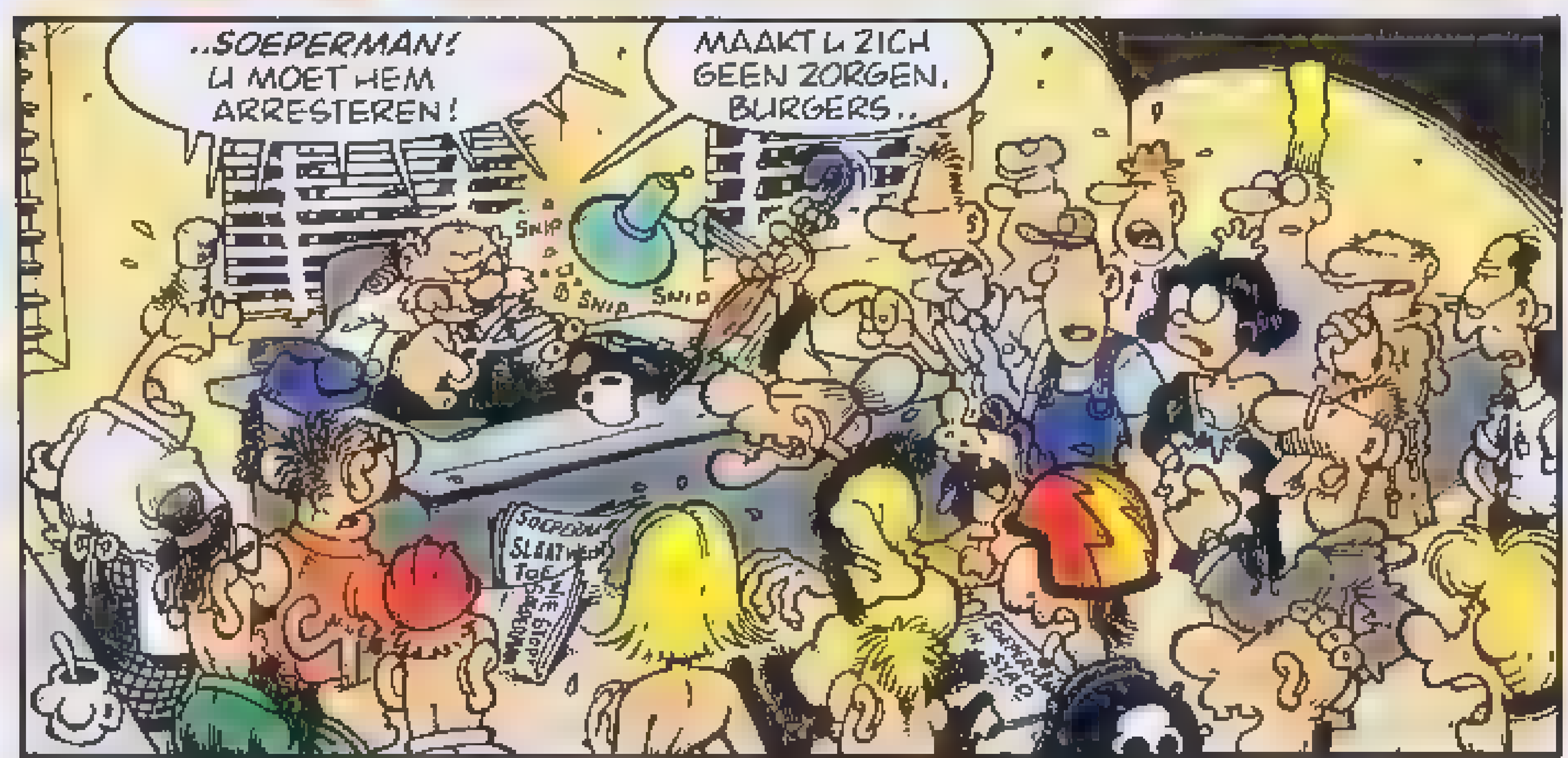
BANKEN..
DIT IS EEN OVERVAL! KOM OP MET DE POEN!
HEBT U HIER DAN EEN REKENING?
OEI! IK DENK DAT IK STRAKS MAAR TERUGKOM



..BENZINESTATIONS...
U VERGEET UW ZEGELTJES!
SNACK & SHOP
TOILET
HOU ZE MAAR! IK BEN NIET ZO'N PLAKKERD!



..EN ZELFS BANKETBAKKERIJEN WORDEN HET SLACHTOFFER VAN DE MISDADIGE PRAKTIJKEN VAN...
HOUDT DE DIEF!
DANKU! U MAG 'M ZELF HOUDEN!



..SOEPERMAN! U MOET HEM ARRESTEREN!
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, BURGERS..
SNIP
SNIP
SNIP



..DE POLITIE HOUDT ZICH OP DIT MOMENT HEEL SERIEUS BEZIG MET DEZE ZAAK!
MOOI HÈ?



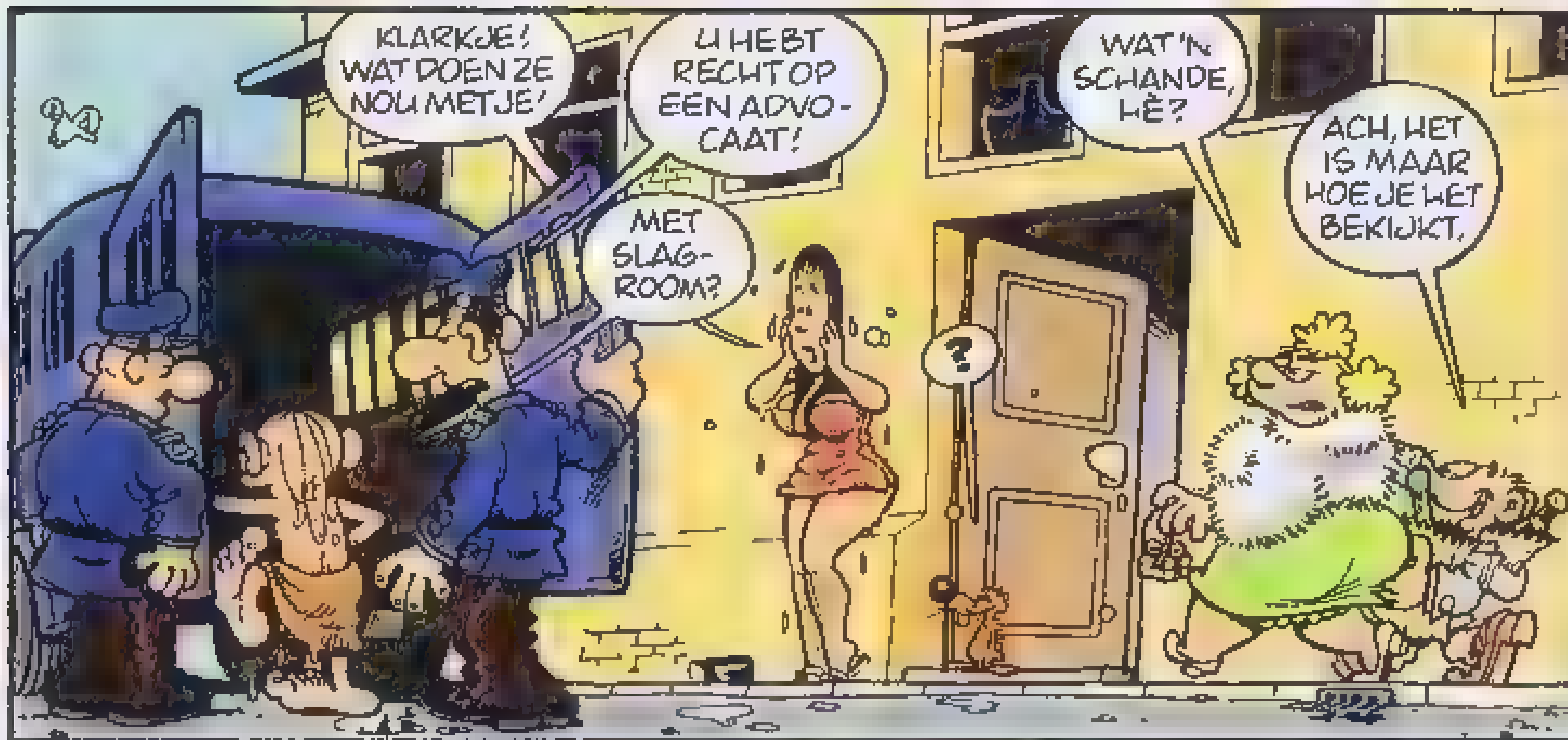
DUS...
BINGDONG...
BINGDONG!
Klark Klont 2 x BELLEN
Leo 1 x KLOPPEN



KLARK KLONT! U STAAT ONDER ARREST!
NEEHEE! IK STOND ONDER DE DOUCHE
KLARKJE! KOM JE M'N RUG EVEN WASSEN!
?

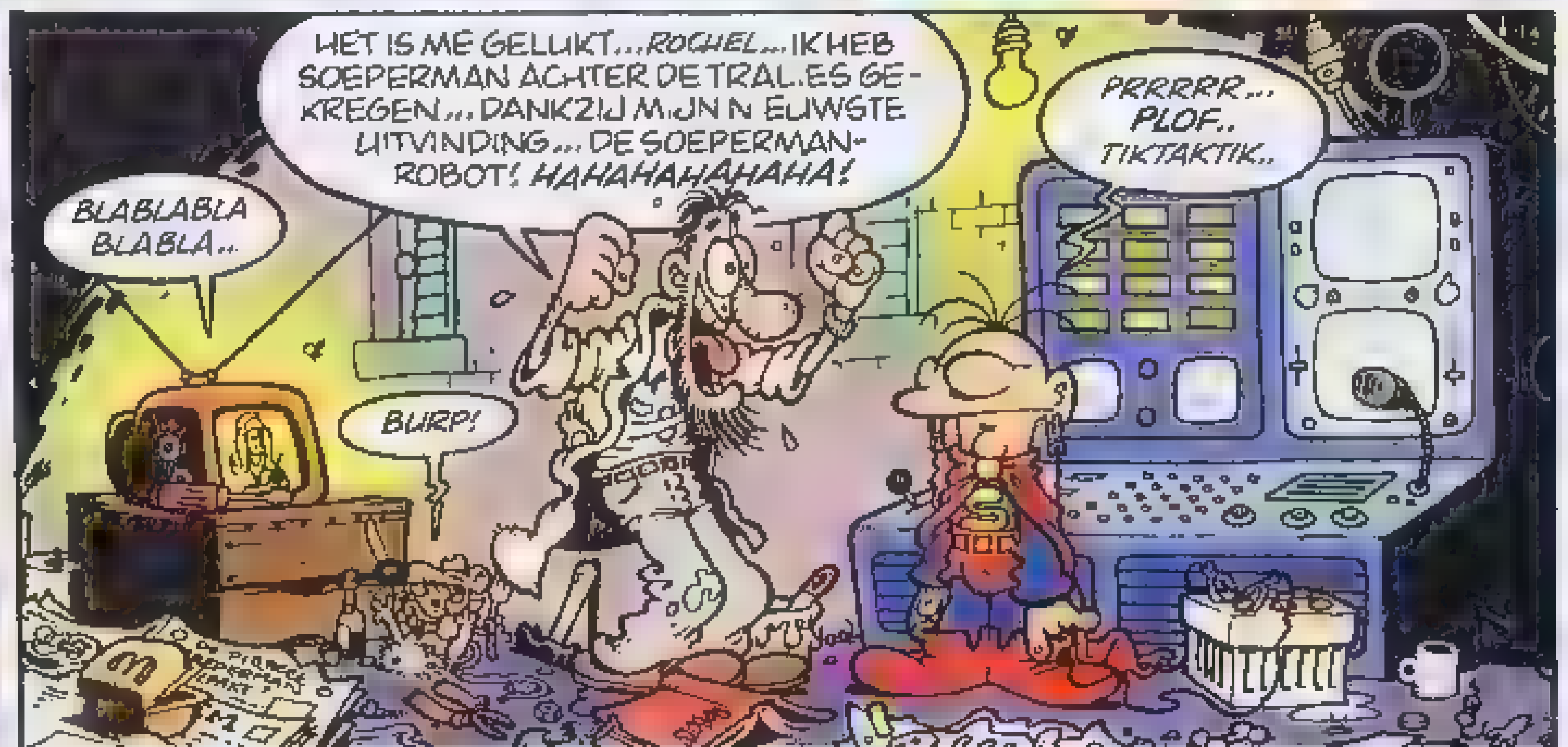
Dubbelspel

Tekst Willem Ritstier • Tekeningen René Uilenbroek









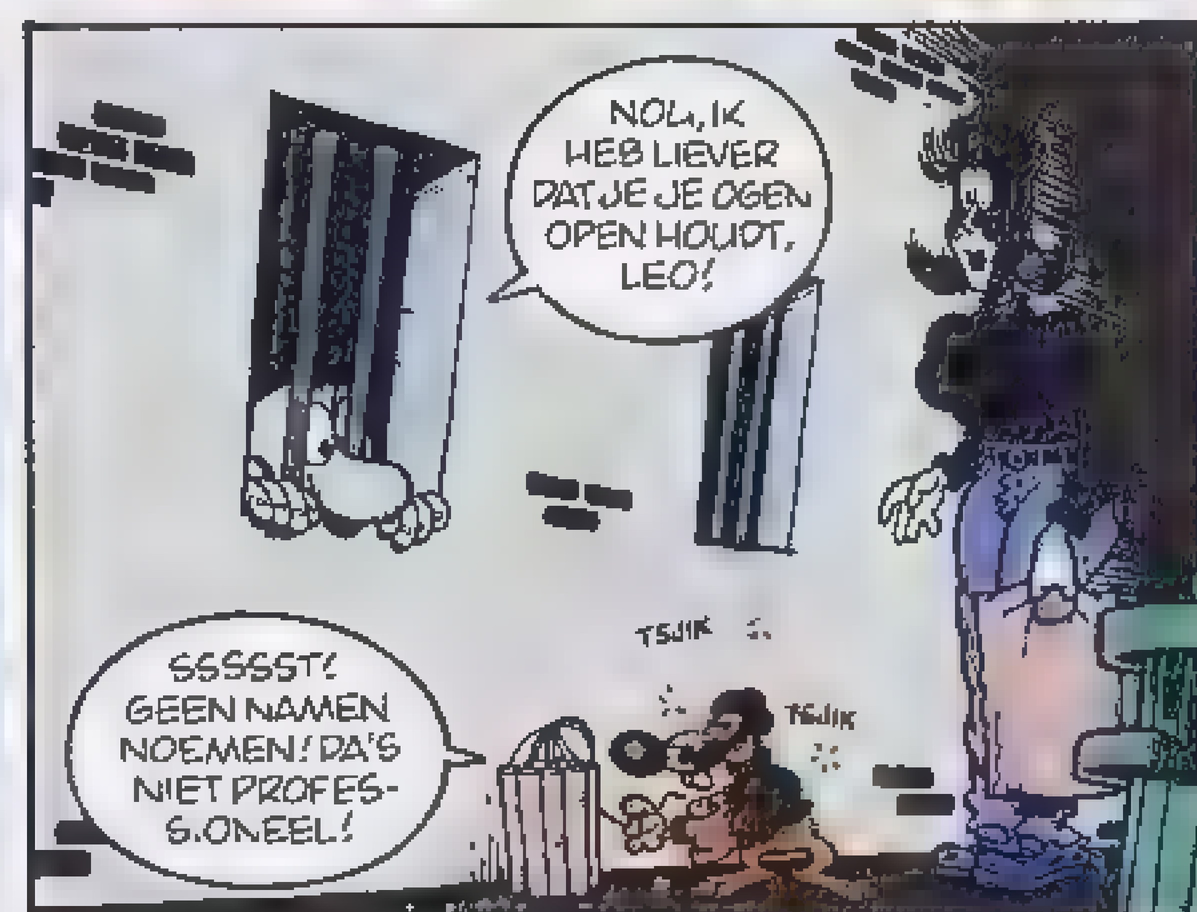




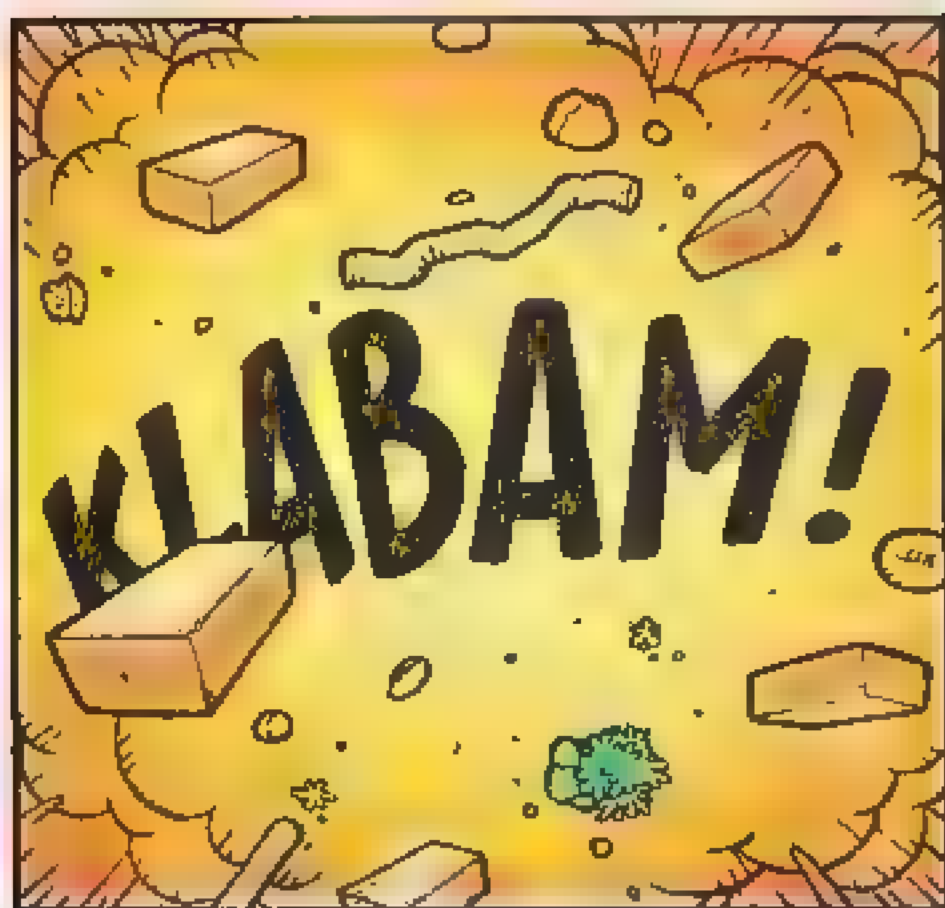


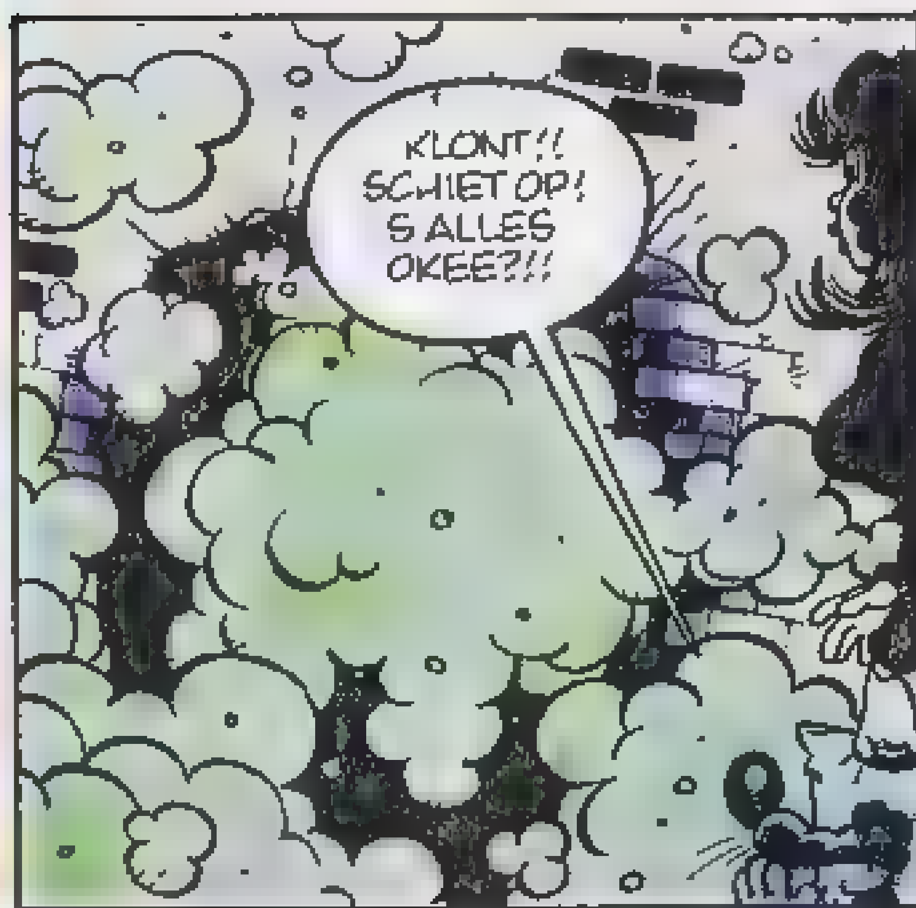






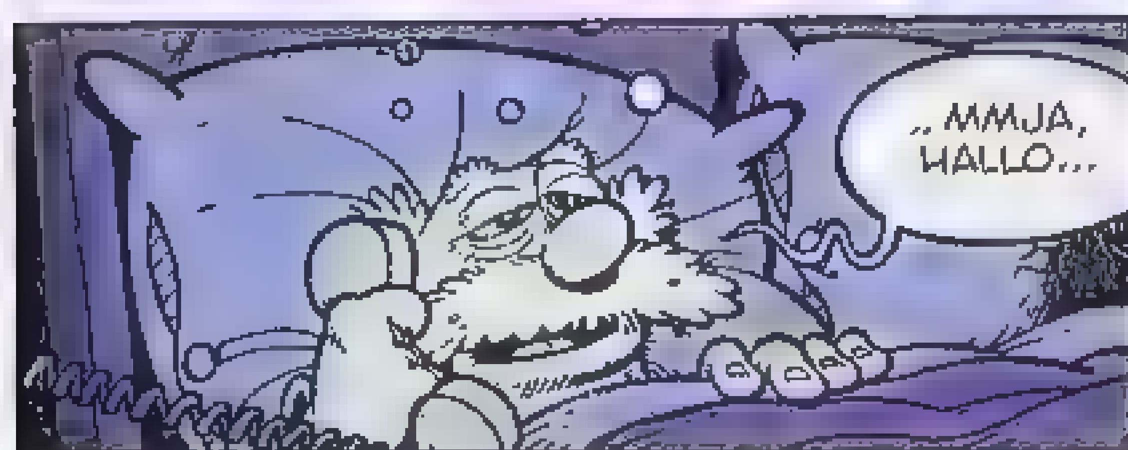



KLABAM!


KLONT!! SCHIET OP! S ALLES OKEE?!!


NEE! ALLES IS NIET 'OKEE'! IK BEN M'N HANDDOEK TIJDENS DE EXPLOS E KWIJTGERAAKT!
GEEN PROBLEEM! IK HEB JE KLEDING BIJ ME!


RING... RING... RING... RING...


..MMJA, HALLO...


WAT!! SOEPERMAN ONTSNAPT! NIEMAND DE DEUR UIT... UH, IK BEDOEL... UH, IK KOM ERAAN.


EN DAN VOLGT ER NU EEN INGELASTE UITZENDING.


..VANOCHTEND VROEG IS SOEPERMAN ONTSNAPT!
WAT!! ONTSNAPT...BOF! 'ONTSNAPT'! DE PLOERT!


HIPS... MAAR HIJ ZAL ER SPIJT VAN KRIJGEN... ZO-
TITUS BORSTE-
HEET!
WAAR IK HEPA LAER

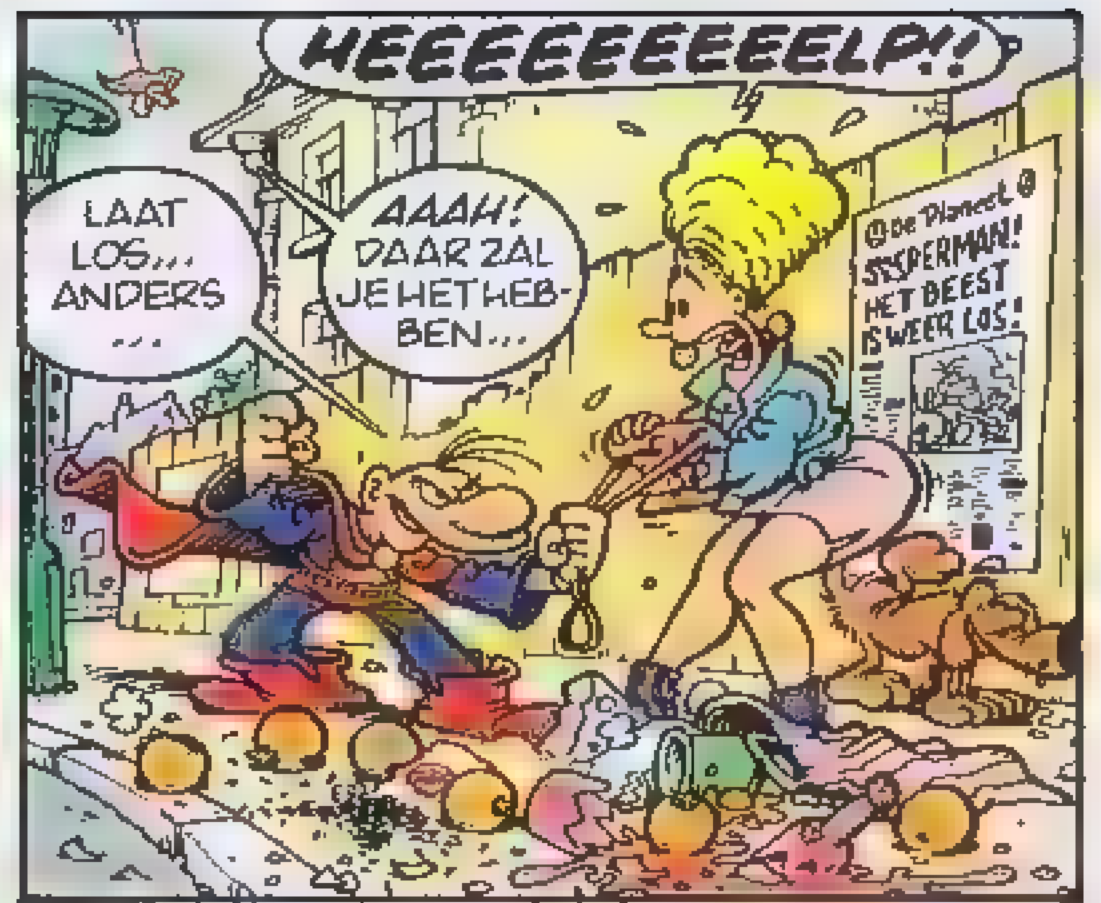

EN WAT BEN JE NU VAN PLAN, KLARKIE?
WE MOETEN AFWACHTEN TOT MIJN DUBBELGANGER TOESLAAT.

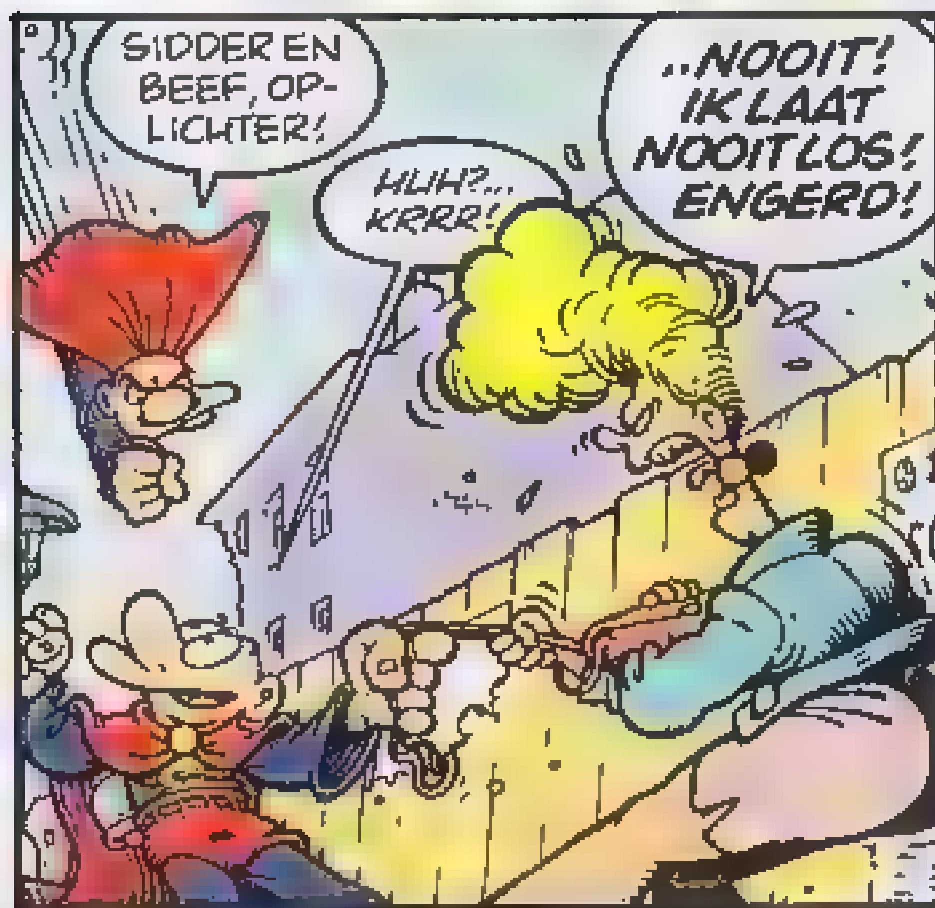

..EN DAAROM STAAN WE HIER OP HET HOOGSTE GEBOUW VAN DE STAD, ZODAT IK IEDER VERONTRUSTEND GELUIDJE KAN OPVANGEN!
HEEL FIJN!

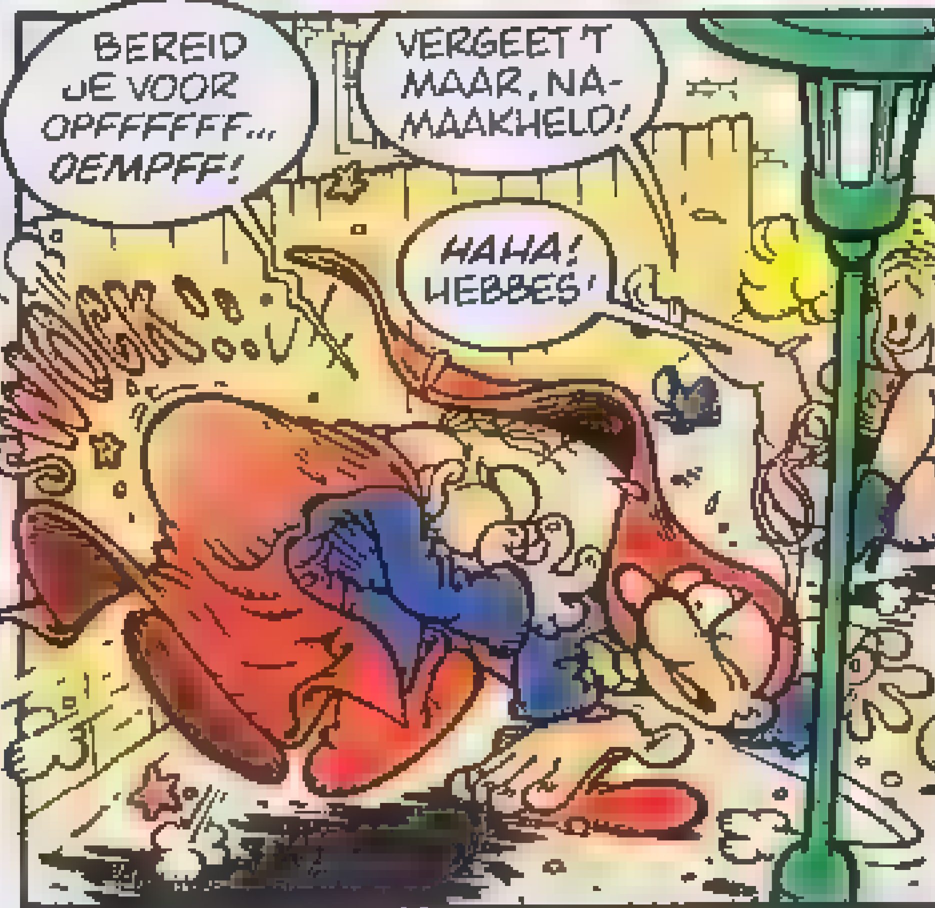

EN WACHT EENS... VOLGENS MIJ VANG IK DAAR VAAG HET GELUID VAN IEMAND IN DOODSNOOD OP... JAWEL!


EN DAN NU... SOEPER-MAN TOE DE RESCJOE!
STERKTE, SUIKERBEESTJE VAN ME!

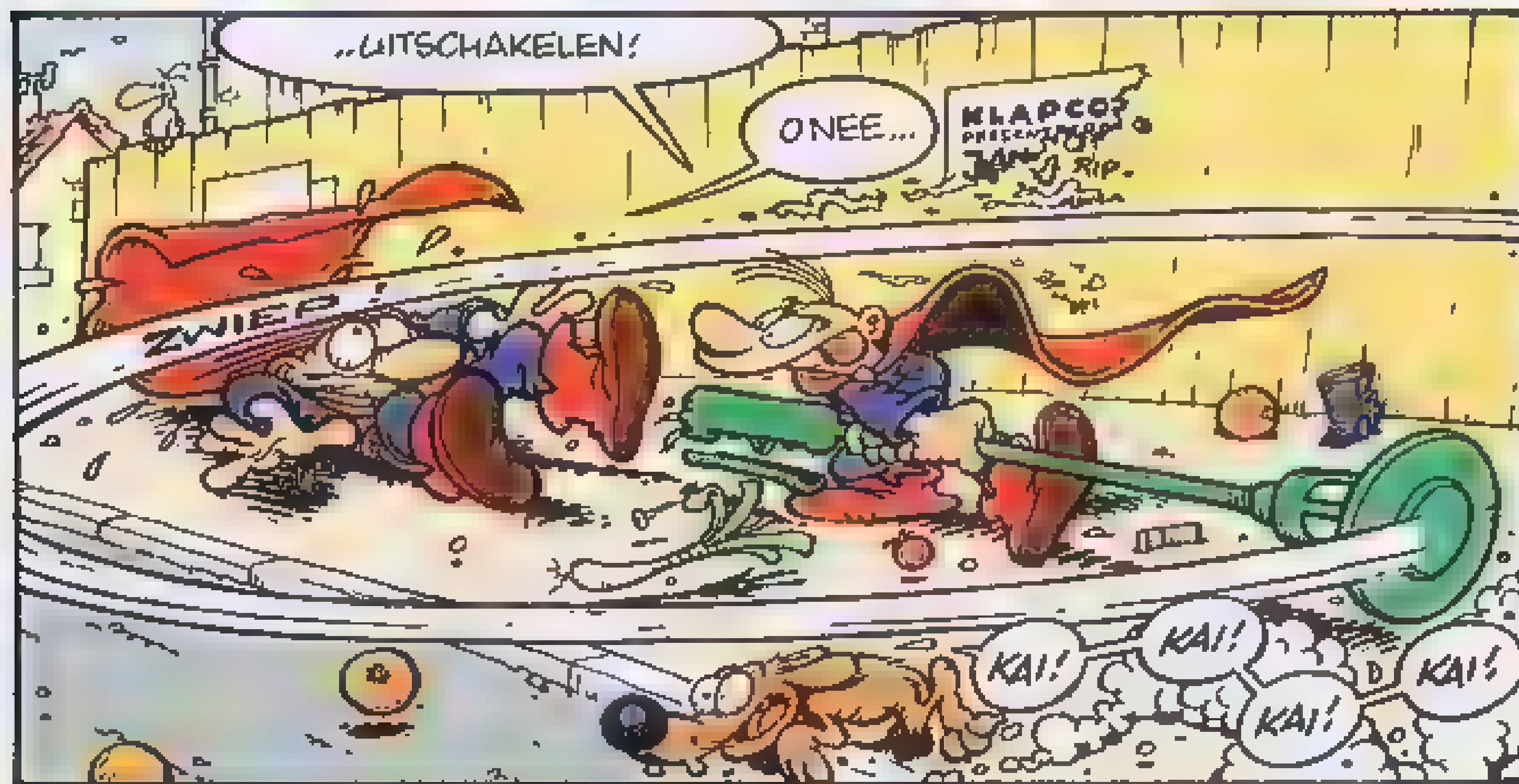

EENS KIJKEN WAAR DE NOOD HET HOOGSTE IS...

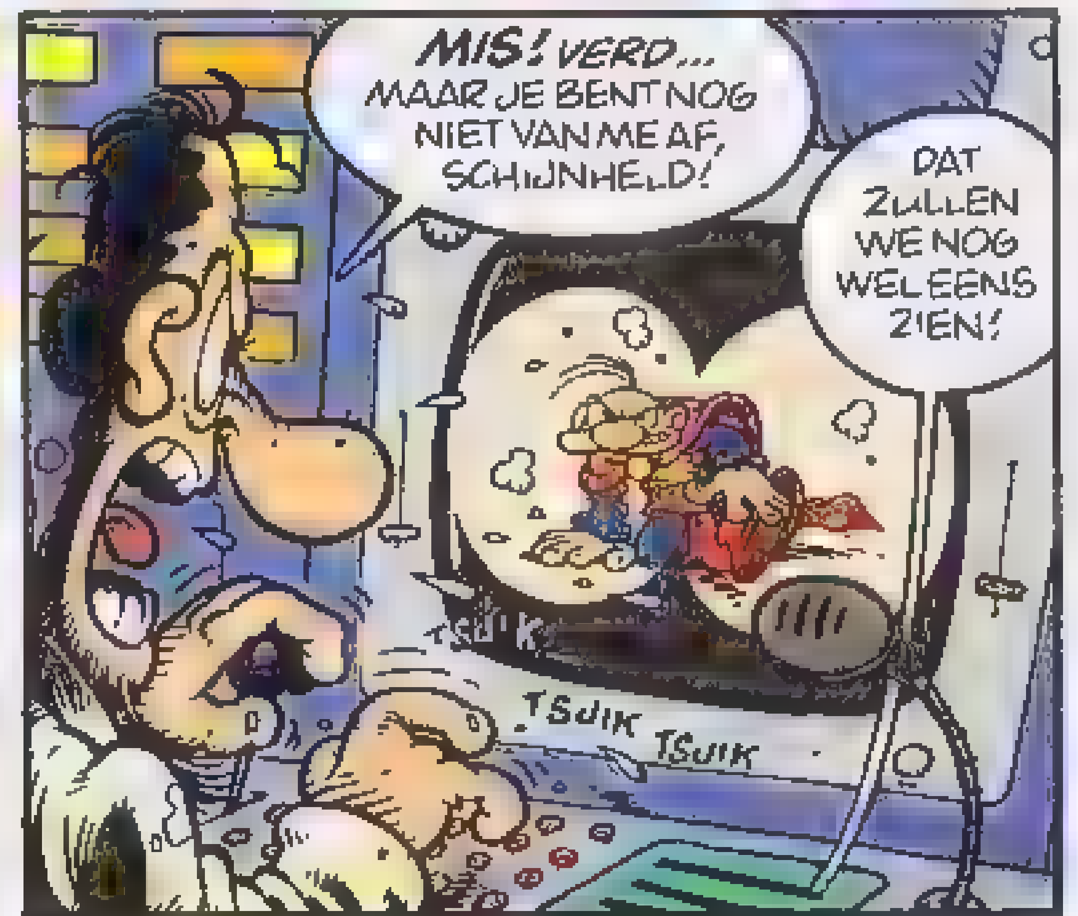

HEEEEEEEEEELP!!
LAAT LOS... ANDERS ...
AAAH! DAAR ZAL JE HET HEBBEN...
SSSPERMAN! HET BEEST IS WEER LOS!


SIDDER EN BEEF, OPLICHTER!
HUH?... KRRR!
..NOOIT! IK LAAT NOOIT LOS! ENGERD!


BEREID JE VOOR OPFFFFFF... OEMPFF!
VERGEET 'T MAAR, NAMAAKHELD!
HAHA! HEBBES!

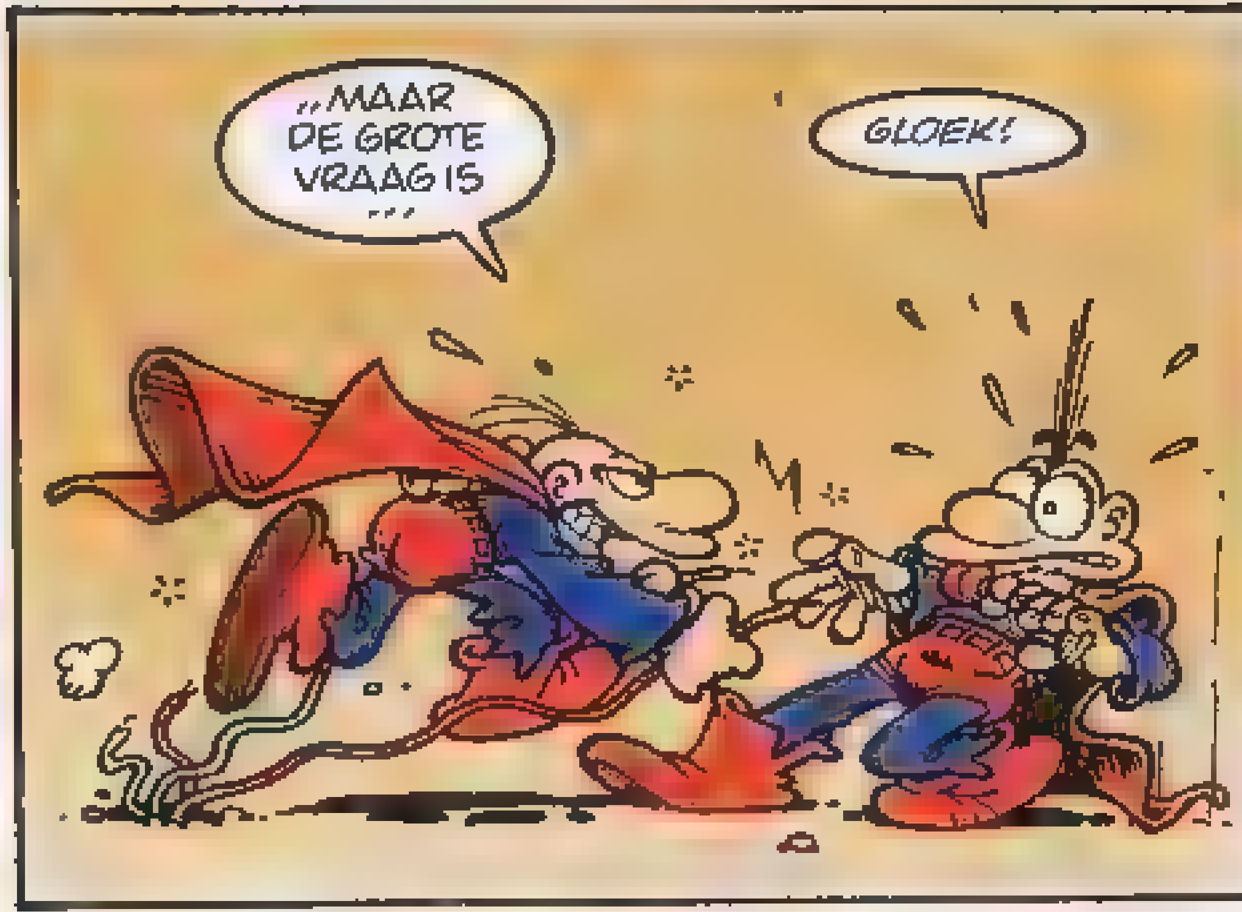

PFFOE! DAT WAS ZWAAR OP DE MAAG!
EN NU ZAL IK JE VOOR EENS EN ALTIJD ...
IK HEB M'N TASJE NOG!
SNUF


..UITSCHAKELEN!
O NEE...
ZWIEP!
KAI!
KAI!
KAI!
KAI!

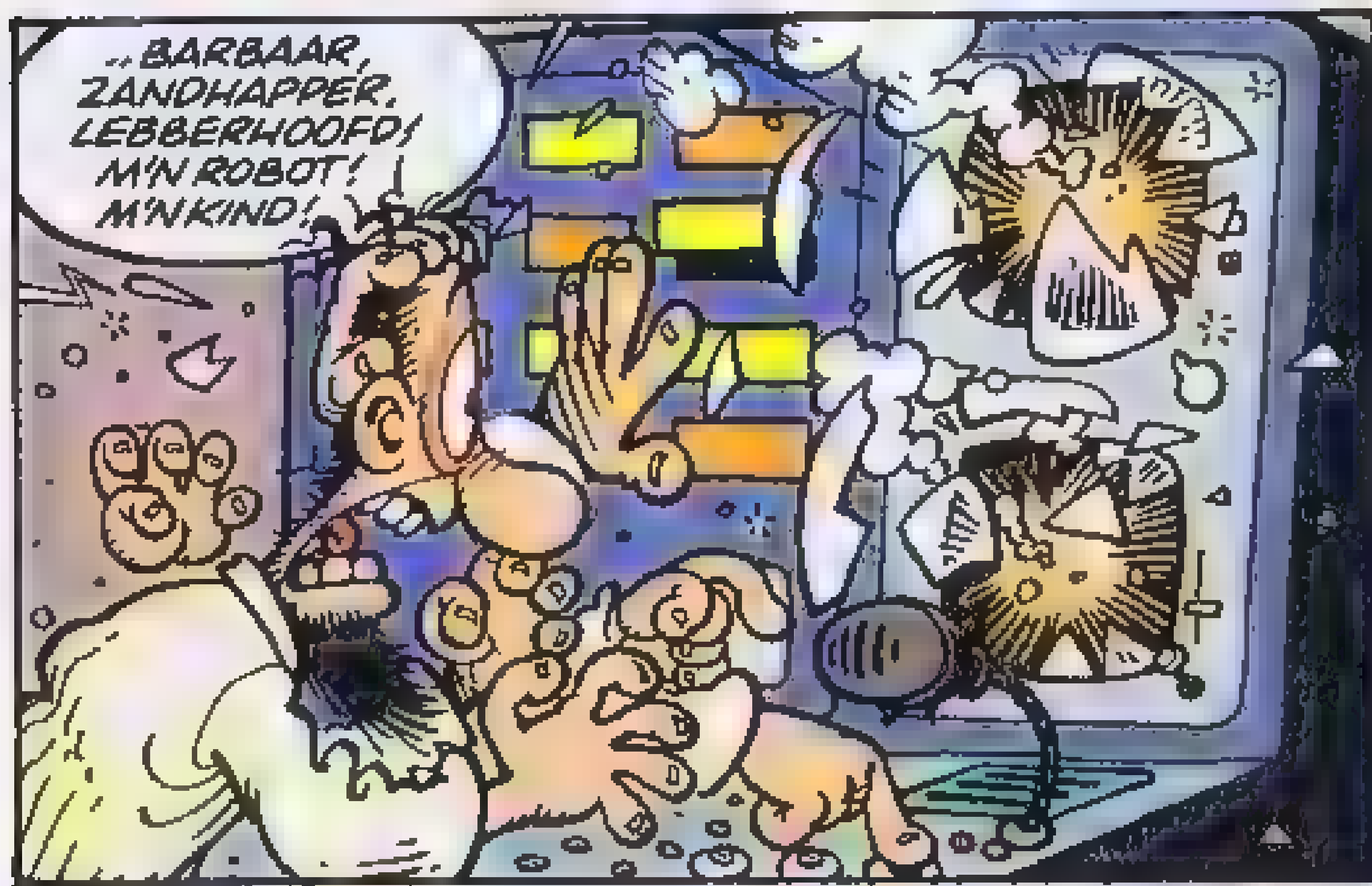

MIS! VERD... MAAR JE BENT NOG NIET VAN ME AF, SCHIJNHELD!
DAT ZULLEN WE NOG WEL EENS ZIEN!

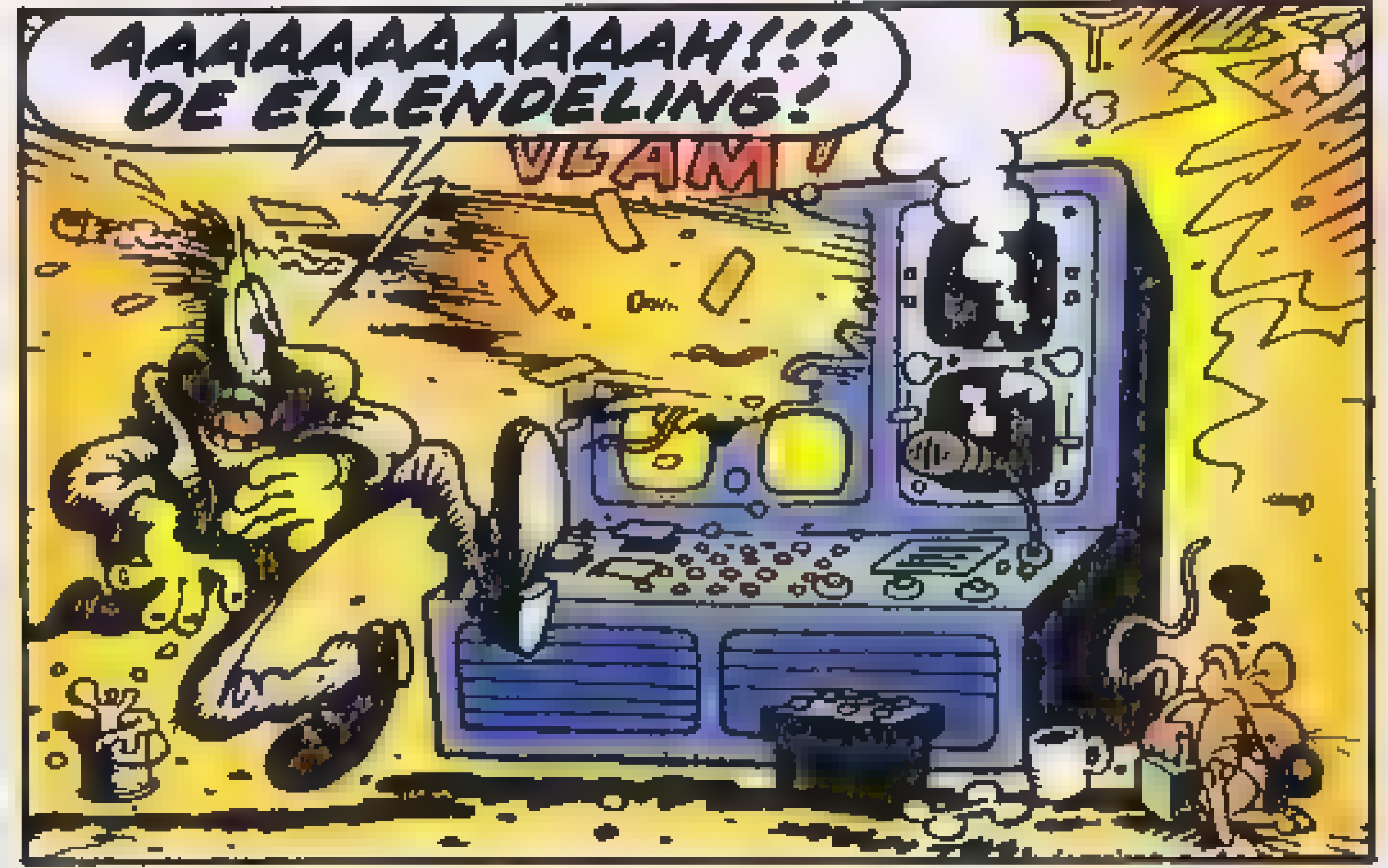

MAAK JE BORST MAAR NAT, PRUTSER!
DOE IK, ALS IK DIT VARKENTJE GEWASSEN HEB, KNUL!
KNAL!
EN? KUN JE DE SPANNING NOG AAN, SLAP WATJE?
BOF!
SPANNING? OF IK DE SPANNING NOG AANKAN...

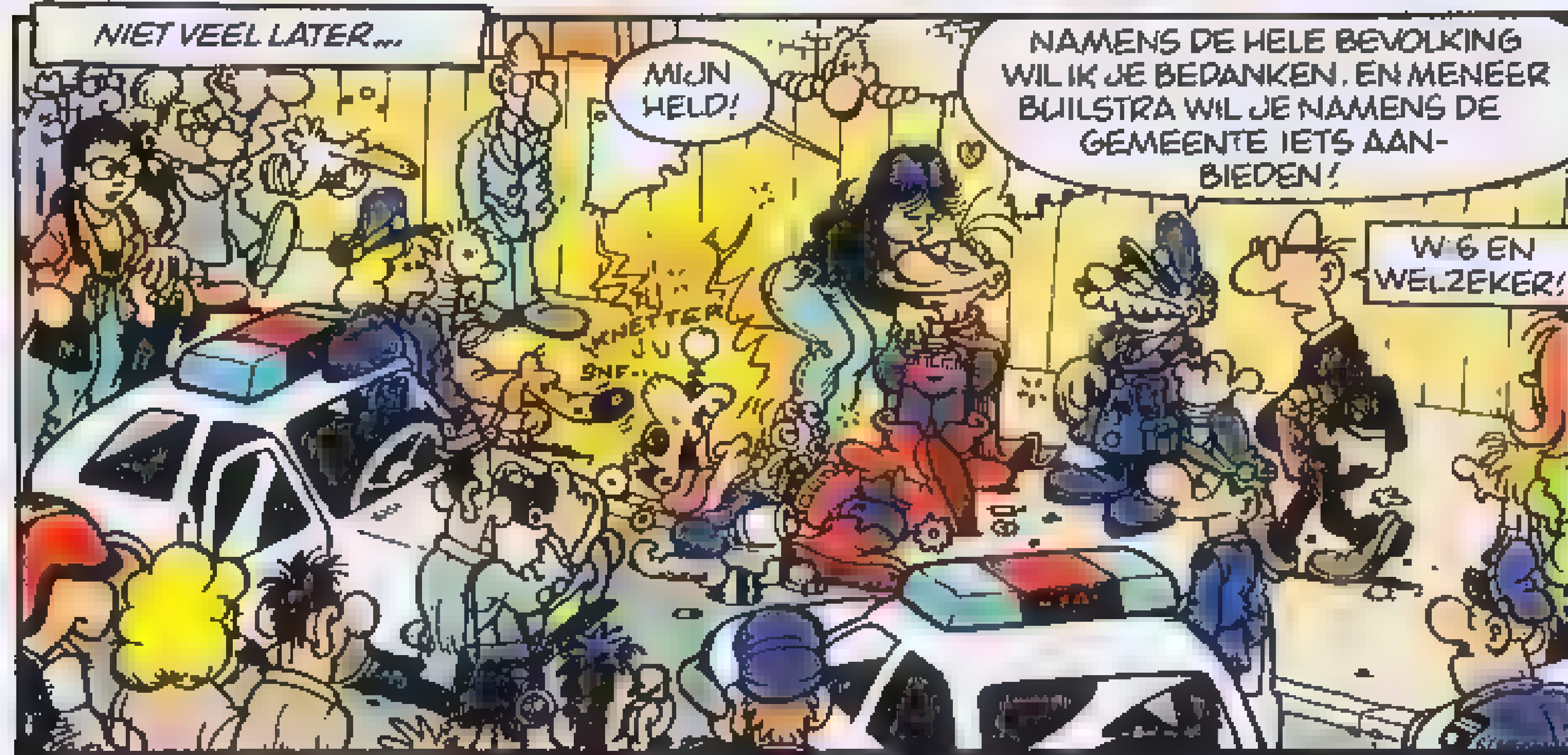

..IK WEL..
KRTS.

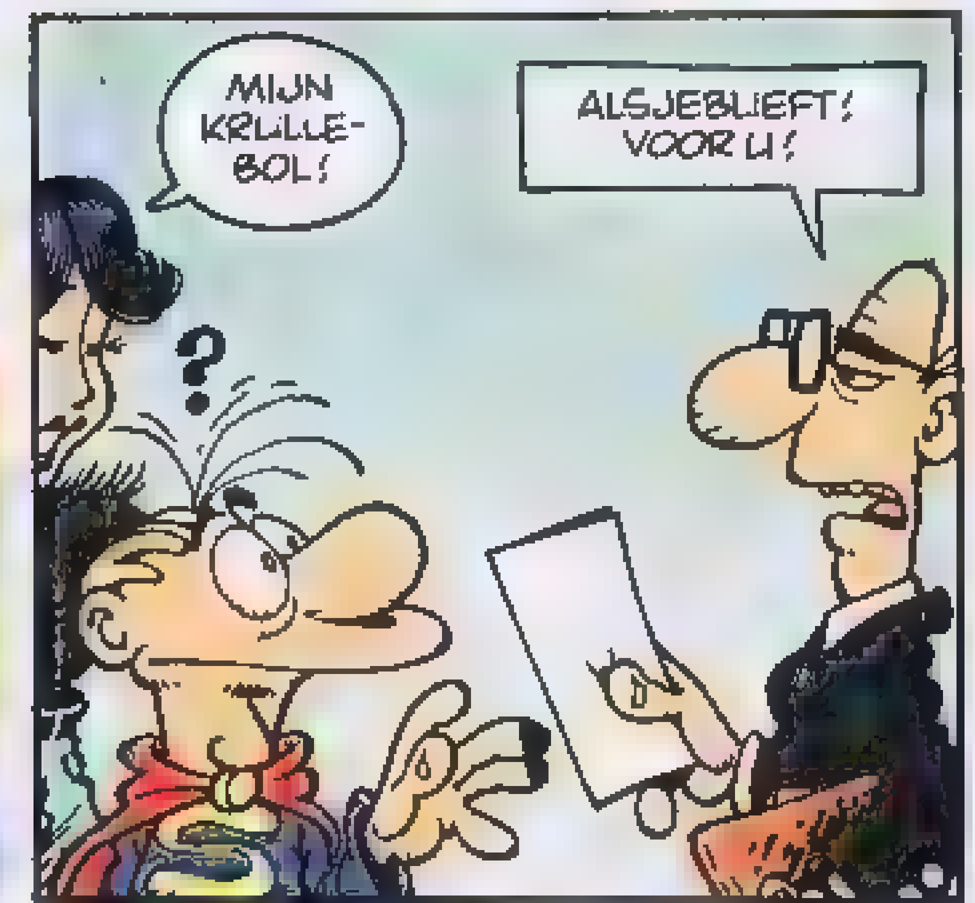

..MAAR DE GROTE VRAAG IS ...
GLOEK!


..OF JIJ WEL TEGEN SPANNING KAN!!!
NEE! IDIOOT LAAAAAAAKRR RRRRRRR... DAAAA... KRRAAK!

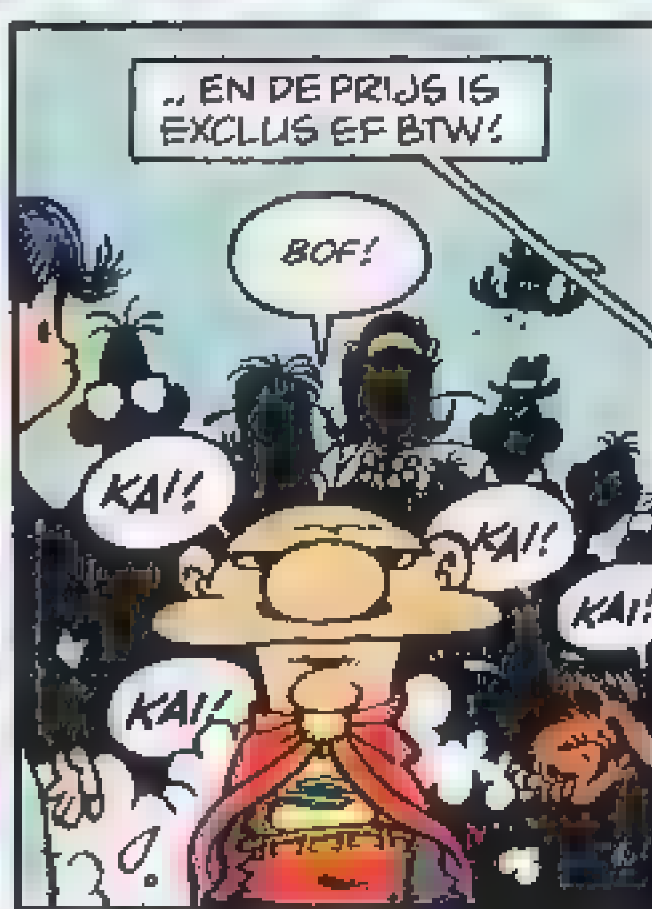

..BARBAAR, ZANDHAPPER, LEBBERHOOFD! M'N ROBOT! M'N KIND!


AAAAAAAAAAAH!!! DE ELLENDELING!


NIET VEEL LATER...
MIJN HELD!
NAMENS DE HELE BEVOLKING WIL IK JE BEDANKEN. EN MENEER BUILSTRA WIL JE NAMENS DE GEMEENTE IETS AANBIEDEN!
WIS EN WELZEKER!


MIJN KRULLEBOL!
ALSJEBLIEFT! VOOR U!


MAAR WAT IS DAT NU?
EEN REKENING VOOR HET HERSTELLEN VAN DE MUUR VAN HET POLITIEGEBOUW EN VOOR HET HERPLAATSEN VAN EEN LANTAARNPAAL.

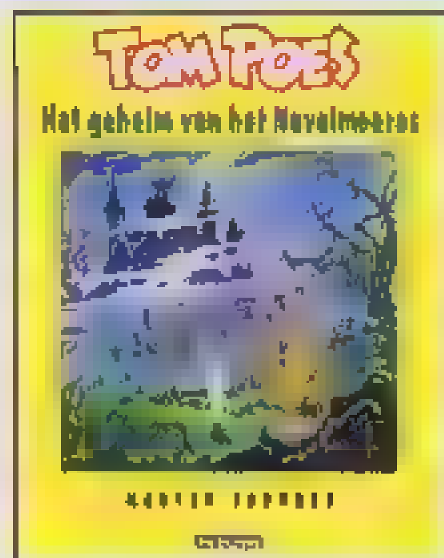

..EN DE PRIJS IS EXCLUSIEF BTW!
BOF!
KAI!
KAI!
KAI!
KAI!


..MAAR MIJN VOLGENDE WRAAK ZAL DEFINITIEF ZIJN!
ZEKER WETEN!

ALBUMS!

☆ Ja maar, jullie hebben inmiddels toch wel **Nieuws!** gekocht, het nieuwste album van **Sjors & Sjimmie?** En **Blunders van Rataplan 2**, vol halve-pagina-stommiteiten? En ook dat andere **Rataplan**-album met daarin het laatste vervolgverhaal **De Vluchteling?**
Maar er ligt op dit moment nog meer in de winkels:

☆ Tussen 1955 en 1969 verschenen er in *Donald Duck* elke week pagina's **Tom Poes**. Niet de ondertekst-strip van *Marten Toonder*, maar een gekleurde ballonstrip van de Toonder Studio's. Erg leuke verhalen, waarvan alle scenario's wél door Toonders eigen handen gingen, om ervoor te zorgen dat de speciale Tom Poes-sfeer gehandhaafd bleef. In de jaren zeventig verschenen die verhalen in album. Omdat die nu al heel lang uitverkocht zijn, gebeurt dat nu opnieuw. Het eerste deel heet ***Tom Poes en het Geheim van het Nevelmoeras***. Leuk, leuk, leuk!





☆ ***Duel met de Dood*** is het zesde fraaie deel van het fantasy-epos **Opkomst en Ondergang van het Keizerrijk Trigië**. Van de hand van niemand minder dan *Stormheld Don Lawrence*. Met een nagelnieuwe schildering op de cover en geheel opnieuw geletterd, zodat deze meesterlijke strip van een kwart-eeuw geleden weer prachtig opgepoetst is. In dit album staat na het titelverhaal ook de eerste helft van de langste Trigié-episode ever, *De Zonen van de Keizer*. Een klassieker! Ook in hardcover, en die is genummerd en gesigneerd door Don Lawrence zelve.

☆ Doe Dom®, doe de Doorzon Onderwijs Methode met de nieuwe **Doorzon Agenda 9495**. *Gerrit de Jager* heeft weer een heel Dom®-me agenda in elkaar gezet vol rijk-Dom®, heldenDom® en wijs-Dom®. En met medewerking van Dom® Juan, Dom® Quichotte, de Dom®budsman en een Dom®-roepstertje. Nu nog Dom®mer! Dus: kijk niet om, doe Dom®!

☆ ***Overlopers!*** is de titel van het nieuwste album van **De Wondersloffen van Sjakie**, waarin Sjakie een eigen elftal opzet. Je krijgt gratis bij het album een Sjakie-poster met daarop het *WK94-schema!* Om de stand op bij te houden.

☆ Half mei ligt het album ***De Blauwe Venus*** in de winkel, van **Franka**. Tegelijkertijd verschijnt dan in een beperkte oplage een genummerde en gesigneerde **luxe** versie van het album. Hardcover, in linnen gebonden, met 48 extra pagina's, waarop *Henk Kuijpers* aan de hand van tal van schetsen en documentatie-stukken toelicht hoe hij De Blauwe Venus gemaakt heeft. Elk 'hoofdstuk' van het verhaal begint met een speciale, nieuwe, paginagrote tekening. Dus dat wordt weer smullen!

☆ Begin juni tref je twee goedkope (*f* 4,95) albums aan: **Flippie Flink en Billie Turf**. Het zijn de eerste twee delen van **De Blauwe Stripreeks**, een serie lachwekkende humor-strips. Elk jaar zullen er dan vier nieuwe delen van de reeks verschijnen, zoals Tijger, Eppo, De Leukebroeders en dergelijke.

☆ Ook begin juni komt het vierde deel alweer van de **Thunderbirds**. Engelse strips uit de jaren zestig, dus uit dezelfde tijd als de tv-serie. Met in elk album brandnieuwe, zeer gedetailleerde, technische overzichtsplaten van de installaties en machines

☆ *Gerrit de Jager* zorgt ervoor dat je half juni op **Doorzon Hoogtepunten** stuit. Inclusief uitgebreid voor- en naspel. Want naast een groot Doorzon-ABC, waarin hij het hele Doorzon-gebeuren van A tot Z onder de loep neemt, staan er in dit album de vijftig allerbeste Doorzon-afleveringen aller tijden.



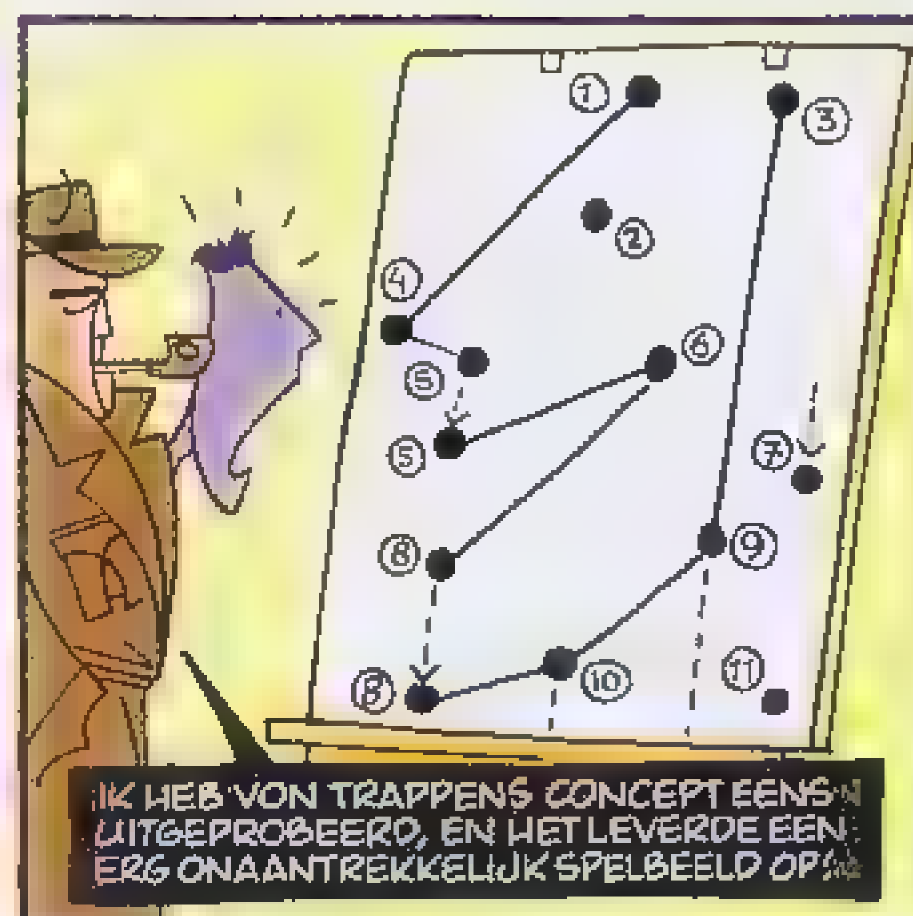
☆ Begin juli draait **The Aristocats** van *Disney* weer in de bioscopen. Een wervelende, swingende film, waar natuurlijk een leuke strip bij hoort. Album eind juni in de winkel.

☆ En dan ligt daar ook ***De Piraat van de 'Genadeloos'***, de zevenentwintigste **Roodbaard**. Een spannend verhaal over een vrouwelijke piraat.

INSPECTEUR NETJES EN DE OPLOSSING







VOOR DE LEEUWEN

Michael ten Pas en Arnold Hastrich zijn 19 jaar. Samen hebben ze een strip geschreven en Michael heeft de tekeningen gemaakt. Over een ouwe hippie gaat het en zoiets kan natuurlijk alleen maar beoordeeld worden door een leeuw die alles van hippies weet. *Mark Retera* dus, de creatieve geest achter *DirkJan*!



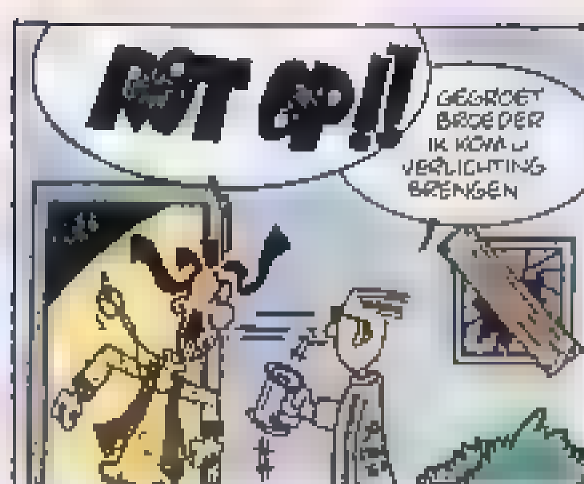






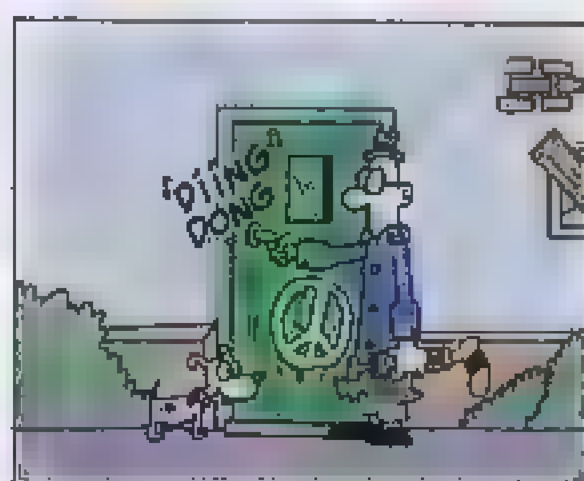












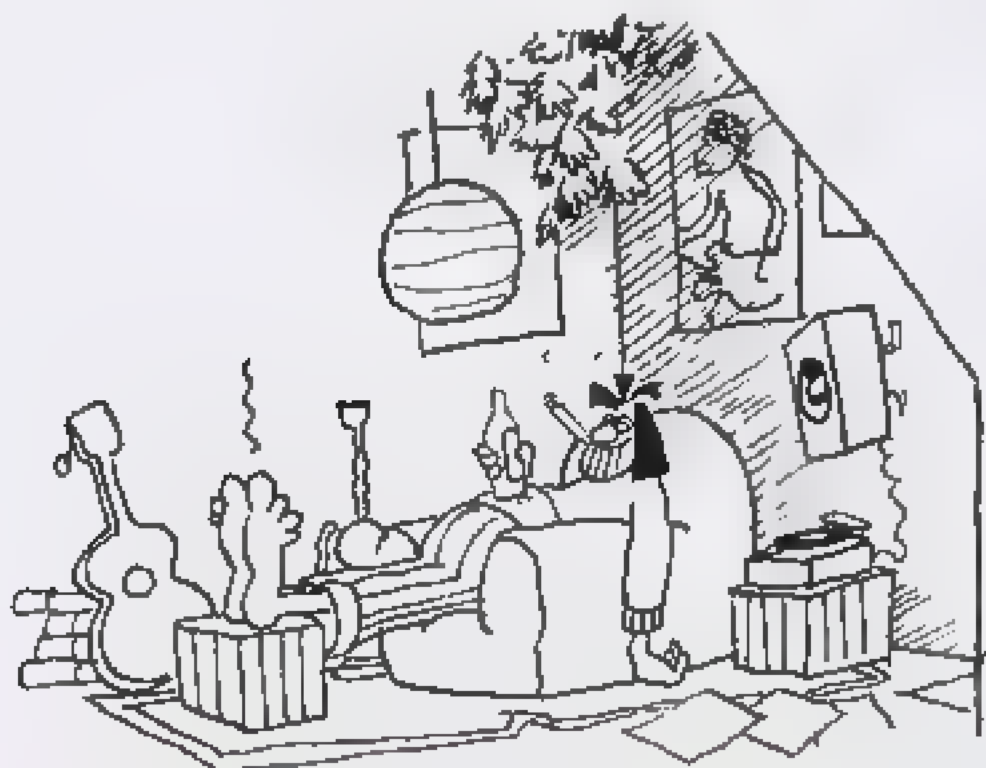






'Ik vind dat het helder in beeld is gebracht. Hij zoekt de moeilijkheden niet bepaald op en dat levert aan de ene kant wel duidelijke plaatjes op, maar aan de andere kant wordt het allemaal wel wat eentonig. De hoofdpersoon zou bijvoorbeeld best een keer onderuitgezakt op de bank mogen zitten (eerste plaatje misschien). Iets meer zicht op het interieur zou ook leuk zijn. Volgens mij zijn hippiekamers vaak nogal rommelig: versleten meubels, sinaasappelkisten als bijzettafels, wietplanten en een Jimi Hendrix-poster aan de muur. Tapijten, visnetten, gitaren, waterpijpen en ga zo maar door!

Er zitten een paar leuke vondsten in dit verhaal zoals het trechtertje op het eennalaatste plaatje. Het tekenwerk is ook leuk, maar zou hier en daar verbeterd kunnen worden. De derde collectant bijvoorbeeld. Zijn hoofd staat niet helemaal goed op zijn nek. Jehova's die bij mij aan de deur komen zien er trouwens heel anders uit. Verder vind ik het een erg leuk verhaaltje. Deze stripmakers weten de aandacht van de lezer goed vast te houden en dat vind ik knap!'



Zo zien hippiekamers eruit volgens Mark Retera



De Jehova's Getuige zoals die bij Mark Retera aan de deur komt

Letter Rudy Vrooman
Kleur Hanneke Bons

Casper en Hobbes

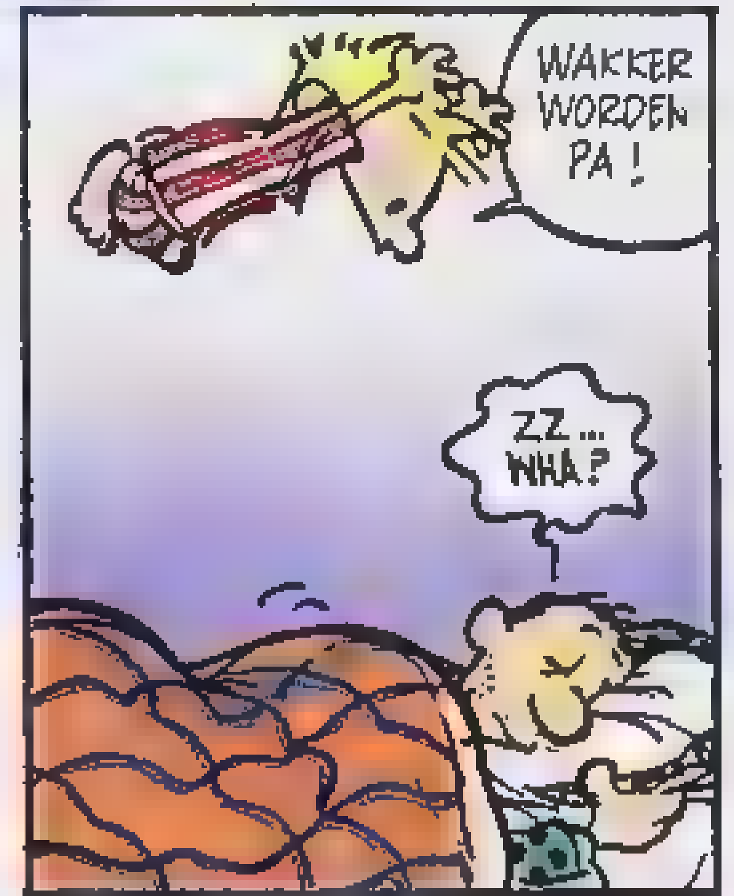


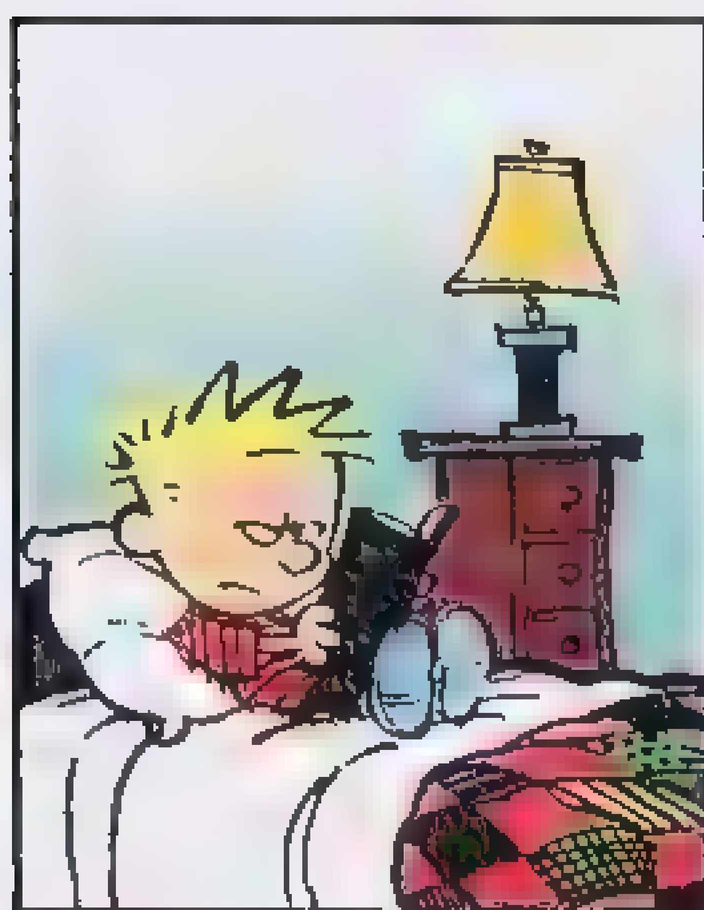
Bill Watterson





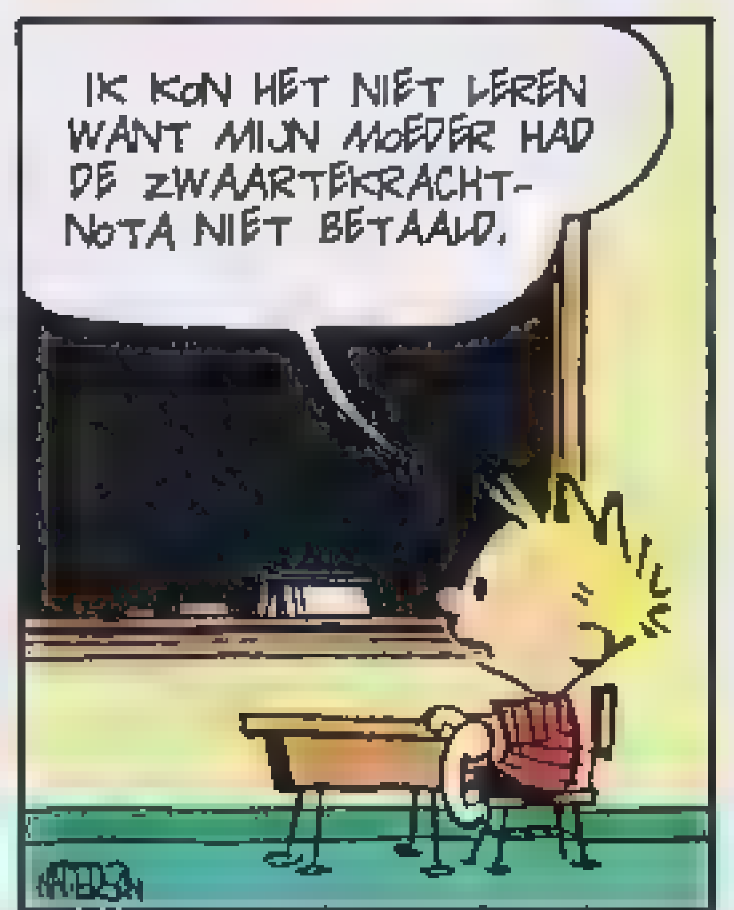












DiRkJan

Mark Retera













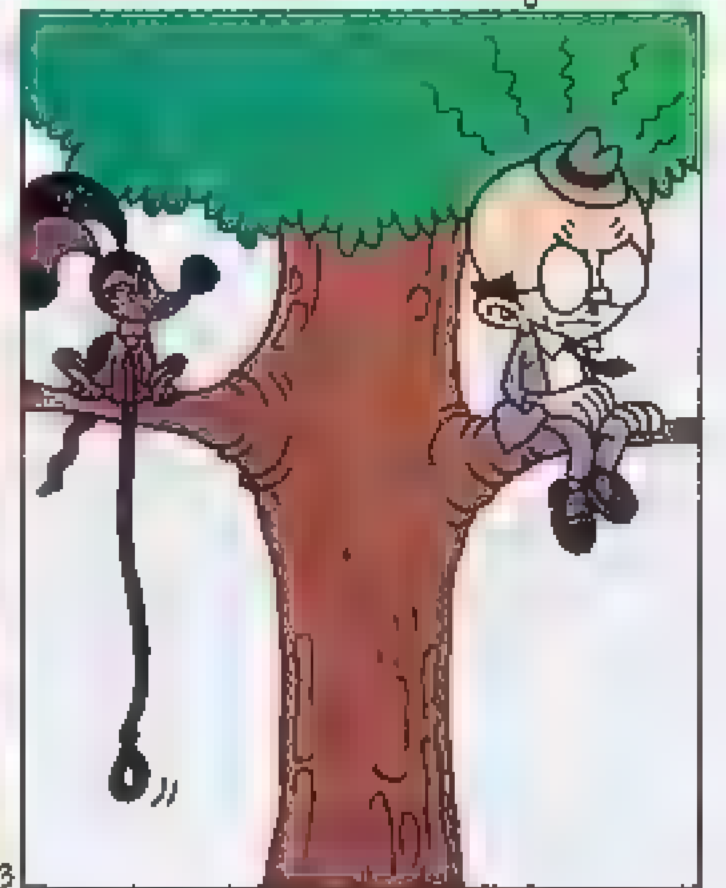
Meneer Foutjes

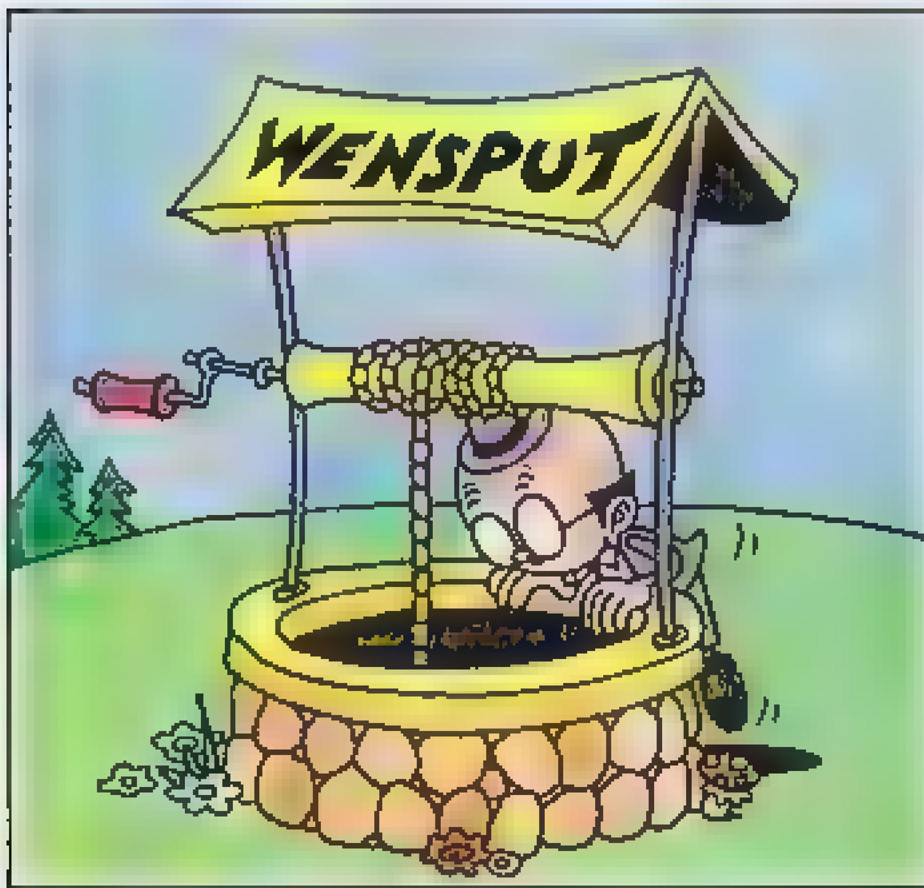
Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**

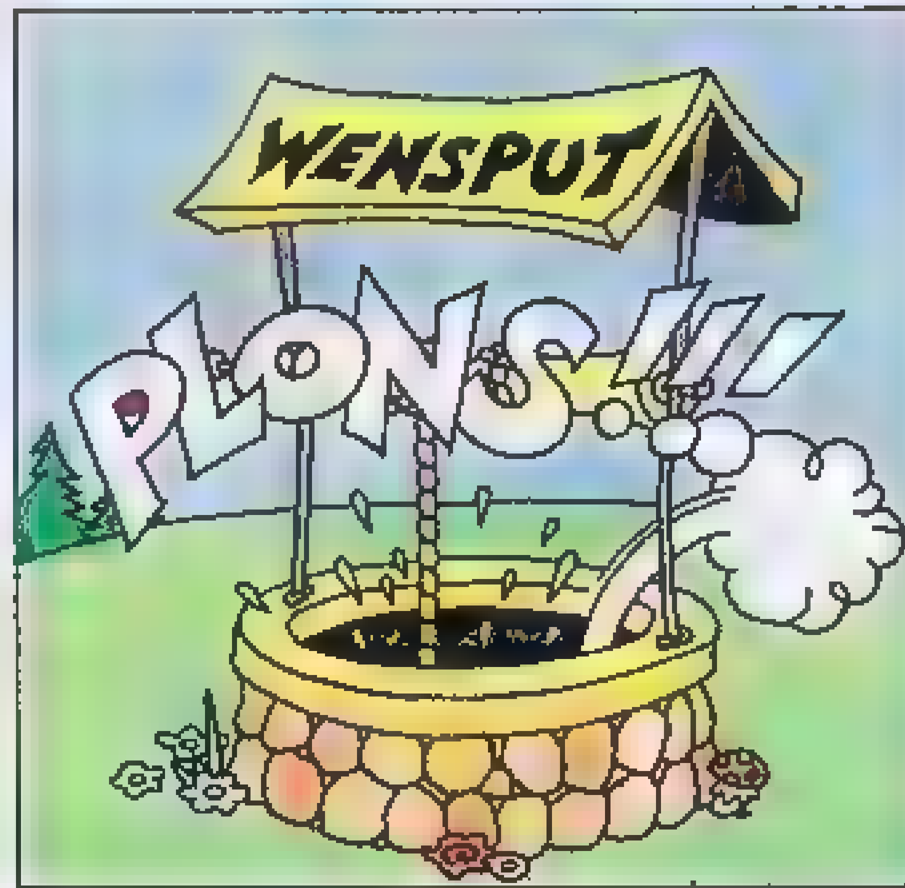








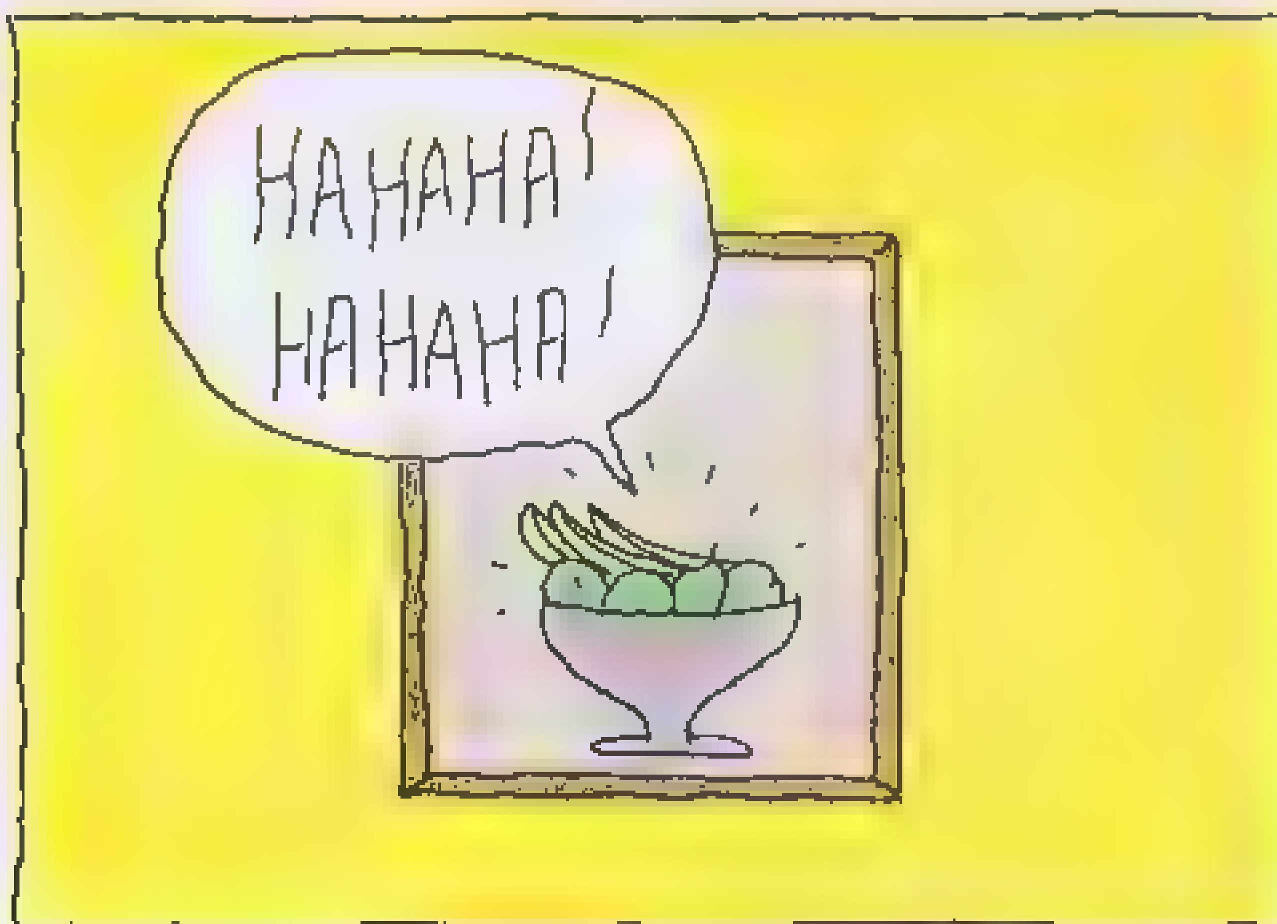




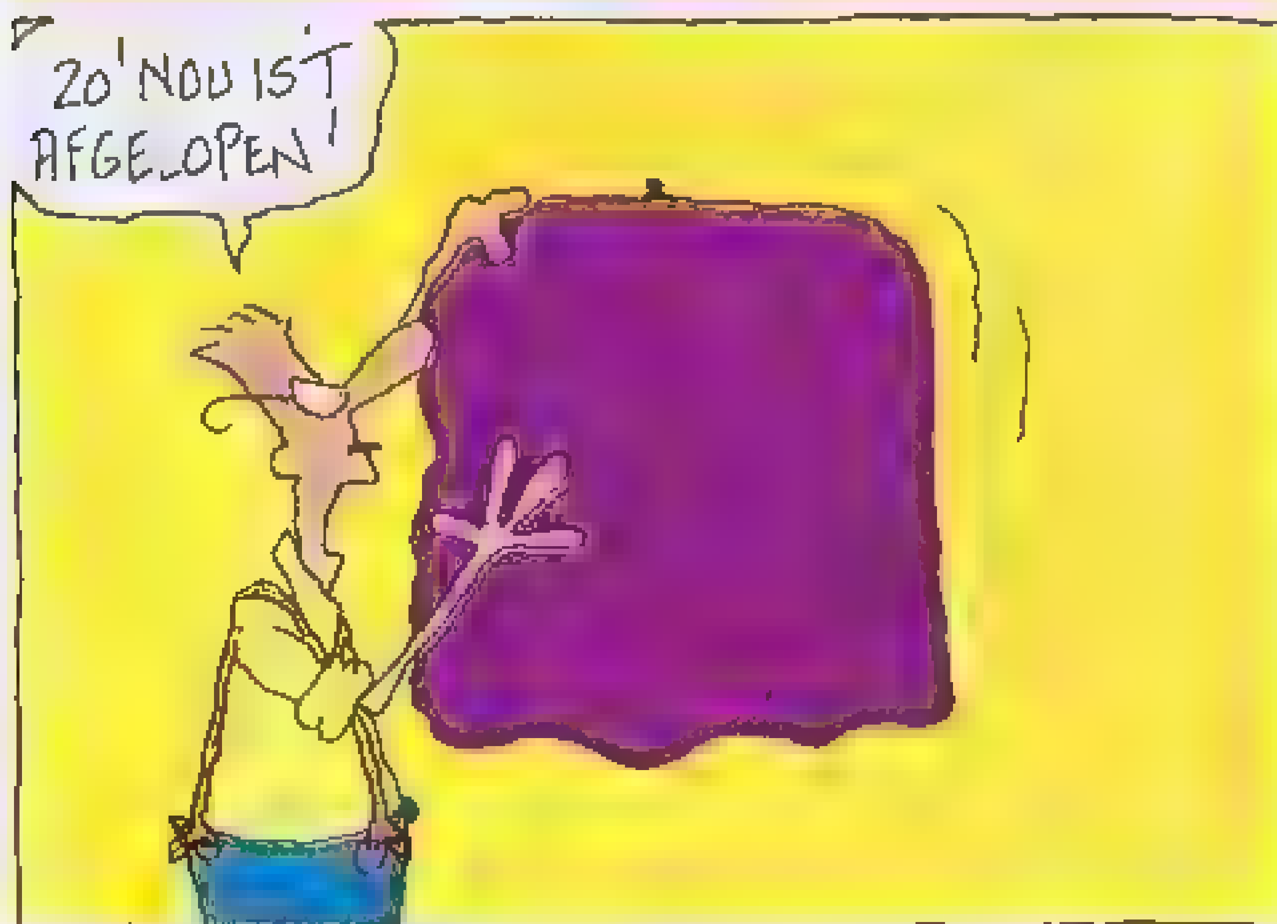


JAN

Toon van Driel










FLIPPIE FLINK


Mort Walker







170 b.

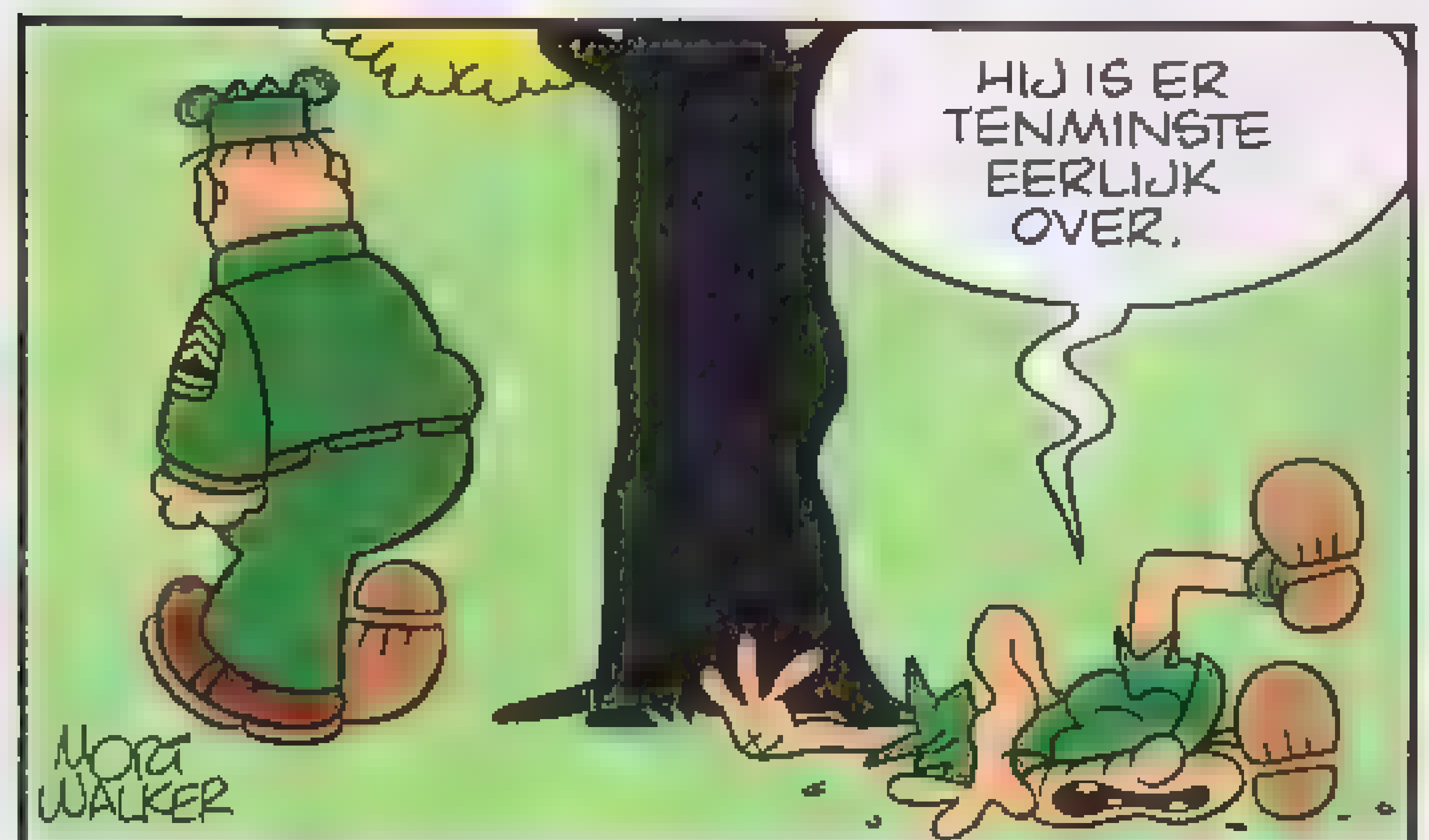






170 c.





170 d.

Melvin
Eric Frerichs









EEN BEETJE REBEL DOET DAT WEL

Kom bij de club



Vroeger, bijvoorbeeld in de jaren vijftig, hadden Sjors en Sjimmie een club: *de Rebellenclub*. De wonderbaarlijke avonturen uit die tijd vind je terug in het **Sjors en Sjimmie Verhalenboek.**
Meer dan 200 pagina's bijzondere verhalen uit het begin van de jaren vijftig, getekend door *Frans Piët*.

Als je nu een halfjaarabonnement neemt op **Sjors en Sjimmie Stripblad,** dan is dat Verhalenboek straks van jou! Dan kun je nog eens fijn nalezen hoe rebels Sjors en Sjimmie toen waren. En van hun nieuwste rebellie blijf je ook op de hoogte, want die lees je voortaan iedere twee weken in je eigen SjoSji!



Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik krijg

○ het **Sjors en Sjimmie Verhalenboek** gratis
○ of een eenmalige korting van ƒ 10,– en betaal ƒ 29,65 in plaats van ƒ 39,65.

naam ______________________________

adres ______________________________

postcode ______________ plaats ______________

telefoon ______________________________ 0073AAB

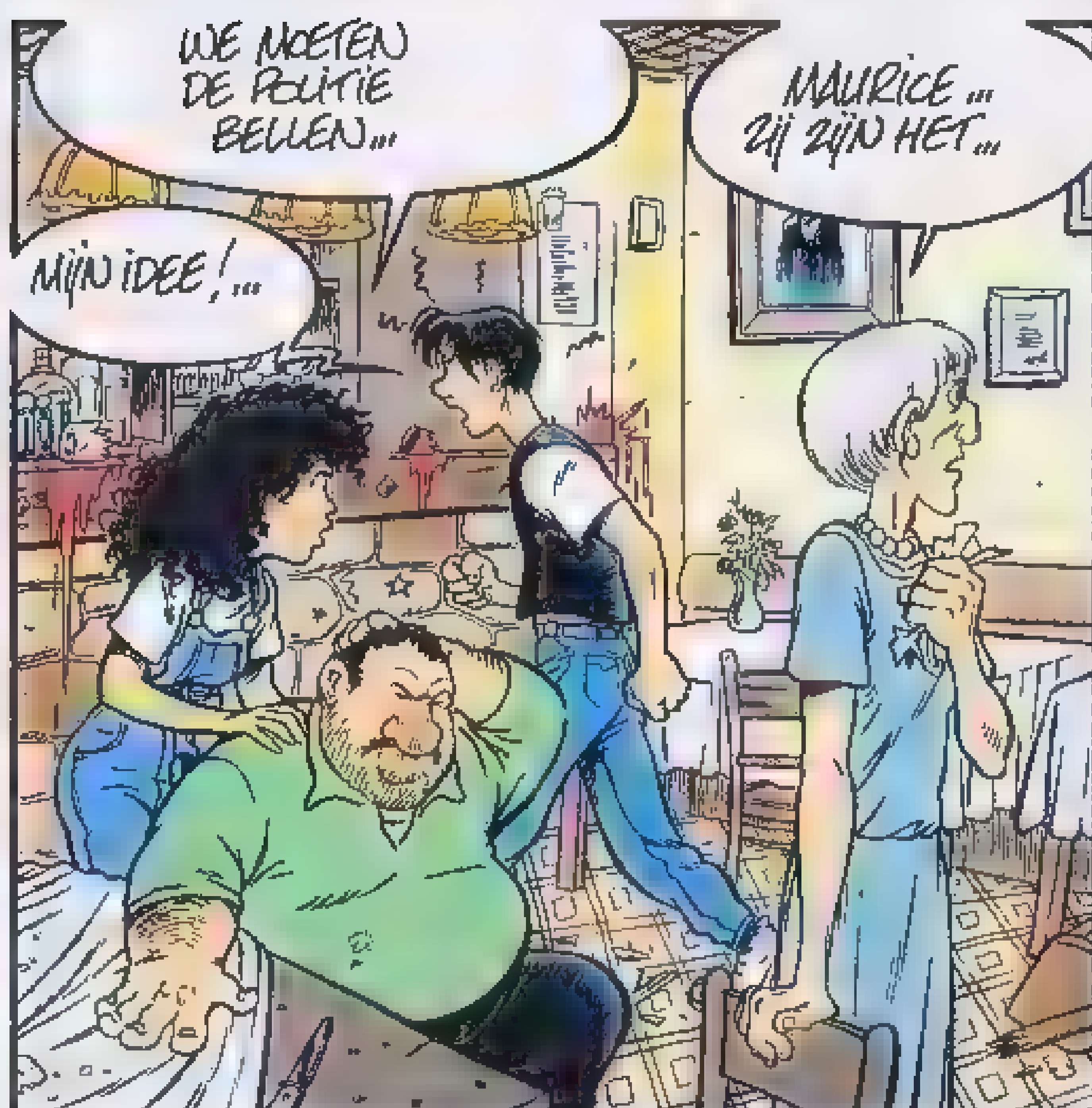
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem.** Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Het Verhalenboek wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar **Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.** Helaas mogen wij in België geen prijskorting aanbieden.
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

OF: EEN REBEL BELT SNEL: 023-173540



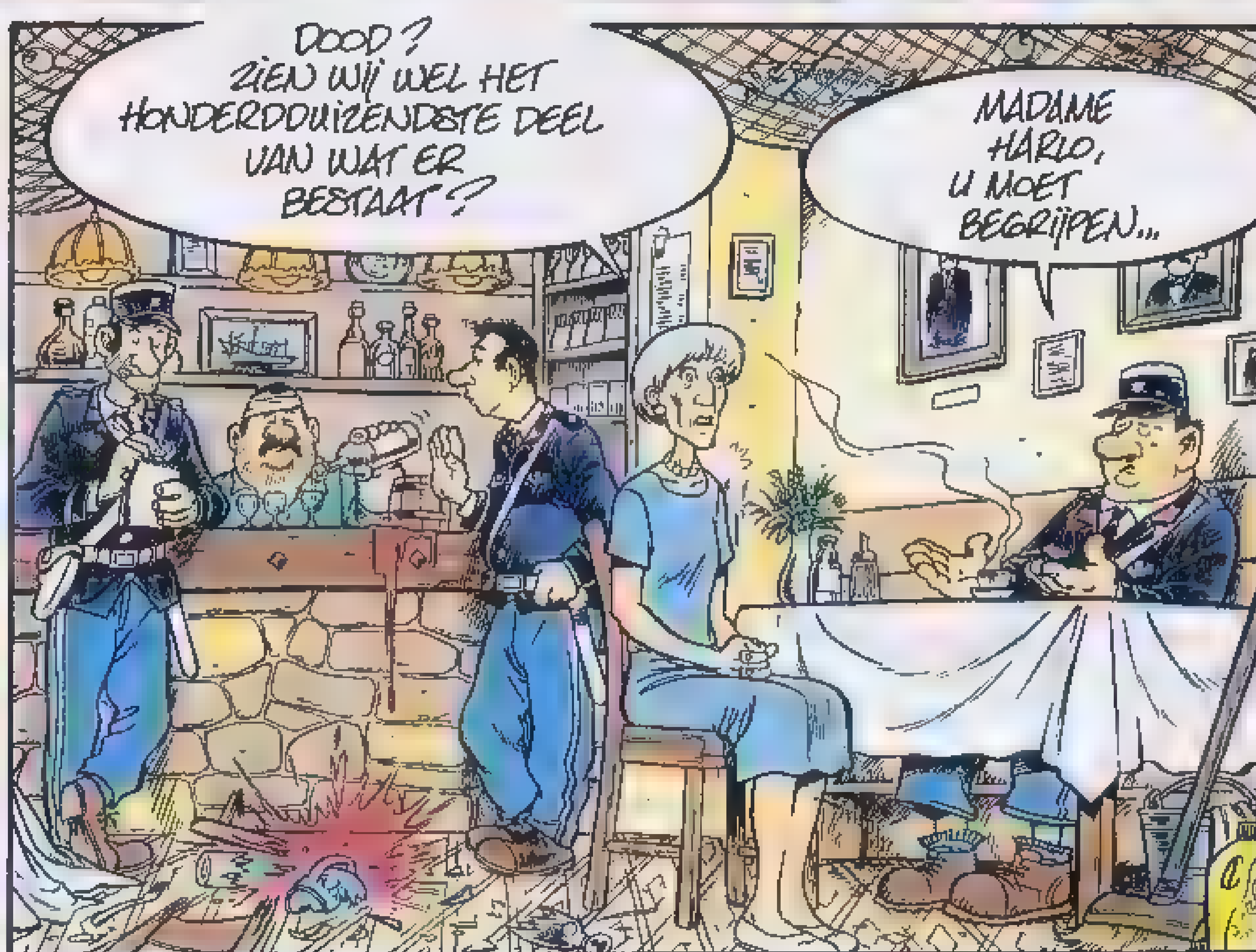
Powell en Swinburne brengen een onverwacht bezoek aan het restaurant. Tot grote schrik van madame Harlo lezen ze een passage voor van Guy de Maupassant...













De Kikkerpoel

Tekst **Marc Legendre** • Tekeningen **Jan Bosschaert**



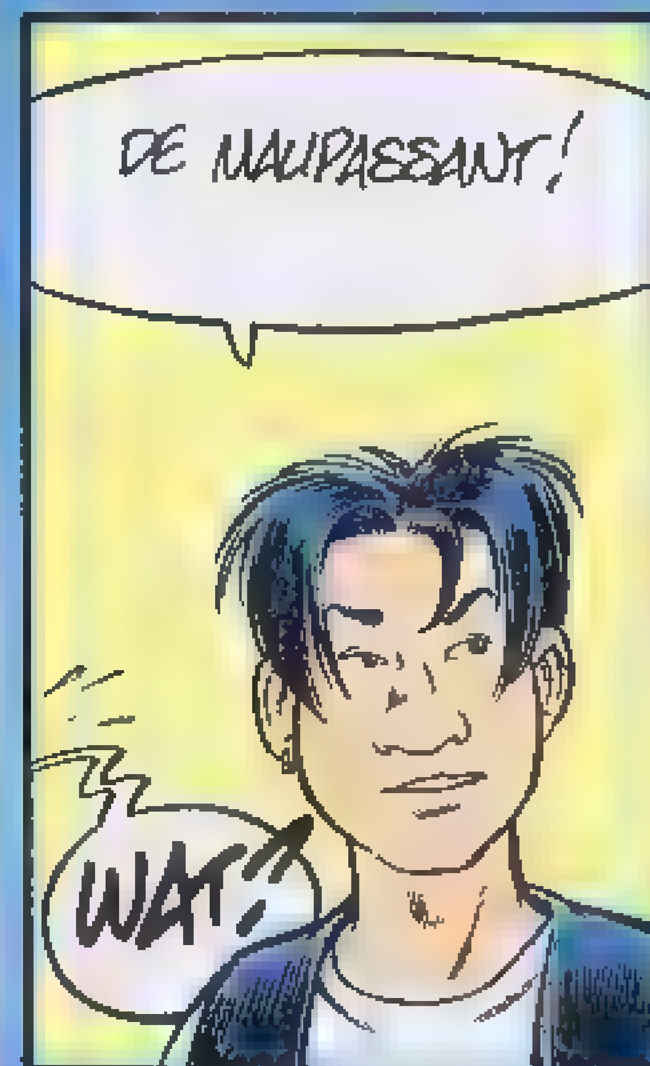


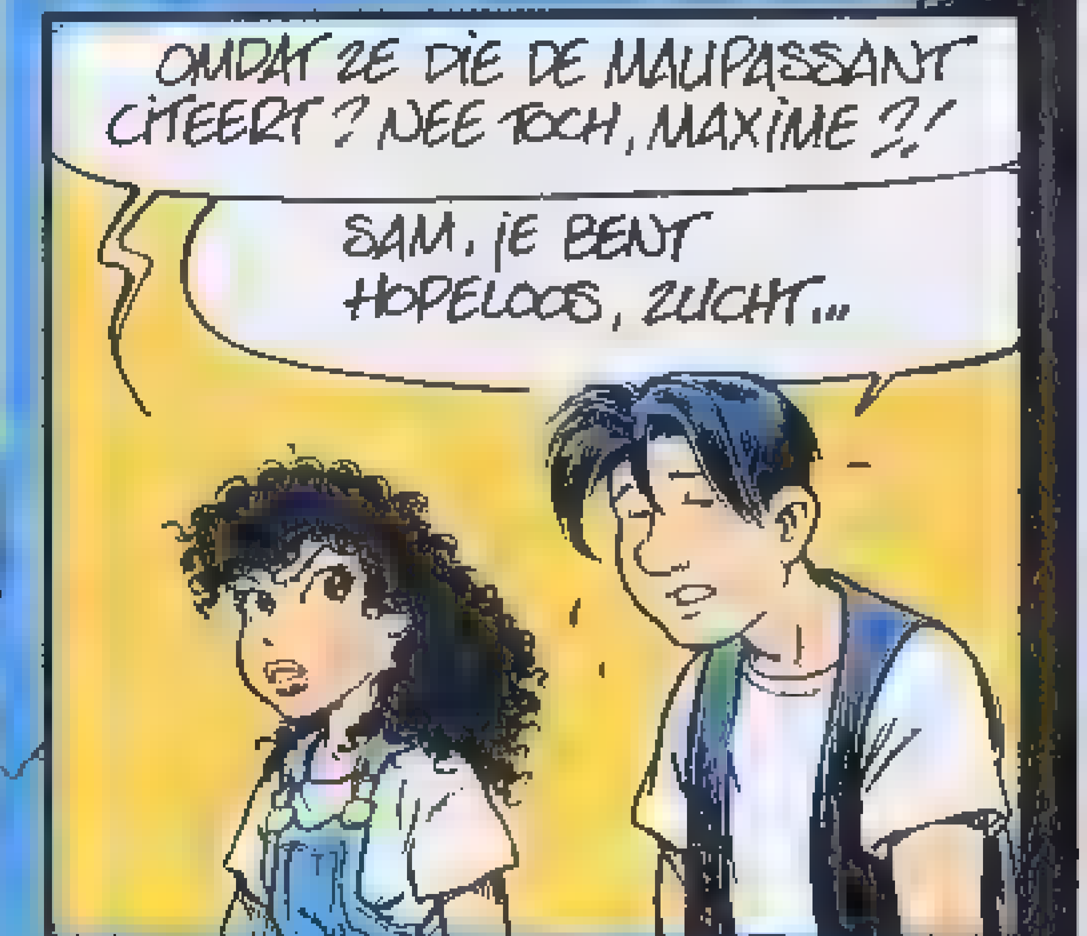




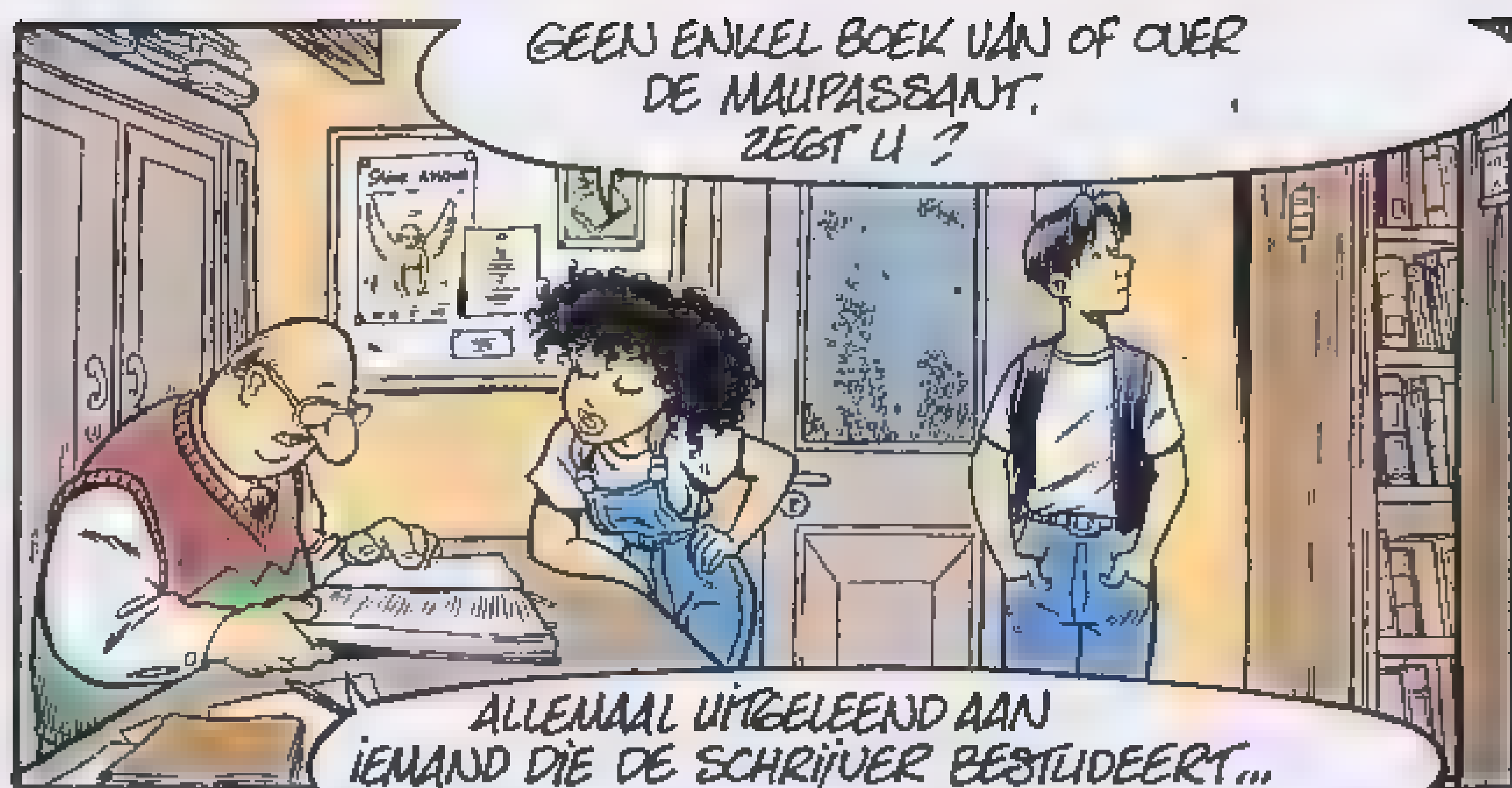




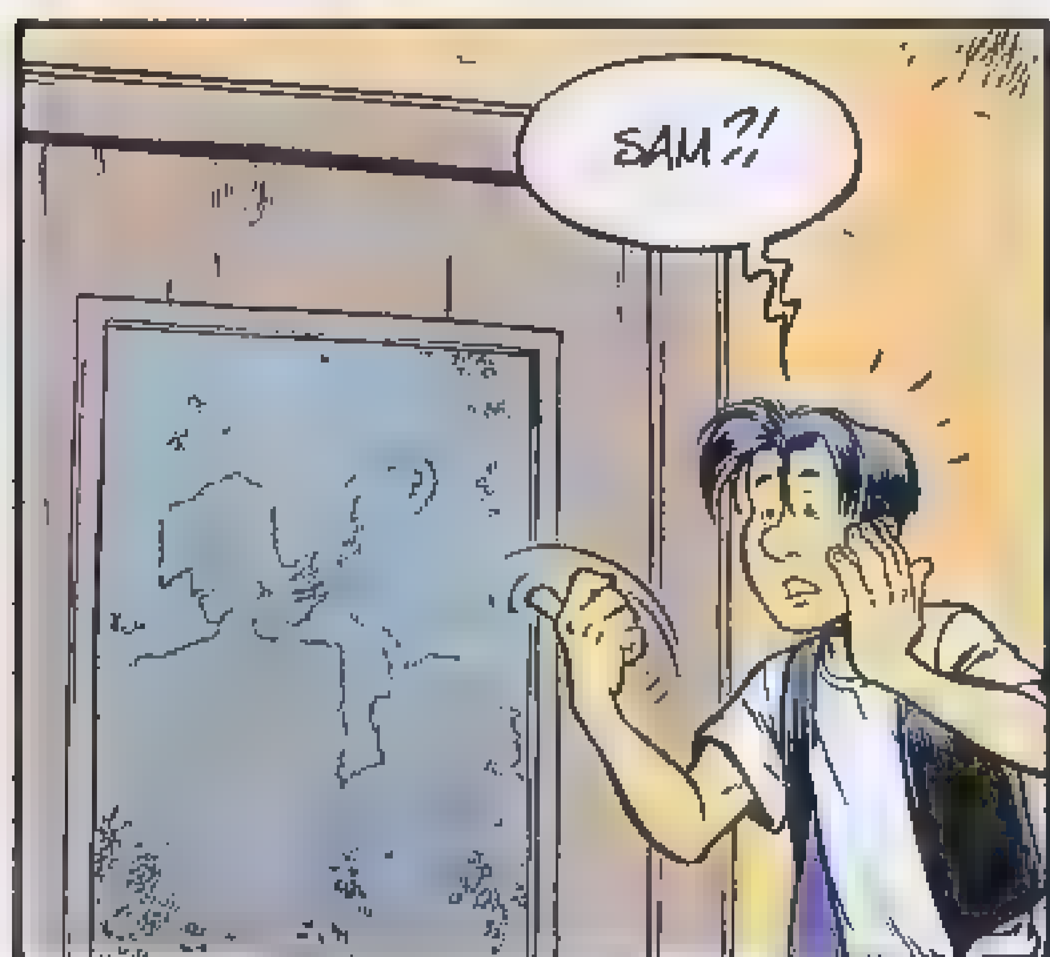


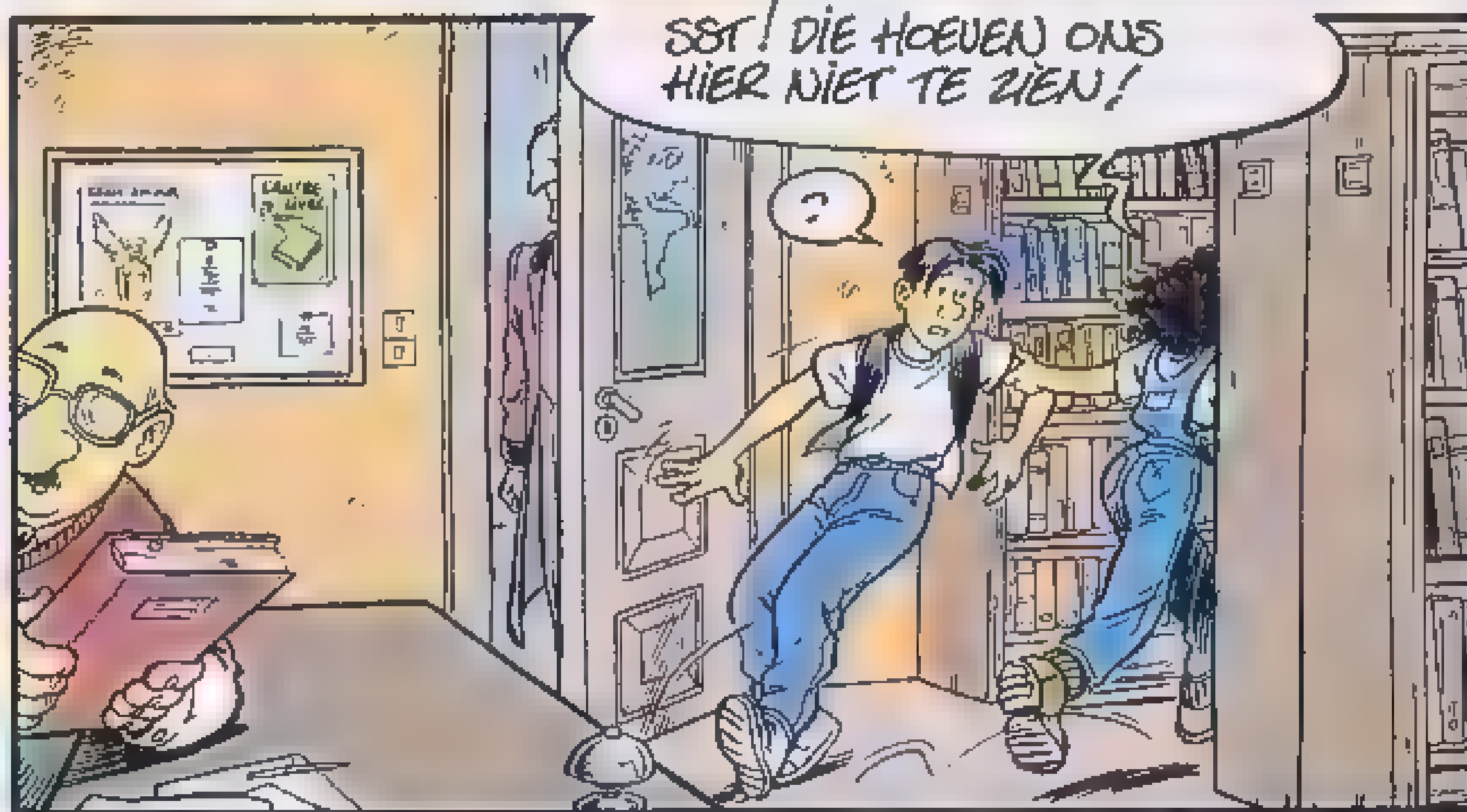




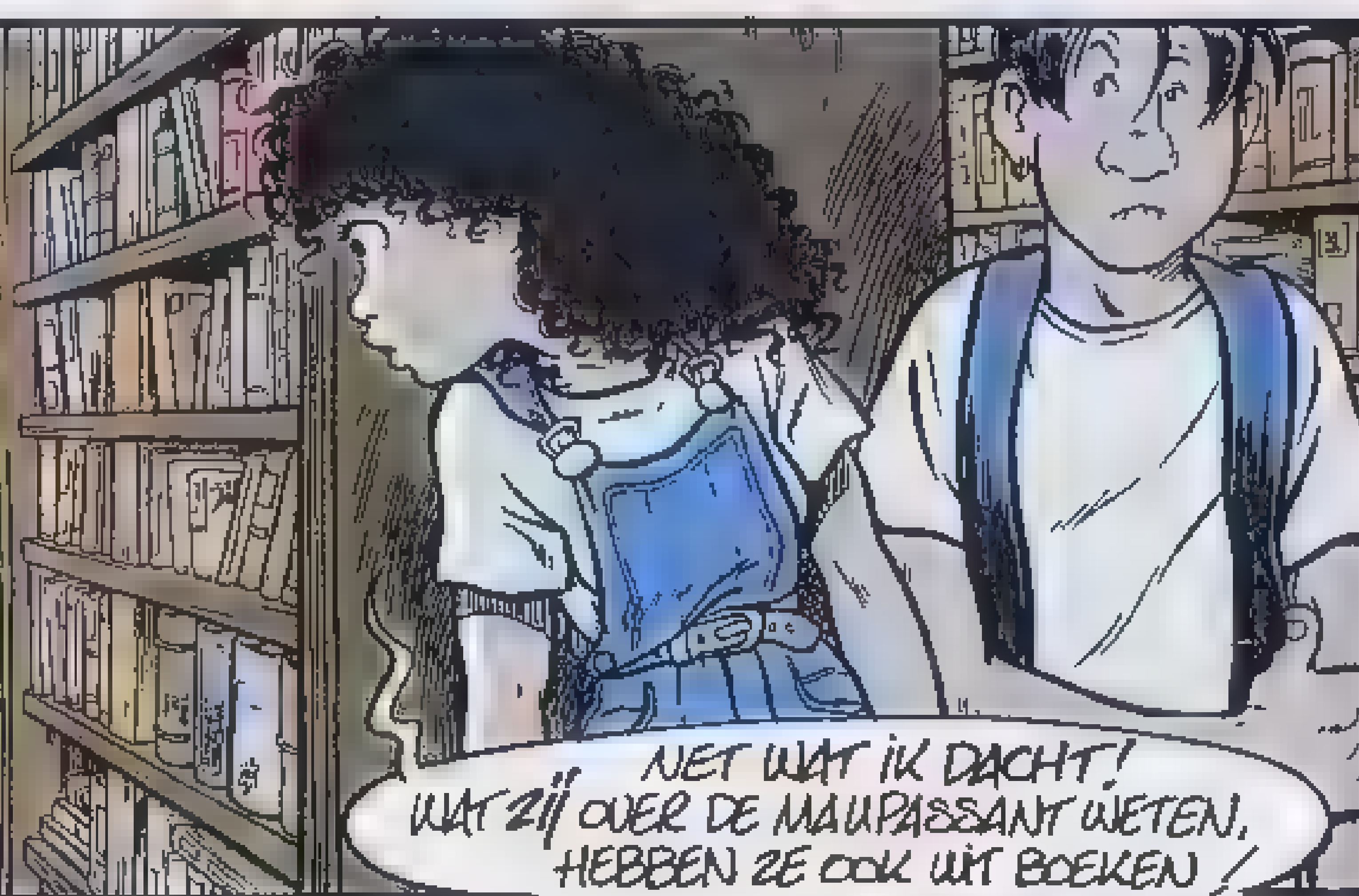

GEEN ENKEL BOEK VAN OF OVER DE MAUPASSANT, ZEGT U ?
ALLEMAAL UITGELEEND AAN IEMAND DIE DE SCHRIJVER BESTUDEERT...

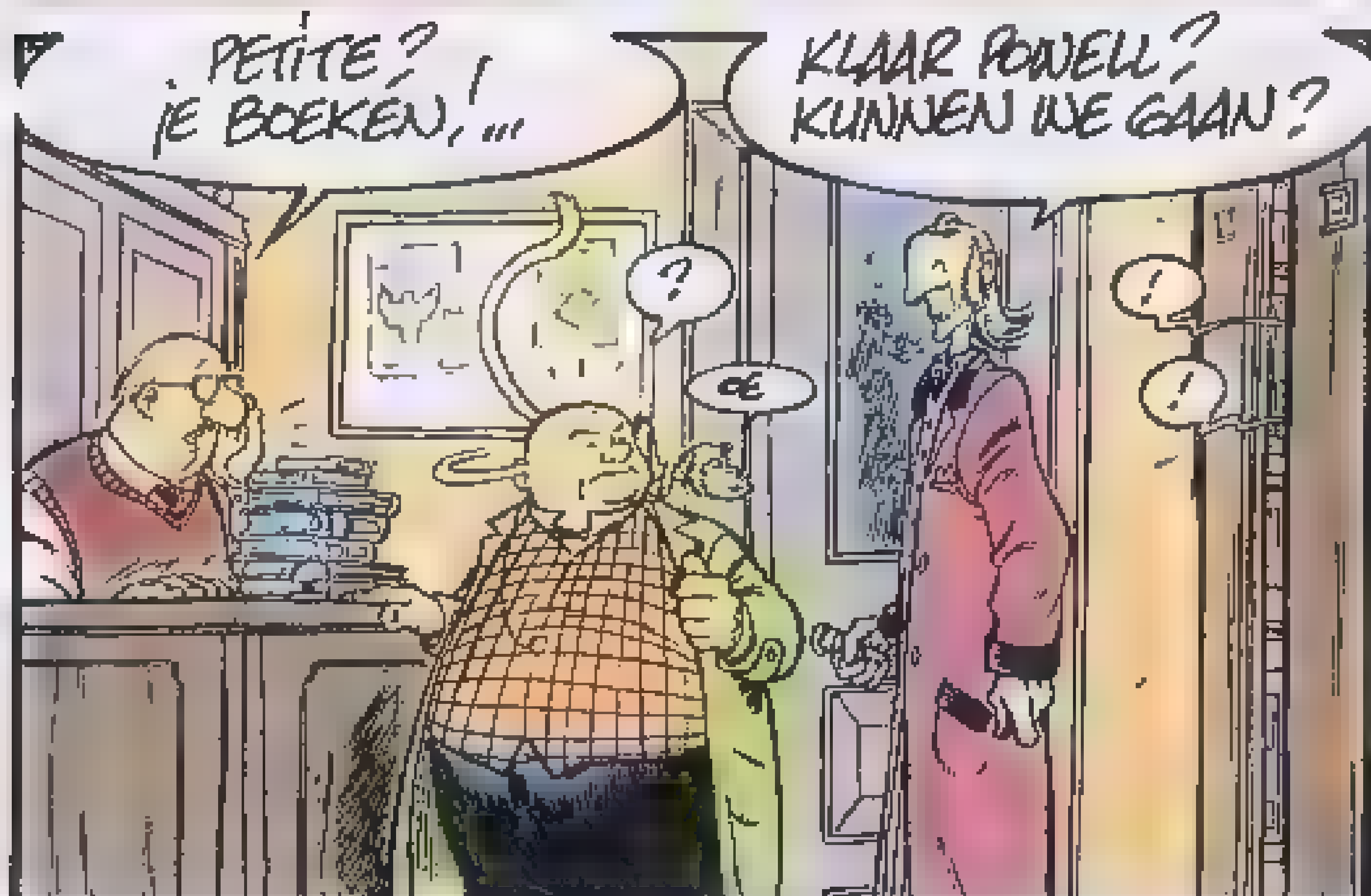

WEET U TOEVALLIG OOK HOE DIE "STUDENT" HEET ?
DIT IS EEN BIBLIOTHEEK, PETITE, GEEN POLITIE-BURO !

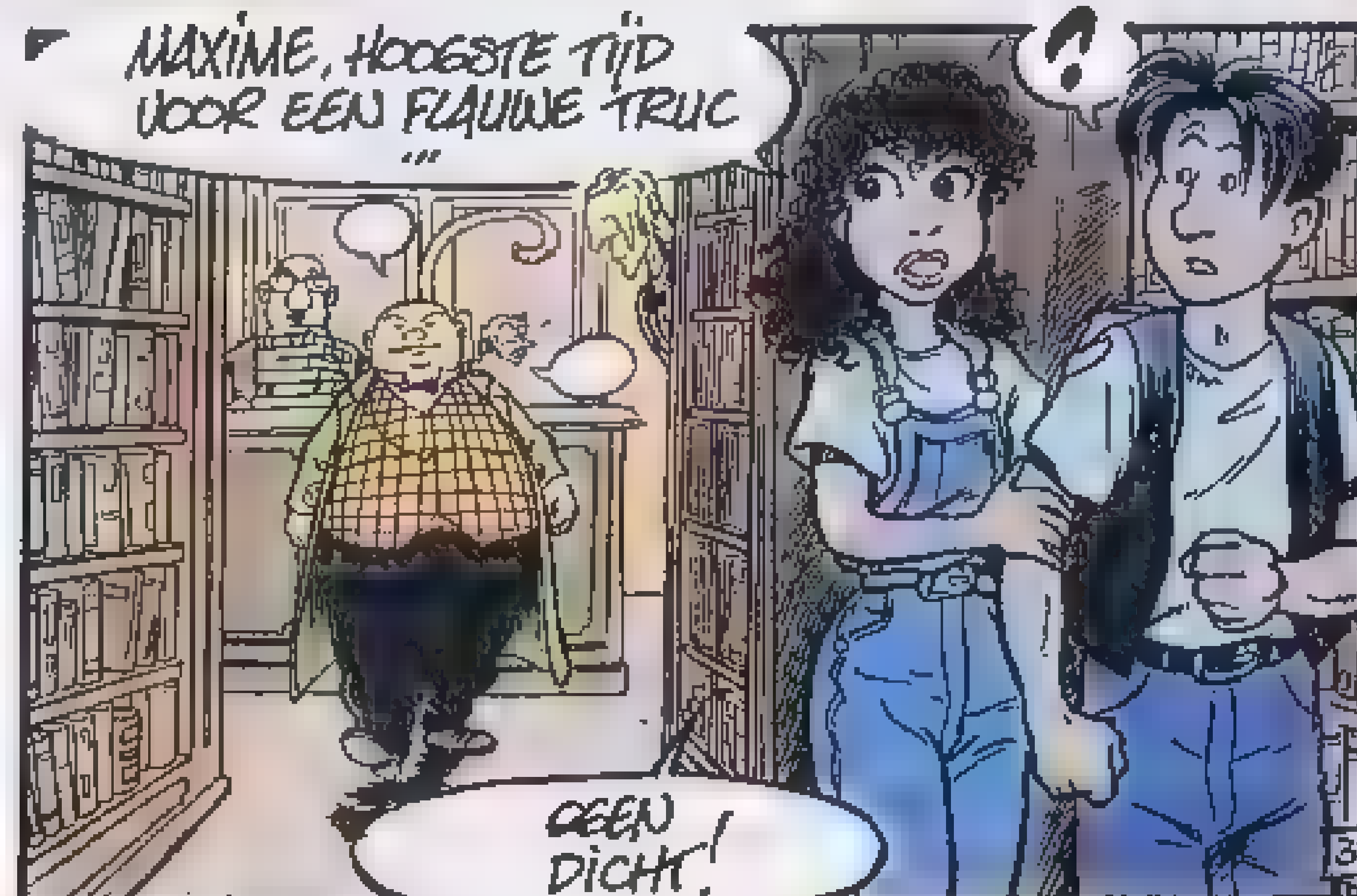

SAM ?!

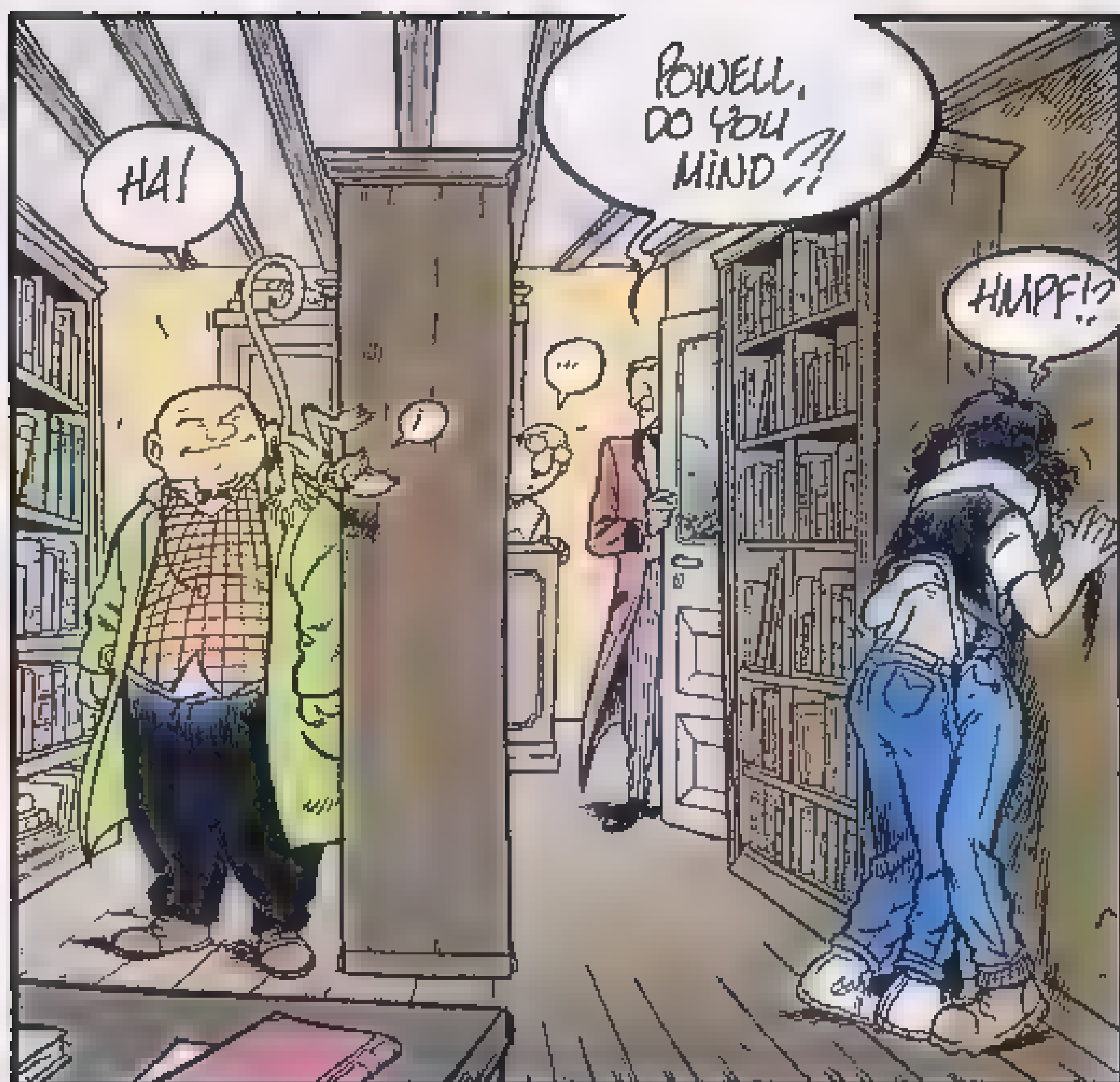

SST ! DIE HOEVEN ONS HIER NIET TE ZIEN !
?


UIT !
SILENCE
AHÁ ! DE MAUPASSANT ! ...

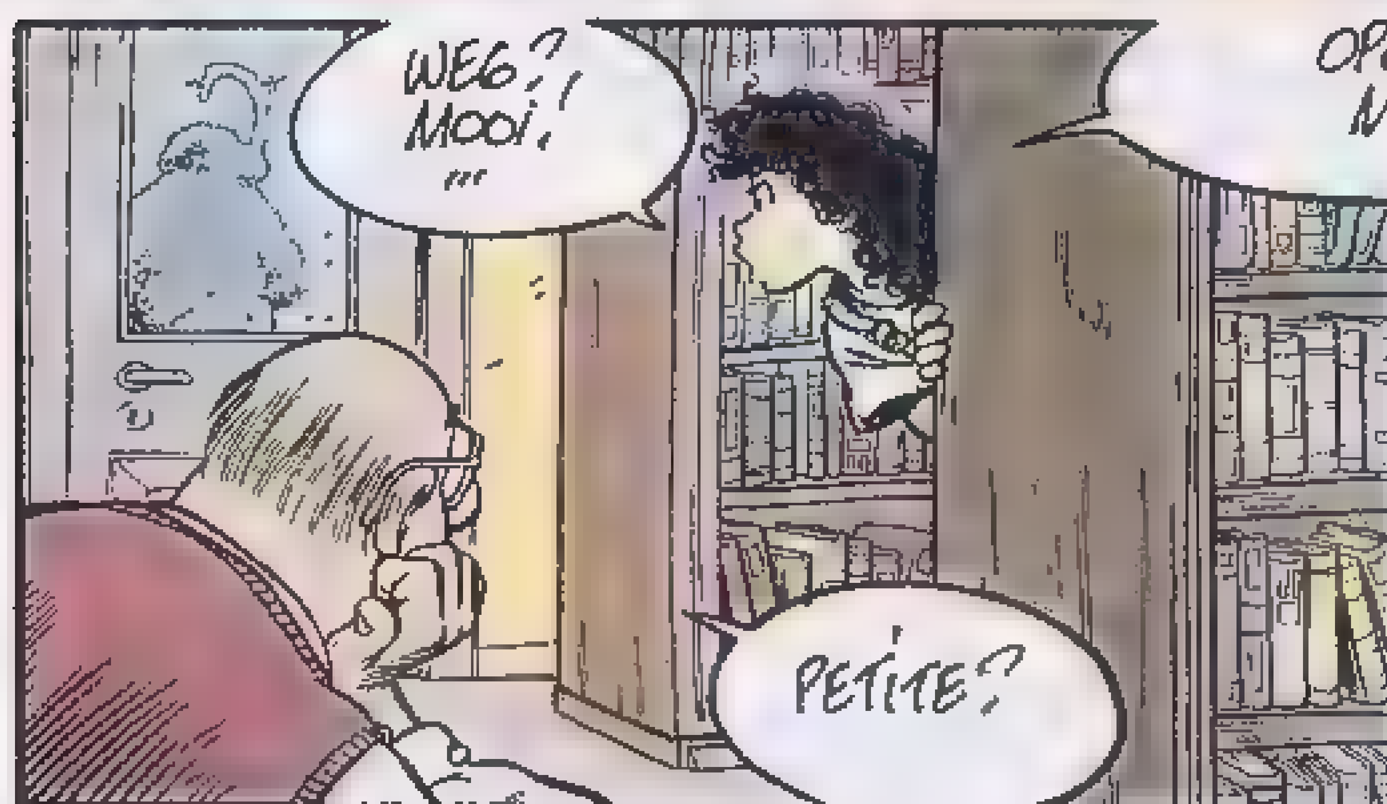

NET WAT IK DACHT ! WAT ZIJ OVER DE MAUPASSANT WETEN, HEBBEN ZE OOK UIT BOEKEN !

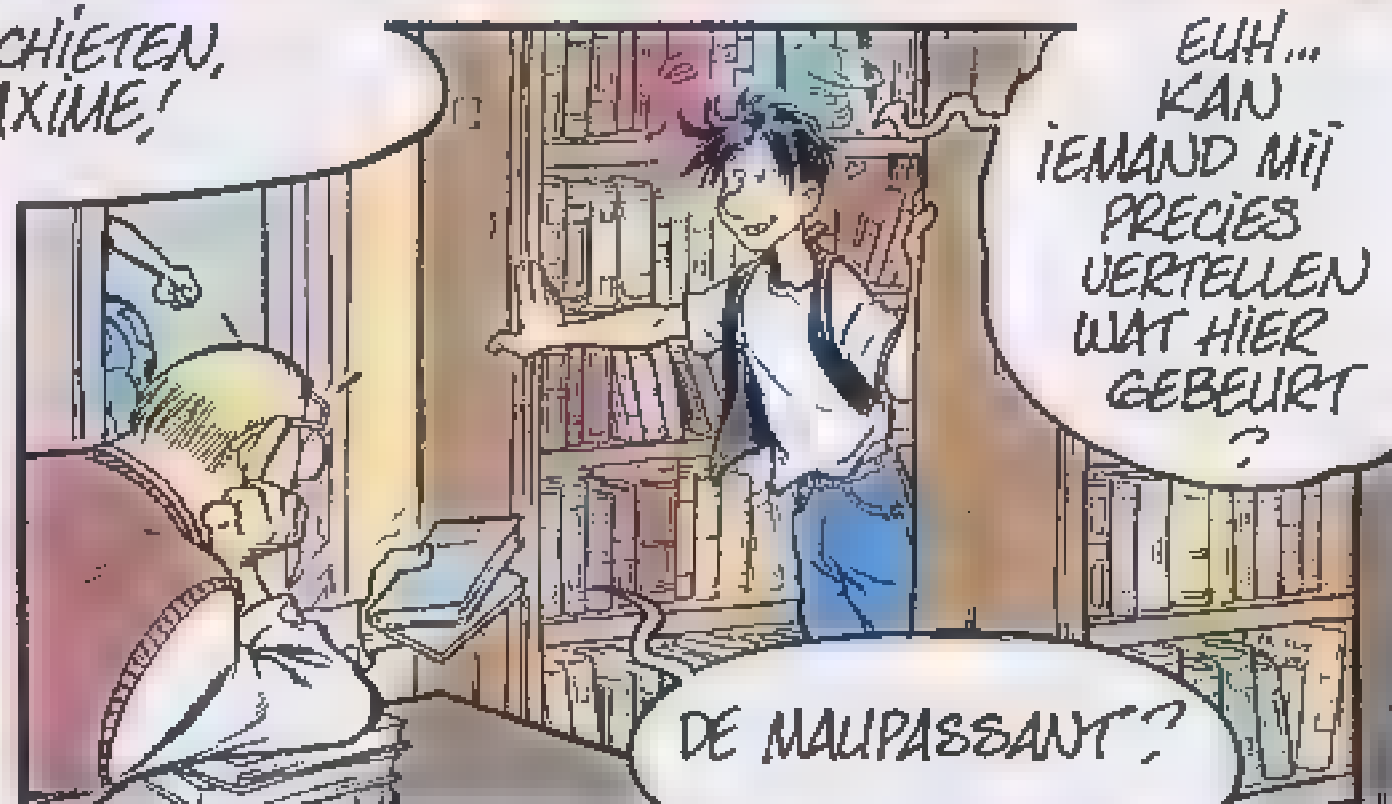

PETITE ? JE BOEKEN ! ...
KLAAR POWELL ? KUNNEN WE GAAN ?
?
OE
!
!

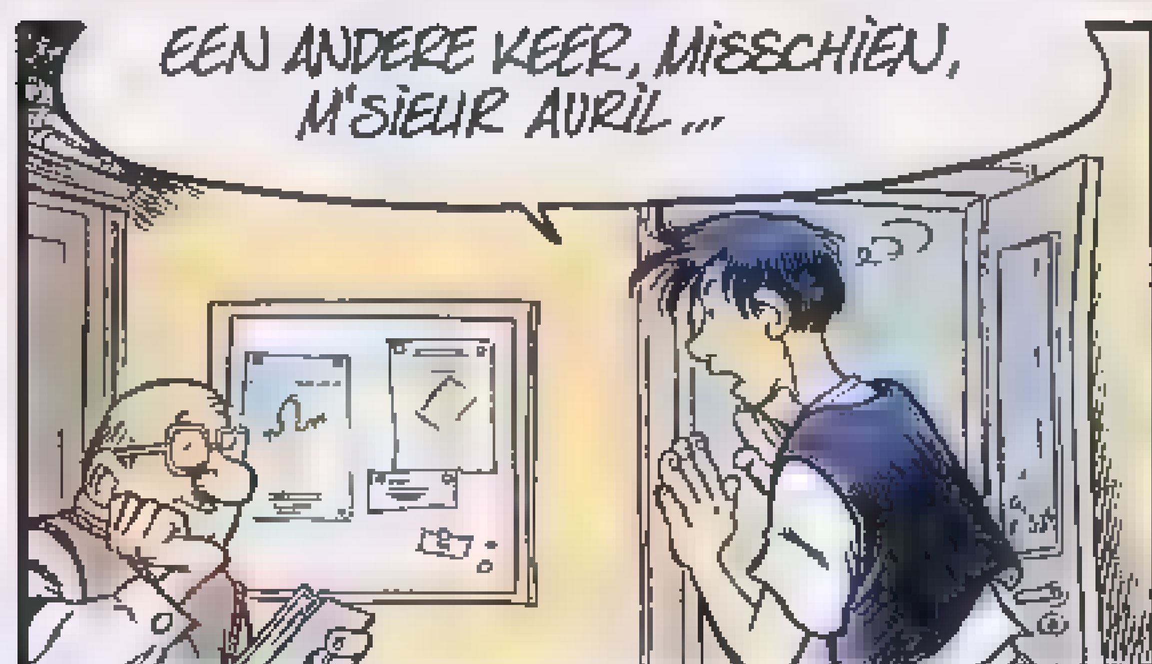

MAXIME, HOOGSTE TIJD VOOR EEN FLAUWE TRUC ...
?
GEEN DICHT !

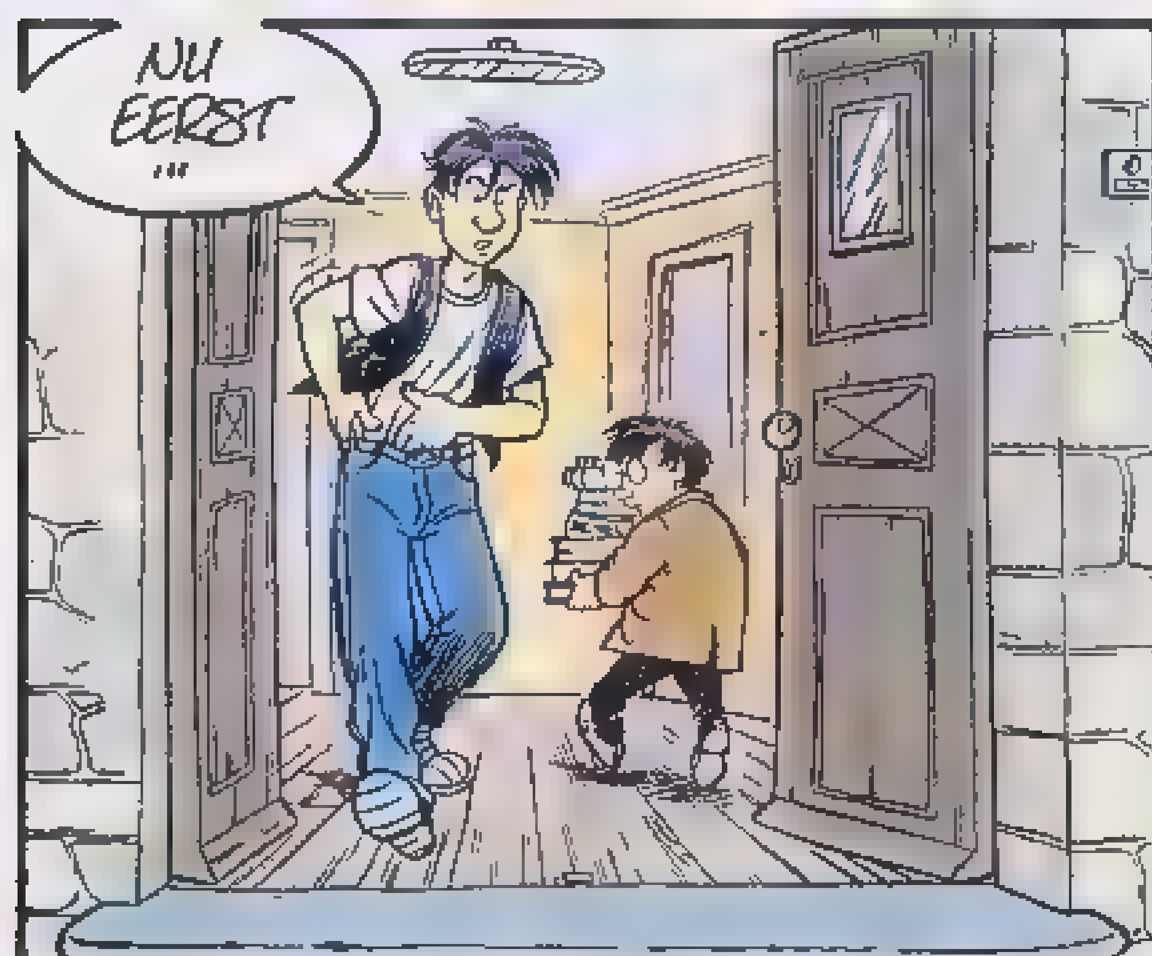

HA!
POWELL, DO YOU MIND ?!
HMPF!?


ÉHÉHÉH!
ÇA ALORS ?!

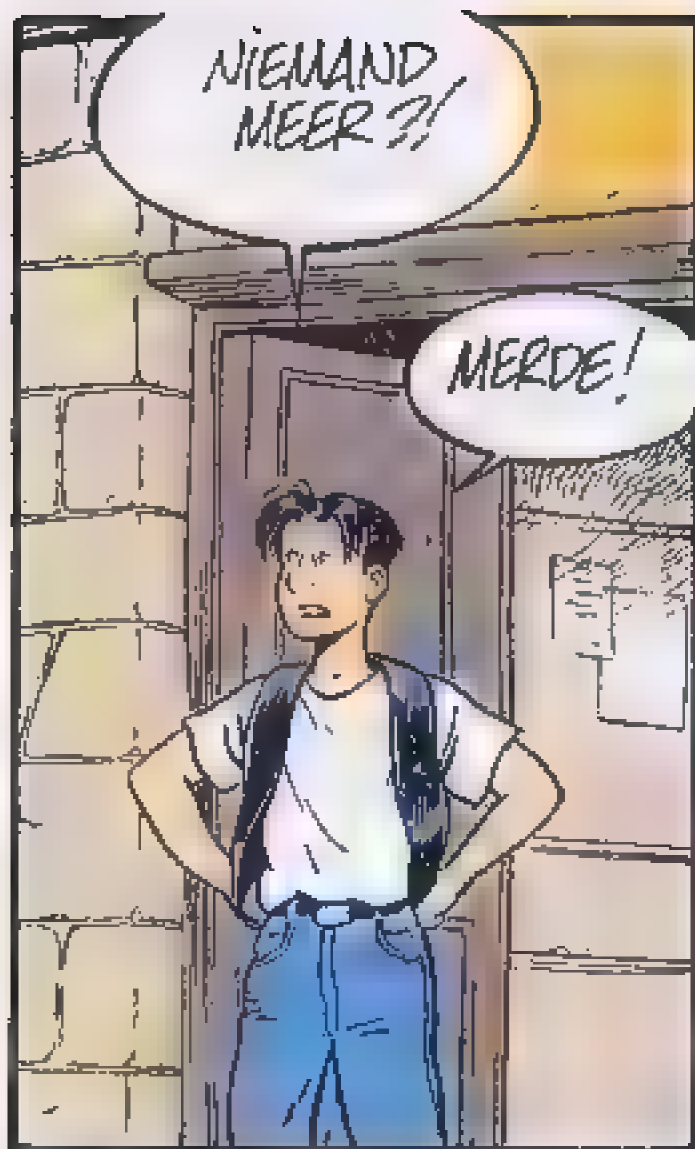

WEG?! MOOI! ...
OPSCHIETEN, MAXIME!
PETITE?


EUH... KAN IEMAND MIJ PRECIES VERTELLEN WAT HIER GEBEURT ?
DE MAUPASSANT?

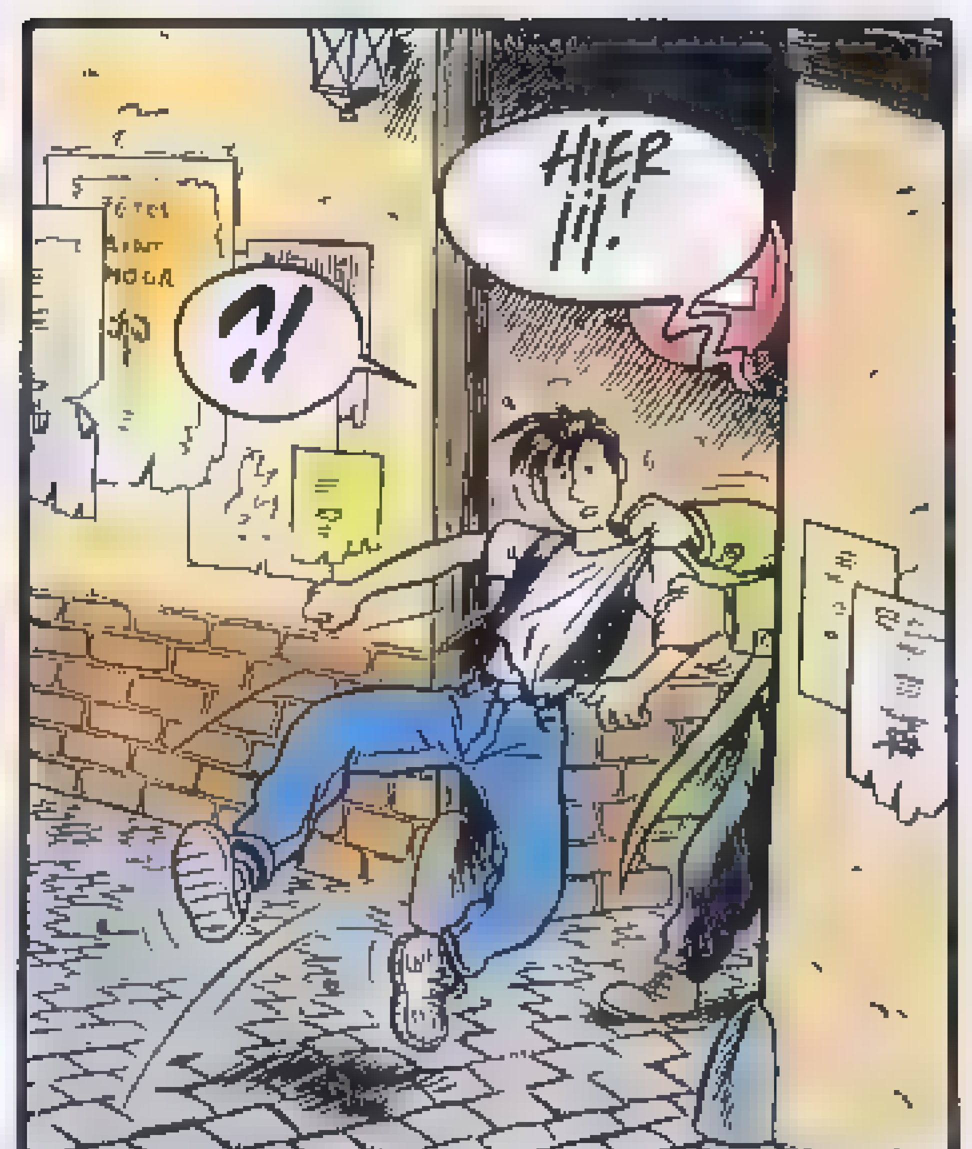

EEN ANDERE KEER, MISSCHIEN, M'SIEUR AVRIL...

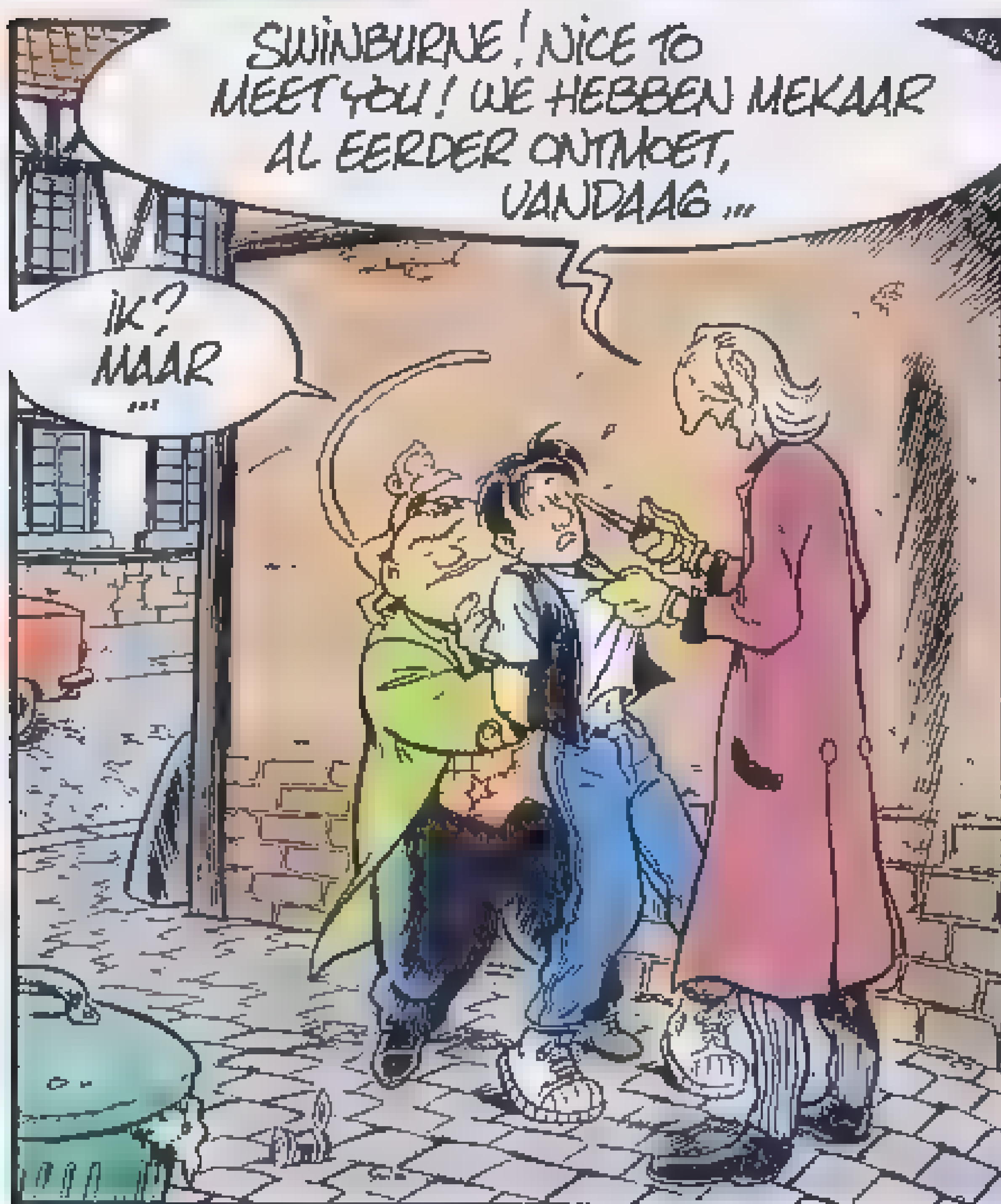

NU EERST ...

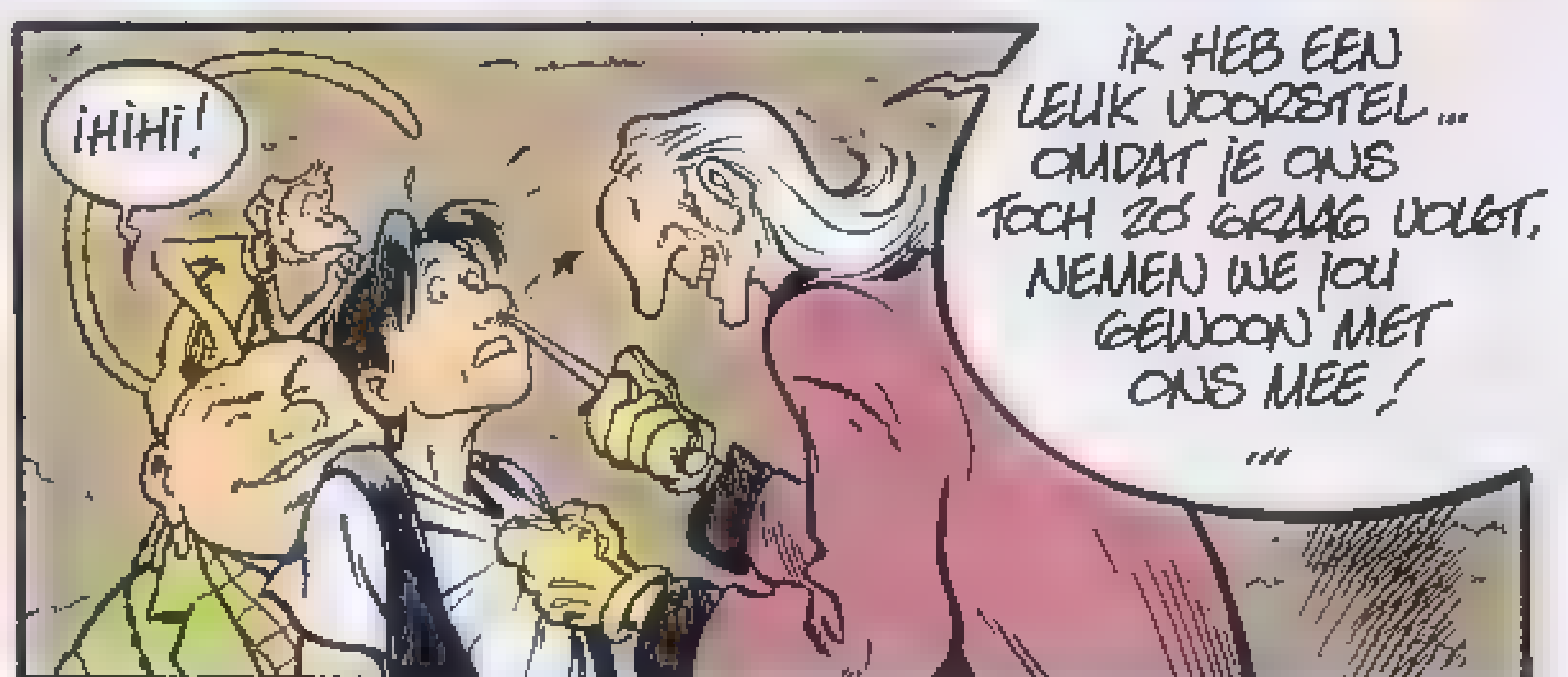

SAM?!
32

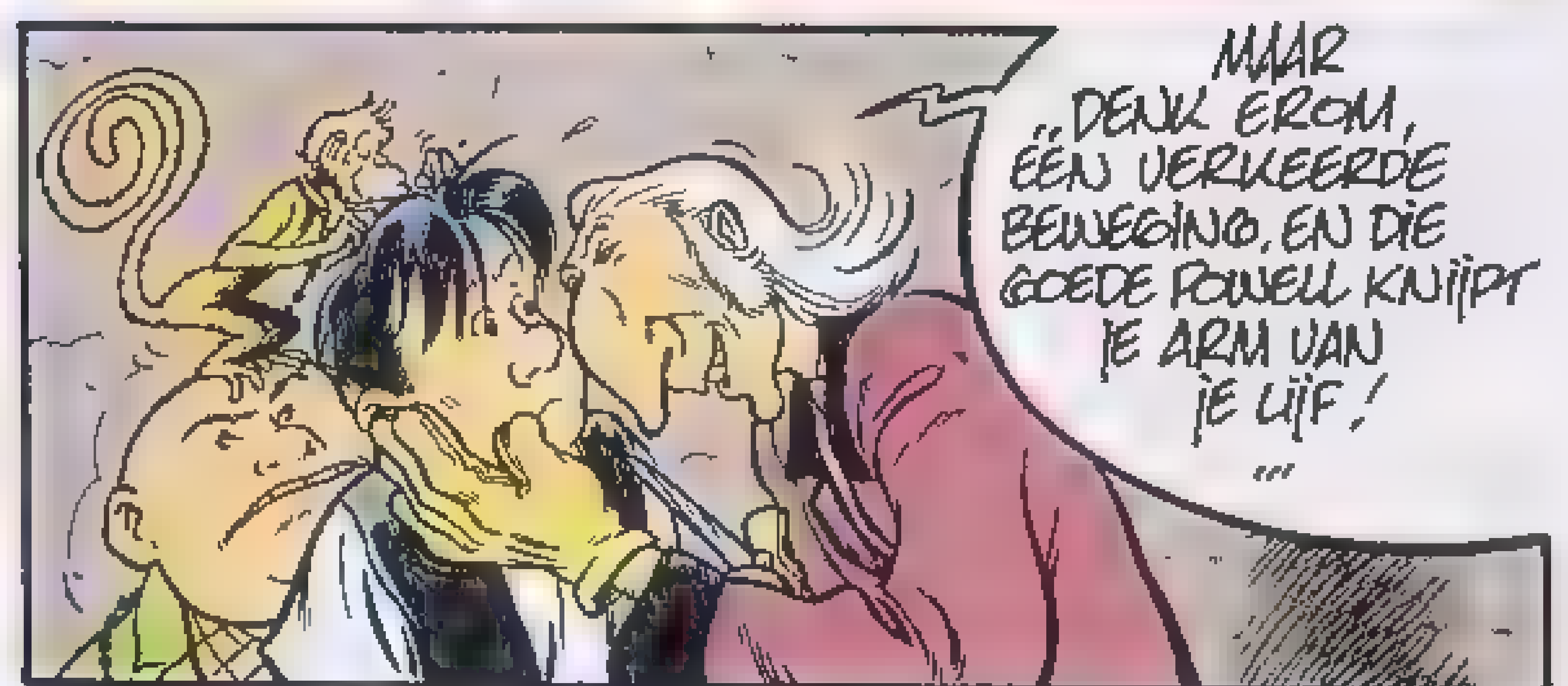

NIEMAND MEER ?!
MERDE!

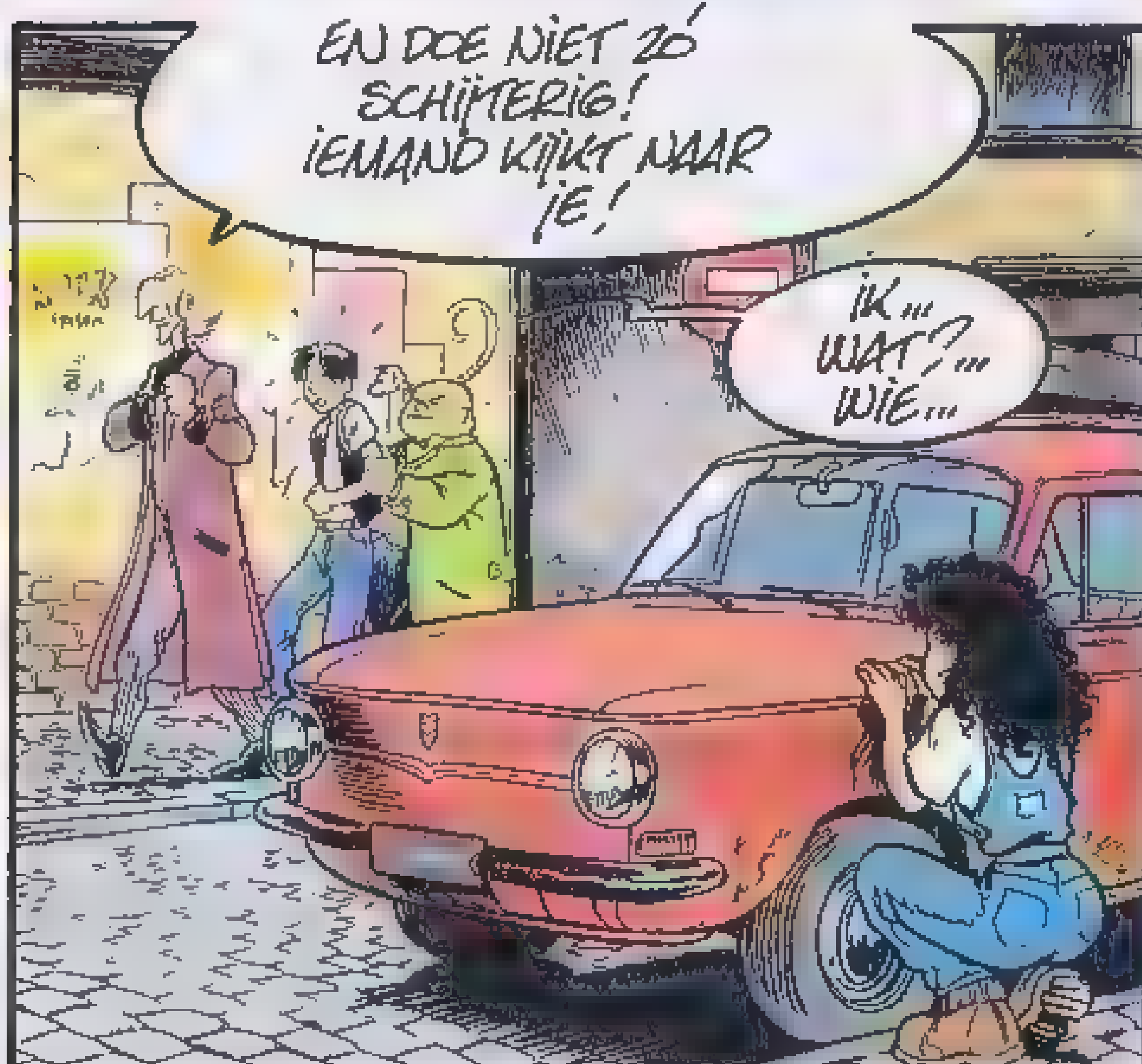

ACH WAT! ZE BEKIJKT HET VERDER ZELF MAAR!

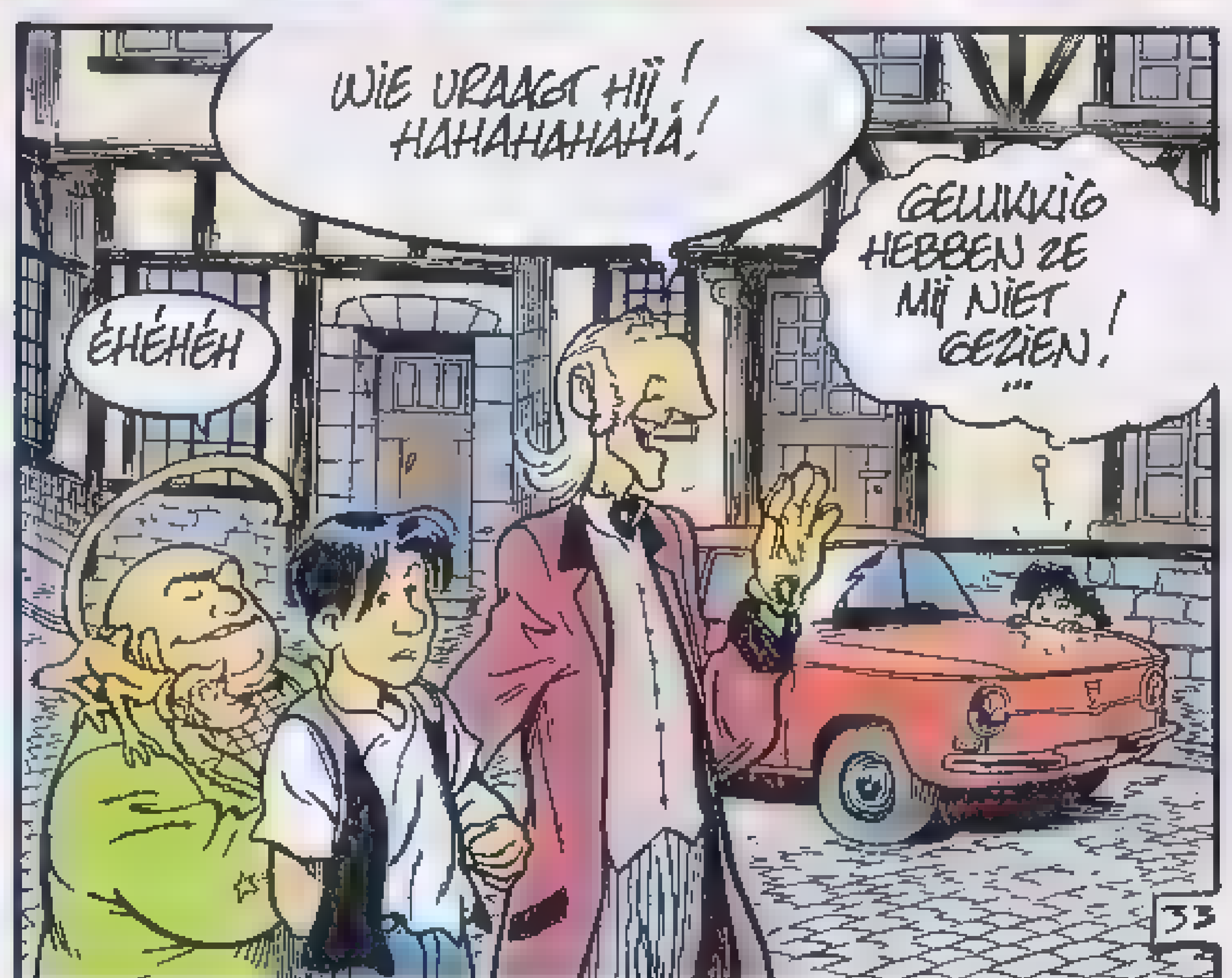

?!
HIER JIJ!


SWINBURNE! NICE TO MEET YOU! WE HEBBEN MEKAAR AL EERDER ONTMOET, VANDAAG...
IK? MAAR ...


¡HIHI!
IK HEB EEN LEUK VOORSTEL... OMDAT JE ONS TOCH ZÓ GRAAG VOLGT, NEMEN WE JOU GEWOON MET ONS MEE! ...


MAAR DENK EROM, ÉÉN VERKEERDE BEWEGING, EN DIE GOEDE POWELL KNIJPT JE ARM VAN JE LIJF! ...


EN DOE NIET ZÓ SCHIJTERIG! IEMAND KIJKT NAAR JE!
IK... WAT?... WIE...


WIE VRAAGT HIJ! HAHAHAHAHA!
ÉHÉHÉH
GELUKKIG HEBBEN ZE MIJ NIET GEZIEN! ...





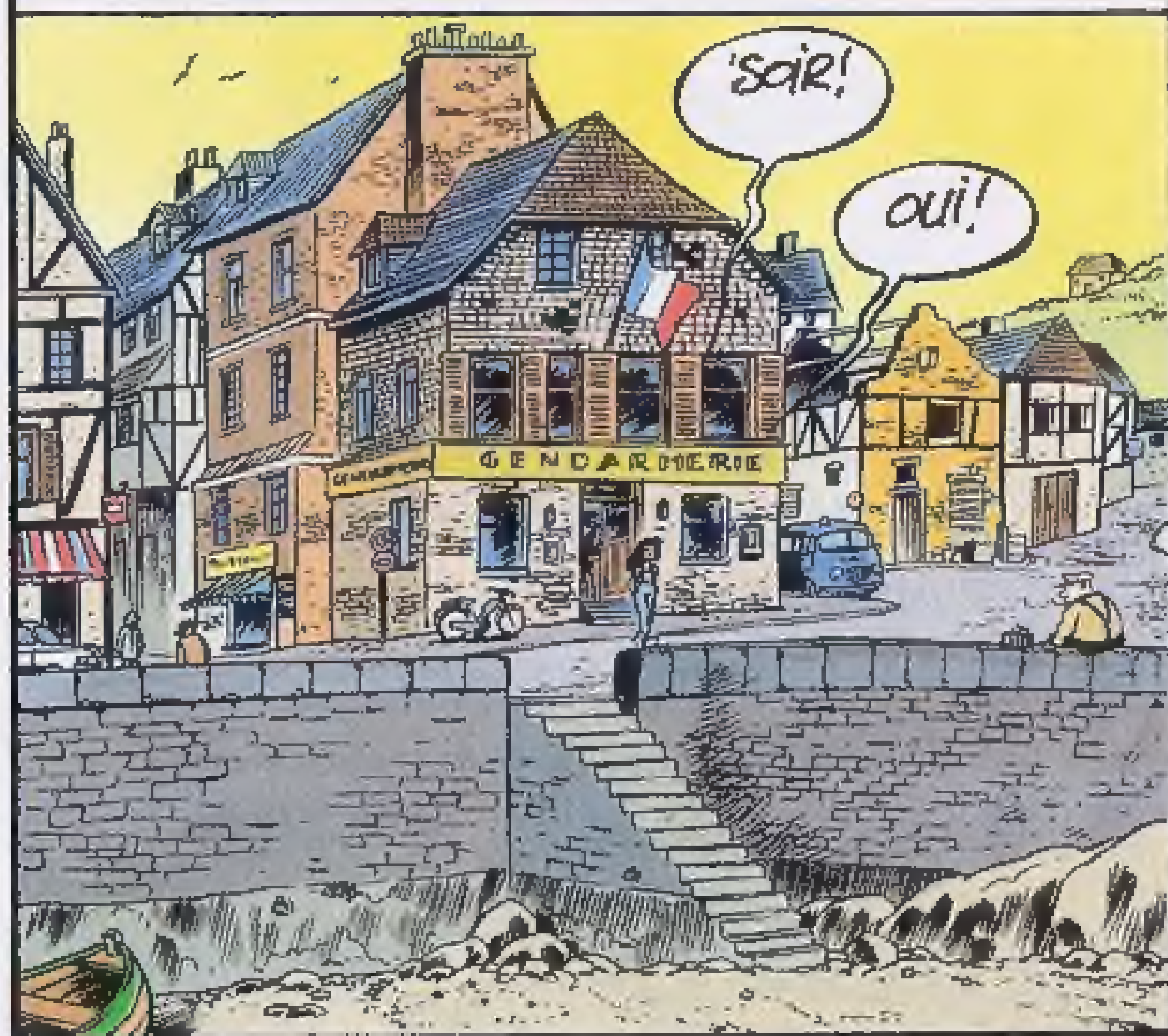








"Je vrienden, bij de politie"? Vergeet het! ... Eerst luisteren ze niet ...



...En toen ze luisterden was het te laat... Geen spoor van Maxime, of de twee anderen... Ik voelde me rot...



WORDT VERVOLGD

IS DIT HET EINDE VAN HET KEIZERRIJK?



AAAAAAH!

Het gaat niet goed met Trigië. In *Duel met de Dood* wordt de planeet Elekton met verblindende lichtstralen bestookt en in *De Zonen van de Keizer* komt de troonopvolging ernstig in gevaar. Twee akelig spannende verhalen in het nieuwe album **Duel met de Dood!**

Dit zesde deel in de reeks **Opkomst en Ondergang van het Keizerrijk Trigië**, van de meesterhand van *Storm*-tekenaar **Don Lawrence**, is opnieuw geletterd en door de tekenaar van een gloednieuwe cover voorzien.

SOFTCOVER ƒ8,95 / Bfr. 185 ■ HARDCOVER ƒ29,95 / Bfr. 550

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 10 (9 mei-21 mei 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken vantevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

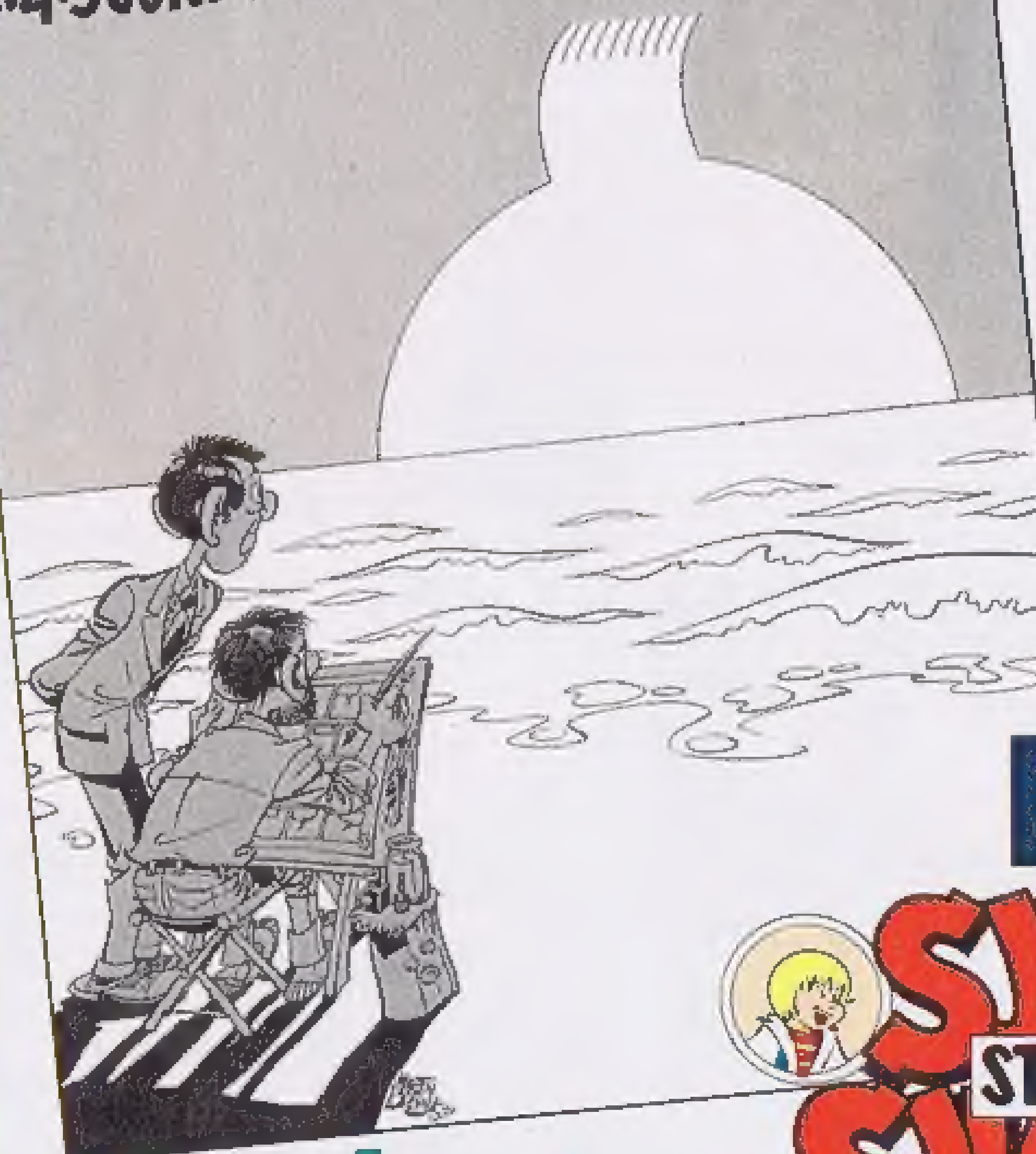
Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 5, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
TEL. 023-28 49 04



Over! Twee! Weken! Heel! Veel! Haarlem!

En! Leuke! Foto's!

DE



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



DAGEN

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel

VOLGENS MY GA JE ALLEEN MET MY OM MN GELD

DA'S ONZIN, SCHATJE

ALS DAT ZO IS BREEK JE MYN HART

NEE HOOR, JE HART WIL IK NIET BREKEN..

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager









8 711854 000017 00

BIG BALLOON